



**jazz
club**
karlsruhe

Mai // Juni '15

30. Jahrgang // Heft Nr. 3

Lucerne
Jazz Orchestra
& Hayden Chisholm
DO // 21. Mai '15

impresum

Jazzclub Karlsruhe e.V. Spielstätten:
Office- & Post-Adresse: Alte Hackerei, Alter Schlachthof 11
Leopoldstr.13 Tollhaus, Alter Schlachthof 35
76133 Karlsruhe Tempel, Hardtstr. 37a
Mail: info@jazzclub.de **Bad. Staatstheater,** Baumeisterstr. 11
jazzclub.de **Bad. Kunstverein,** Waldstr. 3

Herausgeber: Jazzclub Karlsruhe e.V.

Bankverbindung:

Sparkasse Karlsruhe Ettlingen
BIC: KARSDE66XXX // BLZ: 660 501 01
IBAN: DE69 6605 0101 0010 1743 24 // Kto.-Nr.: 10174324

1. Vorsitzender: Niklas Braun

2. Vorsitzender: Enrik Berkhan

Booking: Torsten Antoni & Carsten Tradowsky

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit: Christoph Bohning
Schatzmeisterin u. Mitgliederverwaltung: Brigitte Valle

Verträge: Jörg W. Mittag

Redaktion: Anja & Johannes Frisch

Layout: Wolke13

Druck: Druckcoop Karlsruhe

Das Jazzclub-Programm erscheint zweimonatlich und wird kostenlos in Karlsruhe und Region verteilt. Der Bezugspreis ist im Mitgliedsbeitrag enthalten. Alle Termine ohne Gewähr.

Mitglied im Landesjazzverband Baden-Württemberg



vorwort



Liebe Mitglieder und Jazzfans,

2015 steht im Zeichen des 300. Stadtgeburtstags. Ganz nach Jazzclub-Art feiern wir dieses Jubiläum mit guter Musik und besonderen Konzert-Events: Das Landesjazzfestival findet dieses Jahr in Karlsruhe statt – mit Konzerten im Rahmen des Stadtgeburtstags vom 4. bis 6. September und einer großen Abschlussveranstaltung am 17. Oktober im ZKM. Alle Infos und das Programm findet Ihr auf landesjazzfestival.de oder natürlich jazzclub.de.

Bis es soweit ist, gibt es aber noch jede Menge tolle Konzerte, guten Jazz und alles was dazugehört. Informiert Euch auf den folgenden Seiten, was der Mai und Juni im Jazzclub so alles bereithält. Tolle Konzerte brauchen den passenden Rahmen. Den liefern uns unsere Kooperationspartner, die Ihre Bühnen für unsere Konzerte zur Verfügung stellen. Für die unkomplizierte Unterstützung und eine tolle und abwechslungsreiche Konzert-Atmosphäre bedanken wir uns herzlich bei Tollhaus, Tempel, Alte Hackerei, Jubez, Badisches Staatstheater, Badischer Kunstverein, KOHL, ZKM und vielen anderen.

Niklas Braun
Niklas Braun

Enrik Berkhan
Enrik Berkhan

impro

SO // 3. Mai '15

20 Uhr

Bad. Kunstverein

AK: 15,- // 13,- // 10,-

Kartenvorverkauf

über reservix.de



Barry Guy & Sebastian Gramss

„*Double the Double Bass*“

Kontrabass // Barry Guy

Kontrabass // Sebastian Gramss

Seit 2008 verfolgt der Kölner Ausnahmebassist und Echo-Preisträger Sebastian Gramss sein Konzept der Vervielfachung des Kontrabasses. Sei es in der spektakulären Großformation Bassmasse, mit der er im vergangenen Jahr 50-köpfig die neue Halle des Moers-Jazz-Festivals einweihte, sei es im kammermusikalisch-improvisierten Dialog mit einem prominenten Kollegen. In diesem Jahr geht er mit dem britischen Kontrabassist und Leiter des London Jazz Composers Orchestra, Barry Guy, auf Tour. Der 1947 geborene Londoner gilt als innovativster Kontrabassist der aktuellen internationalen Jazz- und Impro-Szene, der die Möglichkeiten seines Instruments durch so viele unkonventionelle Techniken erweiterte wie kein anderer, der aber auch als Interpret alter Musik hochgeschätzt wird.

session

MO // 4. Mai '15

20 Uhr

Alte Hackerei

Eintritt: frei



Jam Session

Bass // Torsten Steudinger

Schlagzeug // Stefan Günther-Martens

Eine feste Institution im Karlsruher Musikleben ist die Jam Session im Jazzclub.

Zwei Regeln gelten bei dieser erfolgreich von Torsten Steudinger und Stefan Günther-Martens geleiteten Reihe: Alles darf und nichts muss. Daraus hat sich eine lebendige Spielkultur auf hohem Niveau entwickelt, die Musiker und Zuhörer stets aufs Neue begeistert.

Am Anfang steht nur die bewährte Rhythmusgruppe. In welche Richtung sich der Abend dann entwickelt, liegt ganz bei den Musikerinnen und Musikern, die spontan einsteigen.

„Die Session ist garantiert nicht umsonst – aber dafür der Eintritt frei!“

heimspiel

MO // 11. Mai '15

20 Uhr

Alte Hackerei

AK: 10,- // 8,-



Luca Hladek Quartett

Jugend Jazzt Gewinner

Saxofon // Luca Hladek

Piano // Daniel Frank

Bass // Dennis Heer

Schlagzeug // Aaron Händel

Hochtalentierter Nachwuchs stellt sich mit diesem Jazzquartett vor. Gemeinsam mit der Bigband des Helmholtz Gymnasiums nahmen die vier jungen Musiker im vergangenen Jahr an der Bundesbegegnung „Jugend Jazzt“ in Stuttgart teil und wurden mit dem Konzertpreis von „Jugend Jazzt Rheinland-Pfalz“ ausgezeichnet. Saxofonist Luca Hladek erhielt außerdem als Solist den Konzertpreis der International ŠKODA All Star Band. Beim Landeswettbewerb „Jugend Jazzt Baden-Württemberg“ erlangte das Luca Hladek Quartett nun selbst den ersten Preis und wird im kommenden Monat, diesmal als Quartett zur Bundesbegegnung „Jugend Jazzt“ nach Potsdam reisen. Ihr Repertoire erstreckt sich von spannend interpretierten Standards über Stücke zeitgenössischer Musiker bis zu Eigenkompositionen der Bandmitglieder.

modern

DO // 14. Mai '15

20 Uhr

Tempel

AK: 18,- // 16,- // 13,-

Kartenvorverkauf

über [reservix.de](https://www.reservix.de)



Jan Prax Quartett

'Keepin' A Style Alive

Saxofon // Jan Prax

Piano // Martin Sörös

Bass // Tilman Oberbeck

Schlagzeug // Michael Mischl

Mit dem gerade auf dem renommierten ACT-Label in der Reihe „young german jazz“ erschienenen Scheibe „Keepin' A Style Alive“ kommt das aus Karlsruhe stammende Quartett um den Namensgeber Jan Prax zum Konzert in die Heimatstadt. Er spielte „Altsaxophon wie der Teufel“ schrieb etwa das Hamburger Abendblatt über den 23-jährigen Prax, der mit seinem Debutalbum ein kraftvolles Bekenntnis zu den modernen Traditionen des Jazz und den Spieltugenden des Bebop und Hard Bop vorlegt. Das Album versteht sich als Liebeserklärung an die Musik der großen Vorbilder wie John Coltrane, Charlie Parker oder Jackie McLean, und doch geht es hier nicht um das Aufwärmen von mehr oder weniger bekannten Standards. Ganz auf eigene Kompositionen setzend macht das Jan Prax Quartett eine groovende und energiegeladene Musik, die eine moderne und individuelle Handschrift trägt. // [jazzclub.de](https://www.jazzclub.de) //

jazz4kids

SO // 17. Mai '15

12 Uhr

mit und im Tollhaus
Eintritt mit Schwein
gehabt-Button.
Erhältlich im
Tollhaus.



Jazz4Kids im Rahmen von Schwein gehabt! 2015

Herr Hering, die liebe Frau Gerburg und die Jazzband

Moderation // Gerburg Maria Müller

Kontrabass // Matthias Debus

Saxofon // Alexandra Lehmler

Vibrafon // Claus Kiesselbach

Schlagzeug // Hering Cerin

Am Anfang sind die Geräusche – Wind, Möwen, eine Schiffshupe, Regen und Gewitter. Mitten in diesem Getöse kommt ein Elefant aus der Steppe der singen kann. Dadurch finden alle Instrumente des Jazz-Quartetts schließlich zu einer Melodie und schon sind die Kinder mitten im Jazz. Was sind die wesentlichen Merkmale des Jazz? Wie klingt er? Und woran kann man hören, dass es Jazz ist? Anhand von bekannten Melodien, die ganz einfach zum Mitsingen sind, erleben die Kinder wie ein anderer Rhythmus das Lied völlig neu klingen lässt.

classix

MO // 18. Mai '15

20 Uhr

Alte Hackerei

Eintritt: frei



JazzClassix

A Tribute to Mike Stern

Gitarre // Matthias Hautsch

Saxofon // Andi Maile

Piano // Holger Engel

Bass // Torsten Steudinger

Schlagzeug // Stefan Günther-Martens

Im Alter von zwölf Jahren startete der „Bebop-Rocker“ Mike Stern seine Laufbahn als Gitarrist. Auf Empfehlung von Pat Metheny, bei dem er am Berklee College studiert hatte, wurde er Mitglied der Jazz-Rock-Formation Blood, Sweat & Tears. Nach einem kurzen Intermezzo in Billy Cobhams Band näherte sich Mike einem ersten Highlight seiner noch jungen Karriere. An der Seite des exzentrischen Jazz-Trompeters Miles Davis veröffentlichte der Musiker ein Live Album der Superlative. Mit seinen dynamischen, kraftvollen Gitarren-Soli wurde das Album „We Want Miles“ zu einem Meilenstein des Fusion-Gitarrenspiels. Matthias Hautsch ist als einer der vielseitigsten Gitarristen der deutschen Musikszene eine Idealbesetzung für den amerikanischen Gitarrero. Auf Hautschs Solo-CD „Get It“ ist kein geringerer als Mike Stern himself als Gastmusiker zu hören. // jazzclub.de //

modern

DO // 21. Mai '15

20 Uhr

mit und im Tempel
SWR2-Mitschnitt

AK: 20,- // 18,- // 15,-
Kartenvorverkauf
über reservix.de



Lucerne Jazz Orchestra with Hayden Chisholm

SWR2 Jazz-Session



Hayden Chisholm gilt aufgrund seiner überragenden musikalischen Intelligenz als einer der schillerndsten Akteure, die die internationale Musikwelt aktuell kennt. Mit vielseitigen Projekten hat der SWR-Jazz-preisträger und diesjährige Artist in Residence des Moers Jazzfestivals ebenso auf sich aufmerksam gemacht wie durch den Film „Sound of Heimat“, als dessen Protagonist der Neuseeländer sich auf die Spuren des Gesangs in Deutschland begab. Das seit 2007 existierende und überwiegend mit Solisten besetzte Lucerne Jazz Orchestra hat sich mit seiner Neugier und Experimentierfreude in kürzester Zeit einen vorderen Platz in der internationalen Big-Band-Liga erspielt. Die Zusammenarbeit von Chisholm mit diesem vielfach gefeierten Ensemble ergab bislang zwei sehr unterschiedliche Programme, die an diesem kontrastreichen Abend gegenübergestellt werden: "Mute Density", - ein experimentelles Werk, das sich auf Obertonstrukturen und monochromatische Klangflächen konzentriert, sowie "Rhythm got Me", ein astreines Swing-Programm mit der Sängerin Lucia Cadotsch als Solistin.

anzeige



**Wir fördern Kultur.
Zum Nutzen der Region.**



**Sparkasse
Karlsruhe Ettlingen**

Wir beraten Sie gerne über gewinnbringende Geldanlagen, individuelle Finanzierung, LBS-Bausparen, Immobilien und persönliche Versicherungen. Fragen Sie uns einfach direkt.
Wenn's um Geld geht – Sparkasse.

soul // funk

MO // 25. Mai '15
20.30 Uhr
mit und im
Tempel

AK: 10,- // 8,-



Soulcafé

Vocals // Melanie Moser, Tunç Süzer, Oliver Fischer
Keys // Alex Krieg, Christian Struck
Drums // Thorsten Rheinschmidt
Percussion // Andreas Hirth
Sax // Florian Wolpert
Trompete // Sean Guptill
Posaune // Marcus Franzke
Gitarre // Michael Rüber
Bass // Niklas Braun
Gast // tba.

Soulcafé ist das Soul- und Funkprojekt von und mit dem Bassisten Niklas Braun und vielen renommierten Musikern aus Karlsruhe und der Region. Ein ausgewähltes Repertoire, die feinen Grooves und ein ausgewogener Sound zeichnen dieses Projekt aus.

Soulcafé – Just relax!

world jazz

DI // 26. Mai '15
20 Uhr
Tollhaus

AK: 18,- // 15,- // 13,-
Kartenvorverkauf
über [reservix.de](https://www.reservix.de)



East Drive mit Bodek Janke

Gitarre // Vitaliy Zolotov
Bass // Philipp Bardenberg
Percussion // Bodek Janke

Starke Melodien und dichte Rhythmen in Kombination mit einem freien improvisatorischen Konzept, ohne Berührungängste vor Gegenständigkeit und Harmonie. East Drive sind drei außergewöhnliche Stimmen in einem über viele Jahre gewachsenen musikalischen und freundschaftlichen Dialog. Risikobereitschaft und das blinde Vertrauen, die Fähigkeit und der Wille, jeglichen Impuls der anderen aufzugreifen und weiterzuführen, lassen ihre Konzerte zu etwas Einzigartigem werden: energetisch, impulsiv, überraschend. Weltmusik im besten Sinne und pulsierender Jazz allemal, gespielt von drei neugierigen Weltbummlern, die selbstbewusst und genussvoll musikalische Grenzen überschreiten.

session

MO // 8. Juni '15

20 Uhr

Alte Hackerei

Eintritt: frei



Jam Session

Bass // Torsten Steudinger

Schlagzeug // Stefan Günther-Martens

Eine feste Institution im Karlsruher Musikleben ist die Jam Session im Jazzclub.

Zwei Regeln gelten bei dieser erfolgreich von Torsten Steudinger und Stefan Günther-Martens geleiteten Reihe: Alles darf und nichts muss. Daraus hat sich eine lebendige Spielkultur auf hohem Niveau entwickelt, die Musiker und Zuhörer stets aufs Neue begeistert.

Am Anfang steht nur die bewährte Rhythmusgruppe. In welche Richtung sich der Abend dann entwickelt, liegt ganz bei den Musikerinnen und Musikern, die spontan einsteigen.

„Die Session ist garantiert nicht umsonst – aber dafür der Eintritt frei!“

soul // punk

MI // 10. Juni '15

21 Uhr

mit und in der

Alten Hackerei



Lisa & The Lips

Vocals // Lisa Kekaula

Gitarre // Bob Vennum

Gitarre // Pablo Pérez

Orgel // Henrik Widen

Drums // Maxi Resnikosky

Bass // Pablo Rodas

Saxofon // David Carrasco

Trompete // Alex Serrano

Percussion // Rodrigo "El Niño" Díaz

Das Bellrays-Motto "Blues is the teacher, Punk is the preacher" gilt auch unter dem Banner von Lisa And The Lips: Funk- und Soul-Emotionen treffen auf dreckige Punk- und Rock-Vibes. 2012 gründet die erfahrene Sängerin Lisa Kekaula gemeinsam mit ihrem Mann Bob Vennum und sieben weiteren Musikern aus drei Nationen die Band. Inspiriert von Joe Tex, Sly And The Family Stone, Stevie Wonder, Betty Davis, Parliament, Funkadelic, Leon Russell, Kool & The Gang, Earth Wind And Fire, Dusty Springfield, Tony Joe White und Mother's Finest, präsentiert das Kollektiv einen feurigen Mix aus Rock, Soul, Punk, R'n'B und Funk. // jazzclub.de //

Mai '15

Barry Guy & Sebastian Gramss

SO 3. MAI // 20 UHR

im Bad. Kunstverein

Luca Hladek Quartett

Jugend Jazzt Gewinner

MO 11. MAI // 20 UHR

in der Alten Hackerei

Jan Prax Quartett

DO 14. MAI // 20 UHR

im Tempel

Jazz4Kids

SO 17. MAI // 12 UHR

mit und im Tollhaus

JazzClassix

A Tribute to Mike Stern

MO 18. MAI // 20 UHR

in der Alten Hackerei

Lucerne Jazz Orchestra

with Hayden Chisholm

DO 21. MAI // 20 UHR

mit und im Tempel

SWR2-Funkmitschnitt

East Drive

DI 26. MAI // 20 UHR

im Tollhaus

Juni '15

Jam Session

MO 4. MAI // 20 UHR

MO 8. JUNI // 20 UHR

MO 6. JULI // 20 UHR

in der Alten Hackerei

Lisa & The Lips

MI 10. JUNI // 21 UHR

mit und in der Alten Hackerei

Jazz & Literatur

„LaVons Lied“

SO 14. JUNI // 11 UHR

im Bad. Staatstheater

Jatzt!-Trio

MO 15. JUNI // 20 UHR

in der Alten Hackerei

JazzClassix

A Tribute to Clark Terry

MO 22. JUNI // 20 UHR

in der Alten Hackerei

Soulcafé

MO 25. MAI // 20.30 UHR

MO 29. JUNI // 20.30 UHR

mit und im Tempel

anzeigen



Der Jazzclub- Gutschein

Auf der Suche nach dem passenden Geschenk?

Verschenken Sie Live-Musik in toller Atmosphäre!

Einfach E-Mal an:
info@jazzclub.de

Oder fragen Sie einen unserer netten Mitarbeiter an der Kasse!

more than an aspirin

Karl-Apotheke
70 Jahre am Stephanplatz

Apotheker Christian Giese
Karlstr. 18 | 76133 Karlsruhe

matinée

SO // 14. Juni '15
11 Uhr
Bad. Staatstheater

Eintritt: 12,-



Jazz & Literatur

„La Vons Lied“

Lesung // Schauspieler des Ensembles des Badischen Staatstheaters
Bass und musikalische Leitung // Roman Rothen

Viermal in jeder Spielzeit treffen im Mittleren Foyer des Badischen Staatstheaters an einem Sonntagvormittag literarische Texte auf Jazz und Improvisation. Heute geht die Matinee um den Jazzroman der aus Karlsruhe stammenden Autorin Katja Henkel, über den die Neue Züricher Zeitung schrieb: "Ein Psychodrama, so unvorhersehbar wie plausibel". Der Roman spielt während der legendären Jazz-Ära der 50er Jahre in New York: Billie Holiday, Charlie Parker, Miles Davis geben der Geschichte eines mysteriösen Mordes ihren Rhythmus. Die Roman Rothen Band interpretiert die modernen Jazzklänge jener Jahre.

heimspiel

MO // 15. Juni '15

20 Uhr

Alte Hackerei

AK: 10,- // 8,-



Jatzt!-Trio

Piano // Apollonio Maiello

Bass // Veronika Frisch

Schlagzeug // Tobias Frohnhöfer

Ursprünglich bildeten die drei die Rhythmusgruppe des Landesjugendjazzorchesters Rheinland-Pfalz, doch bald merkten Pianist Apollonio Maiello, Bassistin Veronika Frisch und Schlagzeuger Tobias Frohnhöfer, dass man bereits zu dritt eine Power-Formation bilden kann. Irgendwo zwischen Modern Jazz, Fusion und Groove positioniert sich das Jatzt!-Trio, das 2010 gegründet nun mit dem zweiten Album „Life Blood“ im Gepäck durchstartet, um mit Energie und Spielfreude die Jazzclubs der Republik zu entstauben und zu verzaubern. Musik mit Anspruch, ohne verkopft zu sein, und Klänge, die sich einfach gut anfühlen, sind das Ziel der drei von der anderen Seite des Rheins.

anzeige

SCHWARZWILD AUDIO®

So schön kann laut!

Scalable Line Array

- sekundenschneller Aufbau
- kabellose Steckkontakte
- Nahtlose Einbindung von standard 19" Rack-Komponenten
- Perfekte Integration auch in optisch anspruchsvolles Ambiente

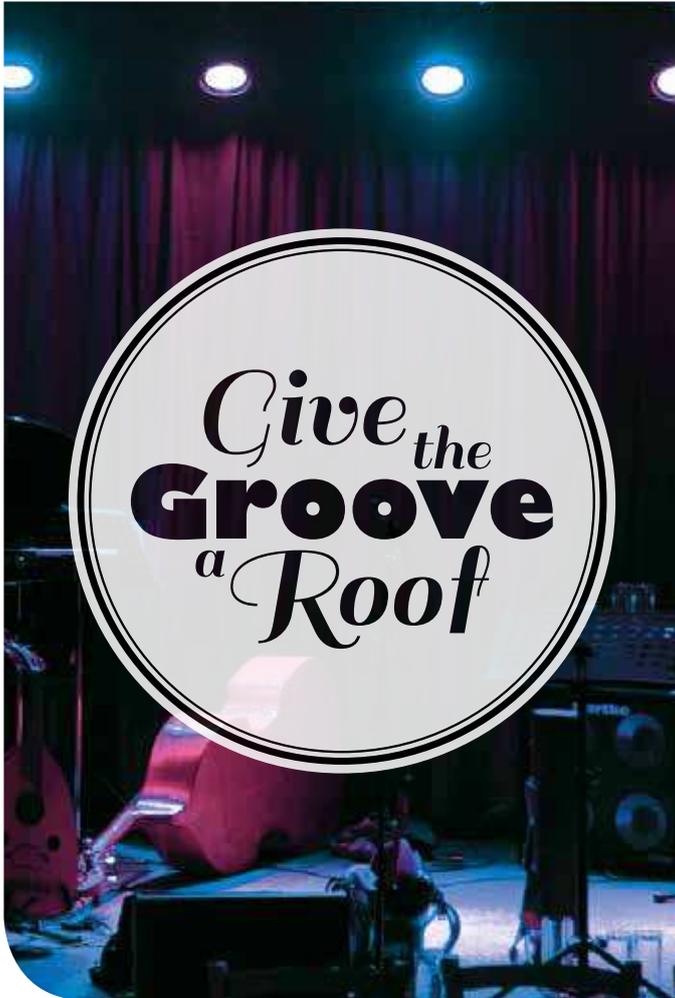
Just stack and play!



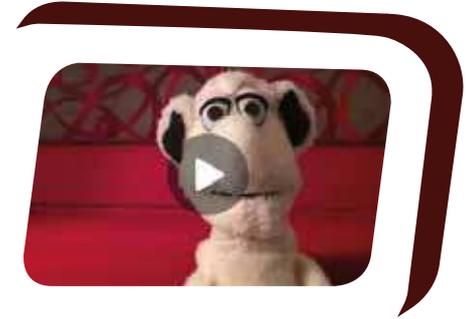
SCALABLE



schwarzwild-audio.de



aktion



Give the Groove a Roof!

spielen - aufnehmen - posten - helfen

Give the Groove a Roof!

Karlsruhe hat mehr als RECHT!

Karlsruhe hat mehr als HIGHTECH und IT!

Karlsruhe hat den JAZZ!

Jede Instanz hat ihren festen Platz.

Wir suchen ein neues Zuhause für den JaZz!

Unterstütze uns mit deinem Riff für den Jazzclub Karlsruhe!

Spielen, aufnehmen, posten, teilen!

Über jazzclub.de/heimat oder facebook.com/givethegroovearroof erfahrt ihr mehr über die Aktion und könnt schon einige Beiträge sehen!

Du spielst kein Instrument? Dann poste dein "I Like Jazzclub" in deiner Sprache für den Jazzclub Karlsruhe.

// facebook.com/givethegroovearroof //

// jazzclub.de/heimat //

anzeigen

tempel
Kulturzentrum
mai/juni 2015

Sa. 3. 5. new.bands.festival
20 Uhr 1. Vorrunde im Tempel

Do. 7. 5. PRALLASOUNDSYSTEM
20.30 Uhr Hip Hop Meets Balkan

Fr. 8. 5. Tim Allhoff Trio
20.30 Uhr „Kid Icarus“ CD Release Tour

Sa. 9. 5. No Sugar, No Cream
20 Uhr „Years“ CD Release Tour

Mi. 11. 5. AKS-Poetry-Slam II
18 Uhr

Do. 14. 5. Jan Prax Quartett
20 Uhr „No pain, no game“

Do. 21. 5. Hayden Chisholm & Lucerne Jazz Orchestra
20 Uhr SWR2 Jazz-Session

Mo. 25. 5. Soulcafé Mo. 29. 6. just relax
20.30 Uhr

Do. 11. 5. Das Vereinsheim
20.30 Uhr In Kooperation mit SWR3

Do. 2. 7. tanzfestival tempel präz.:
in Pavillon Schlosspark
19.30 Uhr **Lange Nacht der kurzen Stücke**
Die regionale Tanzszene

Sa. 1. 8. Makers Vanguard/Scenaria
9-21 Uhr **Karlsruher Diyale 2015**

Vvk und Info: Kulturzentrum Tempel
Hardtstraße 37 • 76185 Karlsruhe
07 21 - 55 41 74 - tempel@email.de
www.kulturzentrum-tempel.de

Audiovisual

Veranstaltungstechnik | Flightcases

Wir fertigen Transportlösungen für

- Instrumente, Backline und DJ
- Ton- Licht- und Videotechnik
- Messebau und Catering
- Industrie und Logistik
- etc.

Sie benötigen ein Flightcase für den sicheren Transport ihres Equipments?
Dann melden Sie sich bei uns und Sie erhalten

25%

auf ihre erste Bestellung!



Rufen Sie uns an unter
0151 50 444 285
Oder schreiben Sie uns an
info@audiovisual-vt.de

www.audiovisual-vt.de

classix

MO // 22. Juni '15
20 Uhr
Alte Hackerei

Eintritt: frei



JazzClassix

A Tribute to Clark Terry

Trompete, Stimme // Sean Guptill
Posaune // Marcus Franzke
Kontrabass // Johannes Schädlich
Schlagzeug // Michael Mischl
Klavier // Wolfgang Klockewitz

Er galt als einer der virtuosesten Jazztrompeter der Welt, war Mentor und Lehrer der Jazz-Ikone Miles Davis und das erste afro-amerikanische langjährige Mitglied der Tonight Show Band. In seiner 70-jährigen Laufbahn beeinflusste er Musiker wie Quincy Jones und tourte mit Jazz-Größen wie Oscar Peterson, James Moody und Bob Brookmeyer und gründete im hohen Alter noch zahlreiche Initiativen um junge Jazzmusiker zu fördern. Bekannt war er für seine ansteckend gute Laune. Charakteristisch für die Verbindung von Terrys musikalischem Können und seinem Humor ist das von ihm erfundene „Mumbling“, eine Art genuschelten Scat-Gesang. Nach Terrys Tod im vergangenen Februar widmet sich ein Karlsruher Quintett um den Trompeter und Sänger Sean Guptill dem großen Musiker, seinen Kompositionen, seinen „Mumbles“ und seinem Stil einen Abend. // jazzclub.de

anzeigen



- Fr. 01.05. **LOCAL TRIPLE NIGHT** Exit Sun + Strawberry Corn + Ego Bel Your Den
 Sa. 03.05. **KESSLINGKONGRESS**
 Seminare & Workshops für Bands
 DI. 05.05. **GUITAR SIG GUITAR NIGHT**
 feat. D. Ross, J. Wahrsten, J. Goldie & P. Kroll-Pföger
 Mi. 06.05. **MAMBO KURT** Lesung mit Musik
 Do. 07.05. **LOS PAPERBOYS** Callitump 2015
 Fr. 08.05. **HAUSCHKA** Dazexperimentelle Pianist
 Fr. 08.05. **LOCAL TRIPLE NIGHT** The Facts + Alles wegen Günther + Jost
 Sa. 09.05. **VOLKER WEININGER** Sotokabarett
 Sa. 09.05. **jubez TANZBAR** mit DJ Ralf & DJ Felix (auch am 30.05. und 27.06.)
 Mi. 13.05. **ASS-DUR** 3.Satz - Schweiz Spirituoso Klavier-Comedy Duo
 Do. 14.05. **RAGGABUND**
 + GUTE GESELLSCHAFT
 Fr. 15.05. **MELANIE DEKKER (CAN)**
 Sa. 16.05. **MUMUWITCH DISKO ORKESTAR**
 Sup. LOKO MOTIV Disco im Anschluss
 So. 17.05. **ROCKY WOTOLATO & Band**
 Di. 19.05. **GREG HAINES (uk)** - **PETRELS (uk)**
 Do. 21.05. **CHRISTINA MARTIN & BAND**
 Fr. 22.05. **MIWATA + SUNFLOWER**
SOUND SOUND SYSTEM
 Sa. 23.05. **popnetz newbandsfestival**
 2. Vorunde
 Do. 28.05. **CARROUSEL** French-Pop
 Fr. 29.05. **LOCAL TRIPLE NIGHT** Resistencia + Many Needs A Timeout + Big Bad Bull
 Fr. 12.06. **GLASBLASSING QUINTETT**
 @ Tollhaus
 Sa. 13.06. **„RESPEKT 78“** Underlow
 + The Black Passage + Demarian
 Sa. 13.06. **jubez TANZBAR** im **ZIRKUSZELT**
 Otto-Dübendorff-Park mit DJ Ralf & DJ Felix
 Mi. 17.06. **NEVER SOL (cz)** + **JOHN LEMKE (gar)**
 Fr. 19.06. **ALEXANDRA BAUGER** Comedy
 So. 21.06. **THE GOOD LEVELLES**
 Sa. 27.06. **DIE THEATERSPORTLICHE**
IMPROSHOW Das Tübinger Original!
 So. 28.06. **FIRST TIME ON STAGE** Vol.14

Kronenplatz 1, Karlsruhe, Tel: 0721-523-5629

www.jubez.de,
www.resorvix.de

stja



- 30.4.-3.5. „HYRRÄTYÖ“ Cirque Niveau
 Sa 02.05. **PETERLICHT**
 So 03.05. **CAVEQUEEN** Comedy
 Do 07.05. **DAMENWAHL IV**
 Fr 08.05. **ROBBEN FORD & BAND**
 „Into the sun tour 2015“ Rock
 Fr 08.05. **HEINZ STRUNK**
 So 10.05. **REBEKKA BAKKEN**
 Mi 13.05. **CHRISTOPH SIEBER**
 Mi 13.05. **FINALE FAME LAB GERMANY**
 Fr 15.05. **FAMILIE FLÖZ** „Infinita“
 Fr 15.05. **CARMINHO** „Canto“
 16.+17.05. **„SCHWEIN GEHABT!“**
 Kunst und Kultur im Alten Schlachthof
 Mi 20.05. **IRIT DEKEL & ELDAO**
ZITRIN „Last of Songs“
 Do 21.05. **BASSEKOU KOUYATE & NGONI BA** „Ba Power“
 Fr 22.05. **„CAVEMAN“**
 Do 28.05. **FLORIAN SCHROEDER**
 Mi 03.06. **JARABE DE PALO** „Somos“
 Mi 10.06. **„LADIES NIGHT“**
 Do 11.06. **ALPHA BLONDY & THE SOLAR SYSTEM**
 Fr 12.06. **DAS GlasBlasSing QUINTETT** „volle Putte“
 Sa 13.06. **FIL** „Puttern im Stehen. Die Geschichte meiner Jugend.“
 Di 16.06. **MORIARTY** „Epitaph“
 Fr 26.06. **„CAVEWOMAN“**
 ... und viele andere

Vorverkauf: TOLLHAUS Mo-Fr 10-18.30 Uhr
 Ticketinfo: Tel. 0721/964050 - www.tollhaus.de

soul // funk

MO // 29. Juni ´15
 20.30 Uhr
 mit und im
 Tempel

AK: 10,- // 8,-



Soulcafé

Vocals // Melanie Moser, Tunç Süzer, Oliver Fischer

Keys // Alex Krieg, Christian Struck

Drums // Thorsten Rheinschmidt

Percussion // Andreas Hirth

Sax // Florian Wolpert

Trompete // Sean Guptill

Posaune // Marcus Franzke

Gitarre // Michael Rüber

Bass // Niklas Braun

Gast // tba.

Soulcafé ist das Soul- und Funkprojekt von und mit dem Bassisten Niklas Braun und vielen renommierten Musikern aus Karlsruhe und der Region. Ein ausgewähltes Repertoire, die feinen Grooves und ein ausgewogener Sound zeichnen dieses Projekt aus.

Soulcafé – Just relax!

< jetzt auch in stereo >

session

MO // 6. Juli '15

20 Uhr

Alte Hackerei

Eintritt: frei



Jam Session

Bass // Torsten Steudinger

Schlagzeug // Stefan Günther-Martens

Eine feste Institution im Karlsruher Musikleben ist die Jam Session im Jazzclub.

Zwei Regeln gelten bei dieser erfolgreich von Torsten Steudinger und Stefan Günther-Martens geleiteten Reihe: Alles darf und nichts muss. Daraus hat sich eine lebendige Spielkultur auf hohem Niveau entwickelt, die Musiker und Zuhörer stets aufs Neue begeistert.

Am Anfang steht nur die bewährte Rhythmusgruppe. In welche Richtung sich der Abend dann entwickelt, liegt ganz bei den Musikerinnen und Musikern, die spontan einsteigen.

„Die Session ist garantiert nicht umsonst – aber dafür der Eintritt frei!“

vorschau

Landes
jazz
festival '15

karlsruhe

4 - 6. Sept.
+ 17. Okt.

landesjazzfestival.de

mitgliedsantrag

Wie wird man Mitglied im Jazz-Club Karlsruhe e.V.?

Füllen Sie einfach den Aufnahmeantrag auf diesem Blatt aus und geben Sie ihn an der Kasse ab oder senden Sie ihn per E-Mail an info@jazzclub.de.

Sobald der Jahresbeitrag auf dem Konto des Jazz-Club Karlsruhe e.V. eingegangen ist, bekommen Sie Ihren Mitgliedsausweis zugeschickt. Der Beitrag für ein Kalenderjahr beträgt derzeit 45,- EUR. Für Schüler, Studenten, Bundesfreiwilligendienstleistende, Ehe-, Lebenspartner von Mitgliedern beträgt der Jahresbeitrag 20,- EUR. Sie haben außerdem die Möglichkeit die jederzeit widerrufbaren Einzugsermächtigung zu nutzen. Dies ist der einfachste Weg, den Beitrag zu zahlen und erspart uns viel Verwaltungs- und Schreibauwand.

Sie können Ihren Beitrag jedoch auch bar an der Abendkasse, durch Einzahlung oder Überweisung auf unser Konto bei der Sparkasse Karlsruhe Ettlingen, IBAN: DE69 6605 0101 0010 1743 24 // Kontonummer: 10 174 324, BIC: KARSDE66XXX // BLZ: 660 501 01 bezahlen.

Was bringt die Mitgliedschaft im Jazz-Club Karlsruhe e.V.?

Mitglieder unseres Clubs erhalten gegen Vorlage eines gültigen Mitgliedsausweises eine Ermäßigung des regulären Eintrittspreises bei fast allen unseren Veranstaltungen. Ferner wird Ihnen regelmäßig das Programmheft des Clubs geschickt.

Haben Sie noch Fragen?

Sprechen Sie einfach unsere Jazzclub-Mitarbeiter an der Abendkasse oder der Technik an, oder nutzen Sie das Kontaktformular auf unserer Homepage jazzclub.de.

mitgliedsantrag

Aufnahmeantrag // Beitrittserklärung

Hiermit erkläre ich meinen Beitritt zum Jazz-Club Karlsruhe e.V. Die Satzung ist mir bekannt. Der jährliche Mitgliedsbeitrag beträgt 45,- EUR (ermäßigt 20,- EUR).

Name:

Straße:

PLZ Ort:

Telefon:

E-Mail:

Geburtsdatum:

Ort: Datum: Unterschrift:

An (Zahlungsempfänger):

Jazzclub Karlsruhe e.V. // Office: Leopoldstr. 13 // 76133 Karlsruhe

Ermächtigung zum Einzug von Forderungen mittels Lastschriftverfahrens

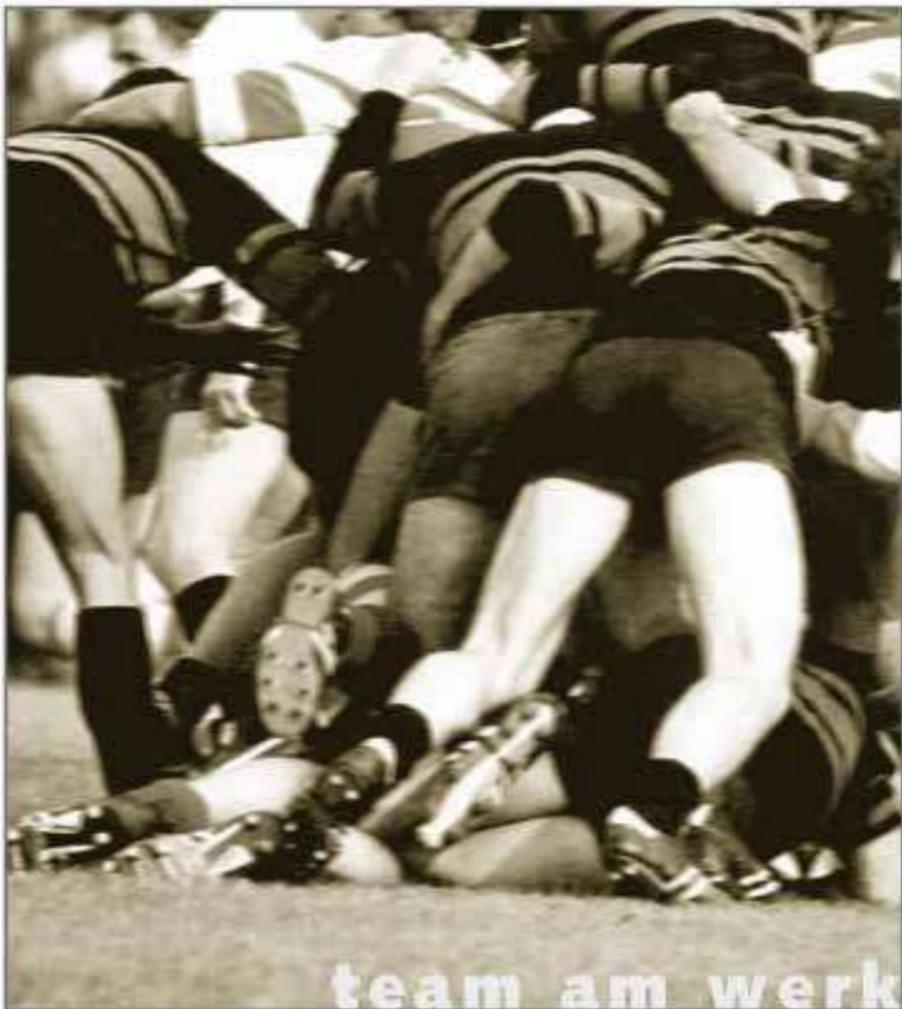
Hiermit ermächtige(n) ich/wir Sie widerruflich, den von mir/uns zu entrichtenden Jahresbetrag von 45,- EUR // 20,- EUR dem Jazz-Club Karlsruhe e.V. bei Fälligkeit zu Lasten meines/unseren Kontos:

IBAN: BIC:

Bank:

Wenn mein/unser Konto die erforderliche Deckung nicht aufweist, besteht seitens des kontoführenden Kreditinstitutes keine Verpflichtung zur Einlösung.

Ort: Datum: Unterschrift:



team am werk

druckcoop

druckcooperative ● offset + verlag gmbh
steinstrasse 23 ● 76133 karlsruhe
fon 0721 / 9 33 49 - 30 ● fax 0721 / 9 33 49 - 33
mail@druckcoop.de ● www.druckcoop.de