

jazz club

karlsruhe

Mai // Juni '14

29. Jahrgang // Heft Nr. 3

**Achtung!
Spielort-Verlegungen**



Expressway Sketches

DO // 8. Mai 2014

Jazzclub Karlsruhe
Gewinner des Spiel-
stättenprogramm-
preises 2013



impresum

Jazzclub Karlsruhe e.V.

Alter Schlachthof 7A
76131 Karlsruhe

Tel.: 0721 1702 9573
E-Mail: info@jazzclub.de

www.jazzclub.de



vorwort

Von links:
Niklas Braun,
Enrik Berkhan



Liebe Mitglieder und Jazzfans,

schon stehen wir wieder vor dem Finale einer erfolgreichen Jazzclub-Saison. An dieser Stelle ein großes Dankeschön: An Euch für viele bestens besuchte Konzerte, tolle Stimmung, Applaus, Interesse, Leidenschaft und Begeisterung; an unsere Künstler für die einzigartigen Jazzclub-Konzertmomente, die es auch 2013/14 ohne Zweifel gegeben hat, an das Team für großes Engagement und viel Arbeit für den Jazzclub, für Musik, für Kunst, für Kultur in Karlsruhe. Jazz4Kids im Tollhaus, ausverkaufte Soulcafé-Abende im Tempel, bluesige Abende im Jubez – die Saison hat uns auch gezeigt, dass wir Partner haben, mit denen man große Projekte stemmen kann, auf die man sich verlassen kann. Auch dafür sagen wir danke! Ganz zu Ende ist die Saison freilich noch nicht: Das aktuelle Programm hält noch besondere Acts und Highlights bereit, allen voran das Trio „Hammond Eggs“, das gemeinsam mit dem Saxophonisten Bob Mintzer am 29. Mai einen fulminanten Schlussakkord der Jazzclub-Saison 2013/14 setzt.

Wir freuen uns drauf, das mit Euch zu teilen! Bis dahin alles Gute!

Niklas Braun
Niklas Braun

Enrik Berkhan
Enrik Berkhan

Herausgeber: Jazzclub Karlsruhe e.V.

Bankverbindung:

Sparkasse Karlsruhe Ettlingen
BIC: KARSDE66XXX // BLZ: 660 501 01
IBAN: DE69 6605 0101 0010 1743 24 // Kto.-Nr.: 10174324

1. Vorsitzender: Niklas Braun

2. Vorsitzender: Enrik Berkhan

Booking: Torsten Antoni

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit: Christoph Bohning

Schatzmeisterin u. Mitgliederverwaltung: Brigitte Valle

Verträge: Birgit Selinger

Redaktion: Anja & Johannes Frisch

Layout: Wolke13

Druck: Druckcoop Karlsruhe

Das Jazzclub-Programm erscheint zweimonatlich und wird kostenlos in Karlsruhe und Region verteilt. Der Bezugspreis ist im Mitgliedsbeitrag enthalten. Alle Termine ohne Gewähr.

Mitglied im Landesjazzverband Baden-Württemberg

programmübersicht

Mai '14

Jam Session

MO 5. MAI // 20 UHR

Expressway Sketches

DO 8. MAI // 20 UHR

Heimspiel: Plug & Play Band

MO 12. MAI // 20 UHR

JazzClassix „e.s.t.“

MO 19. MAI // 20 UHR

~~Swingnight mit Sean Gupitt~~

~~DO 22. MAI // 20 UHR~~

Jazz & Literatur

SO 25. MAI // 15 UHR

im Bad. Staatstheater

JazzHop Rhythm

Peter Götzmann & Band

DI 27. MAI // 21 UHR

mit und im AKK

Sebastian Gramss & Mark Dresser

MI 28. MAI // 20 UHR

mit und im Bad. Kunstverein

Bob Mintzer // Paulo Morello

Christoph Huber //

Jermaine Landsberger

DO 29. MAI // 20 UHR

programmübersicht

Juni // Juli '14

Jam Session

MO 2. JUNI // 20 UHR

~~MO 7. JULI // 20 UHR~~

Heimspiel: Jan Prax Quartett

MO 9. JUNI // 20 UHR

JazzClassix „Swinging Ages“

MO 16. JUNI // 20 UHR

Volker Strifler

DO 19. JUNI // 20 UHR

Jazz & Literatur

SO 22. JUNI // 11 UHR

im Bad. Staatstheater

Soulcafé

MO 26. MAI // 20.30 UHR

MO 30. JUNI // 20.30 UHR

mit und im Tempel

Sommerkonzert der KIT BigBand

SO 6. JULI // 20 UHR

mit und im KIT

Jack DeJohnette, Ravi Coltrane & Matt Garrison Trio

MO 7. JULI // 20.30 UHR

mit und im Tollhaus

*Zellival-Termine
auf den letzten
Seiten!*

// www.jazzclub.de //

Achtung!
Spielort-Verlegungen

(siehe folgende Seiten)

session

MO // 5. Mai '14

MO // 2. Juni '14

20 Uhr

Jazzclub Karlsruhe

Eintritt: frei



Spielort-Verlegung!

Alte Hackerei
Alter Schlachthof 11
(gegenüber Substage)

Jam Session

Bass // Torsten Steudinger

Drums // Stefan Günther

Eine feste Institution im Karlsruher Musikleben ist die Jam Session im Jazzclub. Zwei Regeln gelten bei dieser erfolgreich von Torsten Steudinger und Stefan Günther geleiteten Reihe: Alles darf und nichts muss. Daraus hat sich eine lebendige Spielkultur auf hohem Niveau entwickelt, die Musiker und Zuhörer stets aufs Neue begeistert.

Am Anfang steht nur die bewährte Rhythmusgruppe. In welche Richtung sich der Abend dann entwickelt, liegt ganz bei den Musikerinnen und Musikern, die spontan einsteigen.

„Die Session ist garantiert nicht umsonst – aber dafür der Eintritt frei!“

short cuts

DO // 8. Mai '14

20 Uhr

Jazzclub Karlsruhe

AK: 15,- // 12,- // 11,-

Kartenvorverkauf

über reservix.de



Spielort-Verlegung!

Tollhaus
Alter Schlachthof 35

Expressway Sketches

Gitarre // Tobias Hoffmann

Keyboards // Benjamin Schaefer

Schlagzeug // Max Andrzejewski

Der Name Expressway Sketches ist Programm. „Ihre Stücke sind kurz und prägnant. Redundanz und überflüssige Sophistication sind absolut verboten. Die Songs gehen direkt aus Tasten, Saiten und Drums ins Blut“, so beschreibt der Musikjournalist Wolf Kampmann diese Formation, zu der sich drei aus unterschiedlichsten Projekten kommende, renommierte und mit Preisen bedachte Vertreter des jungen deutschen Jazz zusammengeschlossen haben. Gitarrist Tobias Hoffmann, Keyboarder Benjamin Schaefer und Schlagzeuger Max Andrzejewski verquicken in ihren kurzfristig hingeworfenen Kompositionen Jazz, Blues, Surfrock, Funk und Trash zu einer „interurbanen Short-Cut-Music, mitreissend, zukunftsweisend und von quirliger Virtuosität“, wie das Goethe Institut befindet.

heimspiel

MO // 12. Mai '14
20 Uhr
Jazzclub Karlsruhe

AK: 9,- // 7,-



Heimspiel: The Plug & Play-Band

Stimme // Janina Guptill
Trompete, Stimme // Sean Guptill
Gitarre, Stimme // Tobias Langguth
Bass // Johannes Schaedlich
Schlagzeug // Stefan Günther

Spielort-Verlegung!

Alte Hackerei
Alter Schlachthof 11
(gegenüber Substage)

Eigentlich ist die Plug-And-Play-Band eine Formation für alle möglichen Gelegenheiten wie Hochzeiten, gepflegte Gartenfeste oder Firmenjubiläen, doch die variable Gruppe um den Bassisten Johannes Schädlich und den Gitarristen und Sänger Tobias Langguth kann auch anders. Mit den Stammgästen Stefan Günther am Schlagzeug und Sean Guptill an Trompete und Gesangsmikro sowie dessen Frau Janina Guptill als Sängerin verspricht sie ein Konzertprogramm, das jeden Fan des Classic Jazz verzücken sollte. Jazztrompeter und Sänger Sean Guptill ist in Karlsruhe seit Jahren eine anerkannte Kompetenz in Sachen Funk, Rock und Soul, wobei vor allem seine jazzig-bop-geprägten Sounds sowie eine ausgeprägte Bühnenpräsenz zum Markenzeichen wurden. Janina Guptill steuert mit sanften Melodien von Größen wie Ella Fitzgerald Sahnetupfer bei.

classix

MO // 19. Mai '14
20 Uhr
Jazzclub Karlsruhe

Eintritt: frei



JazzClassix

Piano // Christoph Georgii
Bass // Torsten Steudinger
Schlagzeug // Tobias Stolz

Spielort-Verlegung!

Alte Hackerei
Alter Schlachthof 11
(gegenüber Substage)

„Als Magnus sein erstes Schlagzeug geschenkt bekam, stellte er es bei mir auf und wir spielten los. Wir hatten keine Ahnung, wie das ging, aber es machte Spaß. Unsere Musik konnte sich über lange Zeit auf sehr individuelle Art entwickeln, weil wir keine Lehrer hatten und uns niemand sagte, wie wir spielen sollten“, so Esbjörn Svensson über die Anfänge mit seinem Bandkollegen Magnus Öström. Zusammen mit Dan Berglund am Bass wurde e.s.t. zu einer der erfolgreichsten und einflussreichsten europäischen Jazzformationen, die weltweit in ausverkauften Hallen, auf Jazz-, wie auf Rockfestivals spielte und mit Preisen überschüttet wurde. Als „Grenzgänger zwischen Arvo Pärt, Deep Purple und Radiohead“, so „Die Zeit“, katapultierten e.s.t. das Jazzklaviertrio ins 21. Jahrhundert und schufen ein Werk von solcher Faszination, dass die Karlsruher Musiker und e.s.t.-Fans Christoph Georgii, Torsten Steudinger und Tobias Stolz der Versuchung nicht widerstehen können, es zu spielen.

// www.jazzclub.de //

swing swing

DO // 22. Mai '14

20 Uhr

Jazzclub Karlsruhe

AK: 9,- // 7,-



Foto: Bernd U...

**Konzert findet
leider nicht statt!**

Swingnight

mit Sean Guptill

Trompete, Stimme // Sean Guptill

Gitarre // Christoph Neuhaus

Saxofone // Alex Kropp

Bass // Steffen Kistner

Schlagzeug // Sebastian Säuberlich

Von der Wiege im Rotlichtviertel von New Orleans um 1900 bis zum Cotton Club im New York der 1940er Jahre galt der Swing und damit der Jazz als die Popmusik in den USA. Bis heute begeistert Swingmusik Jung wie Alt und beweist, dass gute, handgemachte Musik für Partystimmung sorgen kann. Unter der Leitung des Jazztrompeters Sean Guptill startet der Jazzclub mit der ersten Swing Night eine neue Reihe, die sich diesem Musikstil widmet. Special Guest ist der hochgelobte Stuttgarter Gitarrist Christoph Neuhaus, der mit seinen eigenen Songs und bekannten Standards den Saal zum Schwingen bringen wird. Auch für Jazz-Neulinge bietet dieser Abend die beste Gelegenheit, die Liebe am Jazz in seiner Ursprungsform zu entdecken.

jazz & literatur

SO // 25. Mai '14

15 Uhr

Badisches
Staatstheater

Karlsruhe

Eintritt: 10,-



Jazz & Literatur

„Die Waffen nieder“

Lesung // Ronald Funke

Gesang // Sarah Lipfert

Saxofon // Peter Lehel

Piano // Daniel Prandl

Viermal in jeder Spielzeit treffen im Mittleren Foyer des Badischen Staatstheaters an einem Sonntag literarische Texte auf Jazz und Improvisation. Im Rahmen der Europäischen Kulturtag 2014 „Krieg und Frieden“ liest Schauspieler Ronald Funke literarische Texte über den Pazifismus von Bertha von Suttner bis Malala Yousufzai. Die Karlsruher Sängerin Sarah Lipfert, Saxophonist Peter Lehel und der Mannheimer Pianist Daniel Prandl umrahmen die Lesung mit passender Musik. Ausnahmsweise findet diese Jazz & Literatur-Veranstaltung am Nachmittag statt.

anzeigen



Musik verbindet

- Musik erleben auf über 5.000 m²
- Finanzierung zu günstigen Konditionen
- Mietkauf schon ab 15,- EUR pro Monat
- Plug 'n' Party - Kleinverleih
- großer Online-Shop auf rockshop.de

Rock Shop
 www.rockshop.de
 Rock Shop GmbH - Am Sandfeld 21 - 76149 Karlsruhe
 Öffnungszeiten:
 Mi - Fr 10:00 - 19:00 Uhr - Sa 10:00 - 18:00 Uhr

Sa. 03.05.	THE SHOO-SHOOS	Mai 2014
Mo. 05.05.	AKTIONSTAG INKLUSION im D.J.A. e.V.	
Di. 06.05.	SIMONE FELICE	
Sa. 10.05.	JAN WITTMER / Support: Lea LaDress	
Di. 13.05.	LENTO + KASAN	
Do. 15.05.	RESTORATIONS + ASTPAJ + THE SMITH STREET BAND	
Fr. 16.05.	MAY BEBOP @ Teichhaus	
Sa. 17.05.	MOCKEMALOR „Schwarzer Wald“ Support: THE DORPH - acoustic music	
So. 18.05.	LA MINOR	
Di. 20.05.	DER MANN, DER DEN FUßBALL NACH DEUTSCHLAND BRACHTE Lesung von Bernd-M. Beyer	
Mi. 21.05.	VELOJET / Support: Ludwig Van	
Do. 22.05.	REAL FRIENDS + YOU BLEW IT! + MODERN BASEBALL	
Fr. 23.05.	„A Biotope Music“ Kleinertanz mit Anleitung	
Fr. 23.05.	LOCAL TRIPLE NIGHT Cryptic Carpet + Mort + Ben Ismael	
Sa. 24.05.	DIE THEATERSPORTLICHE IMPROSHOW	
Sa. 24.05.	jubez TANZBAR auch am 14.6. und am 12.7. mit DJ Hall & DJ Fats (ab 2200)	
So. 25.05.	ROEDELJUS / SCHNEIDER	
Mi. 28.05.	LARRY GARNER & THE NORMAN BEAKER BAND	
Fr. 30.05.	LOCAL TRIPLE NIGHT Stereo Drama + Royal Tea Club + Outa Rins	
Sa. 31.05.	AUTOMAT	
So. 01.06.	DEAFHEAVEN	
Sa. 07.06.	newbaedifestival 2014 - 3. Vorrunde	
Do. 12.06.	12. KARLSRUHER SCIENCE SLAM	
Fr. 13.06.	LOCAL TRIPLE NIGHT Exi8ty + Para Black + Adony	
Di. 17.06.	CHRIS ECKMAN Der Kopf der Walkabouts	
So. 22.06.	SEPULTURA + SUICIDAL ANGELS	

jubez
 Krossenplatz 1, 76133 Karlsruhe, Tel: 0721-1201-5630
www.jubez.de, www.reservix.de

groove-jazz

Di // 27. Mai '14

21 Uhr

AKK im Alten Stadion
des KIT, Paulckeplatz 1

Eintritt: frei



Peter Götzmann's JazzHop Rhythm feat. Peter Lehel

Schlagzeug // Peter Götzmann
 Perkussion // Rolf Hillert
 Gitarre // Michael Rüber
 Keyboards // Rainer Granzin
 Bass // Niklas Braun
 Gesang // Mario Götz
 special Guest: Saxofon // Peter Lehel

Gemeinsam mit dem Arbeitskreis Kultur und Kommunikation

Zu dieser Band braucht man nicht mehr viel zu erklären. Vor 14 Jahren gründete Schlagzeuger Peter Götzmann diese Formation, die für spannende und improvisationsreiche, aber auch bestens tanzbare Musik bekannt ist. Ob im klassischen Backbeat der Motown-Tradition oder im swingenden Klang alter Jazzmusiker – JazzHop Rhythm zaubern mit Leichtigkeit, Liebe und Respekt eine Atmosphäre von musikalischer Hochspannung und emotionaler Kraft.

double bass

MI // 28. Mai '14

20 Uhr

Bad. Kunstverein

AK: 12,- // 10,- // 9,-

Kartenvorverkauf

über reservix.de



Sebastian Gramss & Mark Dresser

Double The Double Bass

Kontrabass // Sebastian Gramss

Kontrabass // Mark Dresser

Mark Dresser gilt als einer der innovativsten Kontrabassisten der aktuellen internationalen Jazz- und Impro-Szene und ist ein gefragter Mitspieler zahlreicher zeitgenössischer Jazzstars von John Zorn bis Ray Anderson. Auf seinem Instrument hat Dresser zahlreiche Spieltechniken weiterentwickelt und kombiniert die traditionelle Rolle des Kontrabasses mit dem Spiel der Avantgarde. Im Projekt „Double The Double Bass“ geht Mark Dresser in diesem Frühjahr mit dem Kölner Ausnahmebassisten und Echo-Preisträger Sebastian Gramss auf Tournee. Mit im Gepäck haben die beiden das neue Album "Thinking of...", das an den verstorbenen Bassvirtuosen Stefano Scodanibbio erinnert. Den Abschluss ihrer zweiwöchigen Duo-Tournee spielen sie gemeinsam mit 48 weiteren Kontrabassisten zur Einweihung der neuen Festivalhalle des berühmten Jazzfestivals Moers.

highlight

DO // 29. Mai '14

20 Uhr

Jazzclub Karlsruhe

AK: 22,- // 19,- // 18,-

Kartenvorverkauf

über reservix.de



Hammond Eggs

Mintzer // Landsberger // Morello // Huber

Saxofon // Bob Mintzer

Hammond B3 // Jermaine Landsberger

Gitarre // Paulo Morello

Schlagzeug // Christoph Huber

Hammond Eggs sind Jermaine Landsberger, Paulo Morello und Christoph Huber auf einer besonderen Mission: den legendären Sound der Hammond-B3-Gitarren-Besetzung in den Jazz der Gegenwart zu holen. Vom modern swingenden Orgel-Jazz über Jazz-Rock bis zu Funk jonglieren die drei Musiker mit ungeraden und geraden Taktarten, sich überlappenden Rhythmen und einer Funkiness, die aus der Begegnung von Jazz-Improvisation, der rhythmischen Intensität des Rock und der Hitze des Funk rührt. Starsolist ist der amerikanische Saxofonist Bob Mintzer, der unter anderem als Mitglied der Yellowjackets bekannt wurde und mit vielen berühmten Kollegen wie Art Blakey, Donald Fagen, Jaco Pastorius oder Nancy Wilson zusammengearbeitet hat.

Spielort-Verlegung!

ZKM // Cubus
Lorenzstraße 19
Karlsruhe

mitgliedsantrag

Wie wird man Mitglied im Jazz-Club Karlsruhe e.V.?

Füllen Sie den Aufnahmeantrag auf diesem Blatt aus und geben Sie ihn an der Kasse ab oder senden Sie ihn per E-Mail an info@jazzclub.de.

Sobald Sie auch noch den Jahresbeitrag bezahlt haben, bekommen Sie Ihren Mitgliedsausweis zugeschickt. Der Beitrag für ein Kalenderjahr beträgt derzeit 45,- EUR. Für Schüler, Studenten, Bundesfreiwilligendienstleistende, Ehe-, Lebenspartner von Mitgliedern beträgt der Jahresbeitrag 20,- EUR. Bitte nutzen Sie die Möglichkeit der jederzeit widerrufbaren Einzugsermächtigung. Dies ist der einfachste Weg, den Beitrag zu zahlen und erspart uns viel Verwaltungs- und Schreibaufwand.

Sie können Ihren Beitrag jedoch auch bar an der Abendkasse, durch Einzahlung oder Überweisung auf unser Konto bei der Sparkasse Karlsruhe Ettlingen, IBAN: DE69 6605 0101 0010 1743 24 // Kontonummer: 10 174 324, BIC: KARSDE66XXX // BLZ: 660 501 01 bezahlen.

Was bringt die Mitgliedschaft im Jazz-Club Karlsruhe e.V.?

Mitglieder unseres Clubs erhalten gegen Vorlage eines gültigen Mitgliedsausweises eine Ermäßigung des regulären Eintrittspreises bei fast allen unseren Veranstaltungen. Ferner wird Ihnen regelmäßig das Programmheft des Clubs geschickt.

Haben Sie noch Fragen?

Sprechen Sie einfach unsere Jazzclub-Mitarbeiter an der Abendkasse oder der Technik an, oder nutzen Sie das Kontaktformular auf unserer Homepage www.jazzclub.de.

mitgliedsantrag

Aufnahmeantrag // Beitrittserklärung

Hiermit erkläre ich meinen Beitritt zum Jazz-Club Karlsruhe e.V. Die Satzung ist mir bekannt. Der jährliche Mitgliedsbeitrag beträgt 45,- EUR (ermäßigt 20,- EUR).

Name:

Straße:

PLZ Ort:

Telefon:

E-Mail:

Geburtsdatum:

Ort: Datum: Unterschrift:

An (Zahlungsempfänger):

Jazz-Club Karlsruhe e.V. // Alter Schlachthof 7A // 76131 Karlsruhe

Ermächtigung zum Einzug von Forderungen mittels Lastschriftverfahrens

Hiermit ermächtige(n) ich/wir Sie widerruflich, den von mir/uns zu entrichtenden Jahresbetrag von 45,- EUR // 20,- EUR dem Jazz-Club Karlsruhe e.V. bei Fälligkeit zu Lasten meines/unseren Kontos:

IBAN: BIC:

Bank:

Wenn mein/unser Konto die erforderliche Deckung nicht aufweist, besteht seitens des kontoführenden Kreditinstitutes keine Verpflichtung zur Einlösung.

Ort: Datum: Unterschrift:



Kunst und Kultur

erleben in unserer Stadt

Stadtwerke Karlsruhe:
Versorgung mit Verantwortung.
Verbunden mit der Region,
Karlsruhe lockt mit vielen
Ereignissen, Veranstaltungen,
Einrichtungen. Es ist schön in
unserer Stadt zu sein.

www.stadtwerke-karlsruhe.de

**STADTWERKE
KARLSRUHE**
ENERGIE UND VERKEHR



**KULTURZENTRUM
TOLLHAUS**

ALTER SCHLACHTHOF 35 • KARLSRUHE

01.+02.05. **PLATZDA!** Straßentheater-
spektakel auf dem
Gutenbergplatz

Fr 02.05. **Big Band Alarm Pt. II: SJSBB
- SAMUEL JÖN
SAMUELSSON BIG BAND**

Sa 03.05. **FISCHER-Z**

Mi 07.05. **FRANK GOESEN**

Fr 09.05. **NADJA MALEH**

So 11.05. **DOTA & BAND**

Mi 14.05. **KENNY WAYNE
SHEPHERD BAND
MAYBEBOP**

Fr 16.05. **KARL DALL „Der Opa“**

Sa 17.05. **GAYLE TUFTS „L.O.V.E.“**

So 18.05. **ANOUSHKA SHANKAR
MERET BECKER**

Do 22.05. **AMI + special guest**

Fr 23.05. **FAMILIE FLÖZ „Infinita“**

Sa 24.05. **LA GRAN FIESTA
GUSTAV PETER
WÖHLER & BAND**

Di 27.05. **17 HIPPIES**

Sa 31.05. **HAZMAT MODINE**

Mi 04.06. **GOLDEN KANINE**

Do 05.06. **DAMENWAHL III**

Do 26.06. **JOE SATRIANI**

Fr 27.06. **HARDCHOR**

Sa 28.06. **RÜDIGER OPPERMANN
+ ENSEMBLE**

Do 29.05. **JACK DEJOHNETTE
TRIO Jack DeJohnette, Ravi
Coltrane & Matt Garrison
... und viele andere**

Vorverkauf: TOLLHAUS Mo+Di 12-18.30 Uhr,
Mi-Fr 10-18.30 Uhr - Ticketinfo: Tel. 0721/050
www.tollhaus.de

heimspiel

MO // 9. Juni '14

20 Uhr

Jazzclub Karlsruhe

AK: 9,- // 7,-



Heimspiel: Jan Prax Quartett

Jan Prax // Altsax

Martin Sörös // Piano

Tilman Oberbeck // Bass

Michael Mischl // Drums

Spielort-Verlegung!

Alte Hackerei
Alter Schlachthof 11
(gegenüber Substage)

Bereits vier Monate nach der Gründung nahm das Quartett des aus Karlsruhe stammenden jungen Saxophonisten Jan Prax am future-sounds-Jazzwettbewerb der Leverkusener Jazztage teil, und die vier Baden-Württemberger gewannen mit ihrem aus dem Postbop-Sound erwachsenden High-energy-playing aus dem Stand den ersten Preis. Der furiose Auftakt spiegelt sich auch in den mitreißenden Konzerten der Band, die sich weiter auf der Siegerstraße befindet. So gewann sie vor einem Abstecher ins marokkanische Casablanca in Prag noch schnell den Czech Jazz Contest, und am Tag vor dem Karlsruher Heimspiel wird ihnen in Düsseldorf der Sparda Jazz Award 2014 überreicht. In den vornehmlich aus der Feder von Jan Prax stammenden Kompositionen ist der Spirit der großen Jazzheroen zu spüren, die Umsetzungen klingen jedoch sehr modern und zeitgemäß. Mal unbändig und wild, mal sphärisch und melodiös, mal groovig und auf den Punkt, aber immer "soulful" und voller Energie. // www.jazzclub.de //

classix

MO // 16. Juni '14
20 Uhr
Jazzclub Karlsruhe

Eintritt: frei



Spielort-Verlegung!

Alte Hackerei
Alter Schlachthof 11
(gegenüber Substage)

JazzClassix // Swingin'

Pierre Paquette & the Southern Swing Kings

Saxofon, Klarinette, Stimme // Pierre Paquette
Piano // Paul Weiner
Gitarre // Tobias Langguth
Bass // Johannes Schaedlich
Schlagzeug // Stefan Günther

Der musikalischer Protagonist des SWR-Bigband-Projekts „Kings of Swing“ ist ein virtuoser Klarinettist à la Benny Goodman und als Altsaxofonist mit allen stilistischen Wassern gewaschen. Zudem unterhält er glänzend mit seinem elegant jazzigen Gesang. Mit den Southern Swing Kings hat er eine Band erfahrener Jazzler des südwestdeutschen Raums um sich geschart, um modernen Swing und gepflegtestes Entertainment im amerikanischen Stil ins Zentrum zu rücken. Wie angesagt das derzeit ist beweisen alleine schon Serienheld Don Draper und die Mad Men, an deren Seite man sich an diesem Club-Abend in einer New Yorker Bar wähen kann.

blues-rock

DO // 19. Juni '14
20 Uhr
Jazzclub Karlsruhe

AK: 9,- // 7,-



Spielort-Verlegung!

Tollhaus
Alter Schlachthof 35

Volker Strifler Band

Gitarre // Volker Strifler
Bass // Claus Bubik
Keyboards // Tom Karb
Schlagzeug // Marcel Millot

„He is a beautiful guitarist and a powerful singer“, sagt Robben Ford über den gebürtigen Heidelberger Volker Strifler, der seit einiger Zeit an der Seite des amerikanischen Bluesstars in der Ford Blues Band spielt. Strifler zog einst aus in den Goldenen Westen, um Wurzeln der Bluesmusik an Ort und Stelle kennenzulernen. Der begabte junge Gitarrist, den es mit 23 Jahren in die Bay Area um San Francisco zog, hat sich dort musikalisch hochgedient. Vom Bar-Musiker, der für ein paar Dollar Trinkgeld spielte, ist er gereift zu einem in der Kalifornischen Club- und Studioszene beehrten Gitarristen, hat längst eigene CDs eingespielt und steht mittlerweile mit den Großen des Blues auf Du und Du. Jetzt ist Volker Strifler nach Europa zurückgekehrt und präsentiert seine eigene Musik und Band.

anzeige



Sparkassen-Finanzgruppe

Jetzt Finanz-Check machen!

08/15
BANK

Sparkassen-Finanzkonzept

**Das Sparkassen-Finanzkonzept:
Beratung auf Augenhöhe statt 08/15.**

Menschlich. Persönlich. Verlässlich.

 **Sparkasse
Karlsruhe Ettlingen**

Geben Sie sich nicht mit 0815-Beratung zufrieden – machen Sie jetzt Ihren individuellen Finanz-Check bei uns. Wir analysieren gemeinsam mit Ihnen Ihre finanzielle Situation und entwickeln eine maßgeschneiderte Rundum-Strategie für Ihre Zukunft. Mehr Informationen erhalten Sie in Ihrer Sparkassenfiliale oder unter www.sparkasse-karlsruhe-ettlingen.de. **Wenn's um Geld geht – Sparkasse.**

jazz & literatur

SO // 22. Juni '14
11 Uhr
Bad. Staatstheater
Karlsruhe
Eintritt: 10,-



Jazz & Literatur

„Unter dem Milchwald“ // Reiner Ziegler Quartett

Lesung // Klaus Cofalka-Adami
Saxofon // Pirmin Ullrich
Piano // Reiner Ziegler
Bass // Wlad Larkin
Schlagzeug // Matthias Klittich

Viermal in jeder Spielzeit - diesmal wieder am gewohnten Vormittag - treffen im Mittleren Foyer des Badischen Staatstheaters an einem Sonntag literarische Texte auf Jazz und Improvisation. Die letzte Matinee der Saison befasst sich mit dem Werk des walisischen Schriftstellers Dylan Thomas, der vor allem durch sein Hauptwerk „Under Milk Wood“ bekannt wurde. 1965 inspirierte dieses Theaterstück den Pianisten Stan Tracey dazu, für sein Quartett eine Jazzsuite zu komponieren. Ein hochkarätig besetztes Quartett um den Karlsruher Pianisten Reiner Ziegler umrahmt die Lesung mit Teilen dieser Suite und anderen Stücken der Bop-Ära.

// www.jazzclub.de //

anzeigen

tempel
Kulturzentrum
mai/juni 2014

Sa. 3. 5. **This is my ... das**
20.30 Uhr neue Stück der Tanztribüne
Weitere Termine:
Sa. 10., So. 11., Sa. 17., So. 18.

Do. 8. 5. **Mine**
20.30 Uhr Präsentiert von SWR3
Support Curlyman

Fr. 16. 5. **Lausch.Attacke no. 4**
20.30 Uhr **Bled White**
Support: Petite Rouge

Fr. 23. 5. **Vereinsheim Baldu**
20.30 Uhr unerhörte neu
verpackte Musik

Sa. 24. 5. **Tokunbo**
20 Uhr The Voice of Tok Tok Tok

Sa. 25. 5. **Café del Mundo**
20 Uhr **„La Perta“**
Flamenco Nuevo

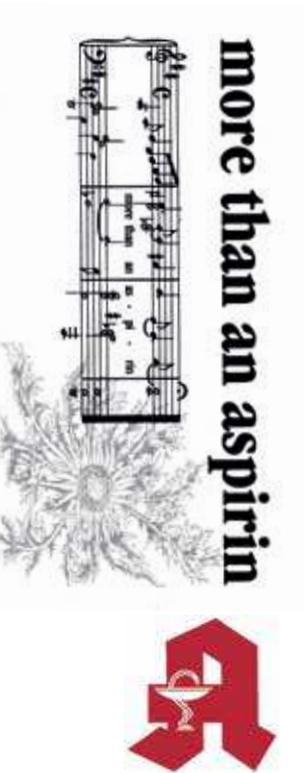
Mo. 26. 5./Mo. 30. 6. **Soulcafé**
20.30 Uhr Just Relax

Mi. 28. 5. **Tangoball**
21 Uhr **„Merlino Trio“**
DJ Jürgen Dürmeier

Fr. 30. 5. **Dominik Steegmüller**
20.30 Uhr Mit seinem ersten
Solo-Album **„Gedankenspiel“**
auf Tour

Vvk und Info: Kulturzentrum Tempel
Hardtstraße 37 a - 76185 Karlsruhe
07 21 - 55 4174 - tempel@email.de
www.kulturzentrum-tempel.de

more than an aspirin



Karl-Apotheke
70 Jahre am Stephanplatz

Apotheker Christian Giese
Karlstr. 18 | 76133 Karlsruhe

soul // funk

MO // 26. Mai '14
MO // 30. Juni '14
20.30 Uhr
Tempel Karlsruhe

AK: 9,- // 7,-



Soulcafé

Vocals // Melanie Hanke, Tunç Süzer, Benjamin Penna
Keys // Alex Krieg, Christian Struck
Drums // Thorsten Rheinschmidt
Percussion // Andreas Hirth
Sax & Trumpet // Florian Wolpert, Sean Guptill
Guitar // Michael Rüber
Bass // Niklas Braun

Special guest im Mai: Dominik Steegmüller

Soulcafé - das ist die Funk & Soulband in Karlsruhe. Fette Bläser-riffs, eine spürbar eingespielte Rhythmsection, kombiniert mit einer warm klingenden Gesangsfront, lassen die totgehörten Soullklassiker durch frische Arrangements neu aufleben. Feine Grooves, knackiger Funk und souliger Jazz, sind es was Soulcafé ausmacht. Soulcafé ist inzwischen eine kleine feine, nicht kommerzielle Funk & Soul Oase in Karlsruhe geworden. Mit einem dicken Grinsen und viel Groove, entlässt die Band Sie nach einem duftenden Abend in die restliche Woche!

<- jetzt auch in stereo ->

bigband jazz

SO // 6. Juli '14

20 Uhr

Festsaal des
Studentenwerks,
Adenauerring 7

Eintritt: frei



Sommerkonzert der KIT BigBand

Knackige Bläsersätze, ausgefallene Arrangements, cookin' Swing, Salsa, funk-geprägte Rhythmen und vor allem gute Laune sind die Markenzeichen der KIT Big Band. Die von Günter Hellstern geleitete Formation hat sich in den vergangenen zwei Jahrzehnten weit über die regionalen Grenzen hinaus einen Namen gemacht und trat unter anderem bei Konzerten und Festivals in Montreux, Budapest, Paris, Zürich, Durban, Kapstadt, Bologna, Barcelona und Las Palmas auf. Die 22 Musiker haben längst ihren eigenen Stil gefunden und pflegen unter anderem auch quicklebendige Ohrwürmer aus eigener Feder und Aufzucht. Beim Sommerkonzert der KIT Bigband stehen Titel bekannter Jazzgrößen wie Chick Corea, Arturo Sandoval oder Charles Mingus. Neben den zahlreichen Instrumentalsolisten der Band wirken die Halb-Brasilianerin Marianne Martin und Rafiandi Giri aus Indonesien als Vokalsolisten mit.

jazzlegende

MO // 7. Juli '14

20.30 Uhr

Tollhaus Karlsruhe

VVK im

Tollhaus oder über
www.tollhaus.de



Jack DeJohnette, Ravi Coltrane & Matt Garrison Trio

Saxofon // Ravi Coltrane

Bass // Matt Garrison

Schlagzeug // Jack DeJohnette

„Jack DeJohnette spielt nicht Schlagzeug, er spielt Musik, er selbst ist das Stück und weiß immer, was vor sich geht“, so charakterisiert Gary Peacock die Kunst des legendären Schlagzeugers. Über fünf Jahrzehnte, in denen er nahezu mit allen der wichtigsten Jazzgrößen gespielt hat, erstreckt sich die Karriere des 1942 in Chicago geborenen Musikers. Miles Davis und John Coltrane, Ornette Coleman, Sonny Rollins und Thelonious Monk, die Liste der legendären Mitspieler ließe sich beliebig verlängern, und Jack DeJohnette ist darüber selbst längst zur Legende geworden. Vor 20 Jahren brachte er für ein Konzert im Brooklyn Museum den Saxofonisten Ravi Coltrane und den Sohn Matt des langjährigen Coltrane-Bassisten Jimmy Garrison zusammen, um die Musik des Giganten John Coltrane zu spielen. Daraus entwickelte sich ein spannendes Trio, das heute neben freien Improvisationen vor allem eigene Kompositionen spielt.

// www.jazzclub.de //

zeltival '14

MO // 14. Juli '14

20.30 Uhr

Tollhaus Karlsruhe

VVK im

Tollhaus oder über

www.zeltival.de



Terri Lyne Carrington's Mosaic

Schlagzeug // Terri Lyne Carrington

Gesang // Lizz Wright

Piano // Rachel Z

Bass // Josh Hari

Gitarre // Matt Stevens

Sie spielte mit Stars wie Herbie Hancock, Joni Mitchell, Wayne Shorter und Stan Getz und ist eine der bekanntesten und meistgefragten Schlagzeugerinnen der internationalen Jazz-Szene. Terry Lyne Carrington kommt aus einer Musikerfamilie und spielte bereits als Kind mit Jazzgrößen wie Oscar Peterson und Dizzy Gillespie. Für ihr Mosaic Projekt, für das sie ihren zweiten Grammy erhielt, hat sie einige der prominentesten Jazzsängerinnen und Musikerkolleginnen zusammengetrommelt, um mit diesem Allstar-Ensemble auf den internationalen Festivals für Furore zu sorgen. Das Mosaic-Projekt will zwar die Stärke von Musikerinnen präsentieren, ist für Carrington aber alles andere als ein dogmatisch-feministisches Projekt. Dies unterstreicht auch, dass sich immer wieder auch ein, zwei männliche Kollegen im Line Up finden.

zeltival '14

MO // 21. Juli '14

20.30 Uhr

Tollhaus Karlsruhe

VVK im

Tollhaus oder über

www.zeltival.de



Snarky Puppy

Bass // Michael League // Gitarre // Bob Lanzetti

Schlagzeug // Robert 'Sput' Searight // Perkussion // Nate Werth

Keyboards // Bill Laurance // Saxofon // Chris Bullock

Trompete // Mike Maher // Trompete, Keyboards // Justin Stanton

Sound // Mike Harrison

Wer diese aus Texas stammende musikalische „Großfamilie“ live erlebt, versteht was die Band unter ihrem Motto "For your brain and booty" versteht: Snarky Puppy gelingt eine Mischung aus intelligenten Songs, starken Melodien und Heavy Beats, bei denen man aufstehen und tanzen möchte. Die Mitglieder von Snarky Puppy, die unter anderem in den Bands von Snoop Dog, Beyonce und Erikah Badu spielen, wissen wie man harten Funk und verspielten Fusion auf der Bühne zu einer heißen Live-Performance reifen lässt, die trotz ausgetüftelten Arrangements die Lebendigkeit und Spontaneität einer Jam Session bewahrt. Michael Leagues Grammy-dekoriertes Kollektiv funktioniert vielleicht deshalb so gut, weil hier Jazz, Pop, Funk und südamerikanische Musik zu etwas sehr Leichtem verwoben werden.

// www.jazzclub.de //

zeltival '14

DI // 12. August '14
20.30 Uhr
Tollhaus Karlsruhe

VVK im
Tollhaus oder über
www.zeltival.de



Gregory Porter

Es gibt in der gegenwärtigen Jazzszene wohl keinen anderen jüngeren Künstler, der eine derartige Ausstrahlungskraft besitzt wie der bärige Amerikaner. Gregory Porter verfügt über eine der fesselndsten und souligsten Baritonstimmen der Gegenwart. Mit seinen beiden ersten, von der Kritik frenetisch gefeierten Alben konnte sich Porter gleich als einer der besten zeitgenössischen Jazzsänger etablieren. 2013 legte er bei Blue Note mit "Liquid Spirit" sein mit Spannung erwartetes drittes Soloalbum vor. "Ich betrachte mich selbst definitiv als Jazzsänger, aber ich liebe den Blues, schwarzen Southern Soul und Gospelmusik nicht weniger", definiert sich Porter, "diese Elemente finden immer ihren Weg in meine Musik. Und ich habe sie auch stets im Jazz wahrgenommen." Mit der Begabung, ergreifende Songs mit einer intim wirkenden und emotionalen Direktheit zu schreiben und zu interpretieren, schafft es Porter spielend auch ein Publikum jenseits der Jazzfans für sich zu begeistern.

30 JAHRE 1984-2014
ZELTIVAL

10.07. BIS 12.08.2014

**DAS SOMMERFESTIVAL DES
KULTURZENTRUM TOLLHAUS KARLSRUHE**

10.07. ERÖFFNUNG
14.07. TERRI LYNE CARRINGTON'S MOSAIC
15.07. THE NOTWIST
16.07. OSCAR D'LEÓN
17.07. HABIB KOITÉ
18.07. THE JEZABELS
19.07. EMILIANA TORRINI
20.07. SHANTEL & BUCOVINA CLUB ORKESTAR
21.07. SNARKY PUPPY
**22.07. RAINALD GREBE
& DAS ORCHESTER DER VERSÖHNUNG**
23.07. KEB'MO'
24.07. FUEL FANDANGO
30.07. SUZANNE VEGA
01.08. MAXIM
02.08. TRI YANN
**03.08. HEINZ RATZ STROM & WASSER
- DAS FLUCHTSCHIFFPROJEKT**
04.08. THE CAT EMPIRE
05.08. ANNA CALVI
06.08. FATOUMATA DIAWARA & ROBERTO FONSECA
**07.08. ROBERT GWISDEK AKA
KÄPTN PENG & DIE TENTAKEL VON DELPHI**
08.08. FINK
**12.08. GREGORY PORTER
... UND EINIGE ANDERE**

www.zeltival.de



team am werk

druckcoop

druckcooperative offset + verlag gmbh
steinstrasse 23 76133 karlsruhe
fon 0721 / 9 33 49 - 30 fax 0721 / 9 33 49 - 33
mail@druckcoop.de www.druckcoop.de