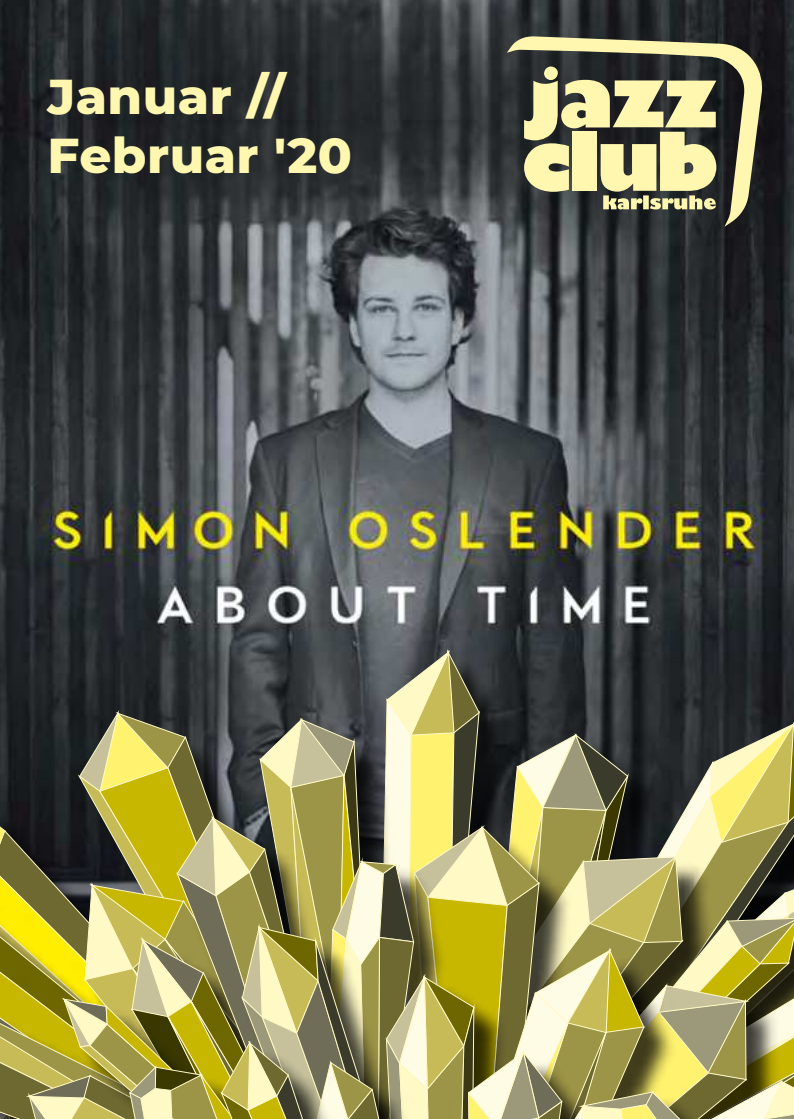
# Januar // Februar '20

jazz club karlsruhe



**Impressum**

Locations

**Jubez**, Kronenplatz 1
**Kulturzentrum Tempel**, Hardtstr. 37a
**Badisches Staatstheater**, Hermann-Levi-Platz 1
**Badischer Kunstverein e.V.**, Waldstraße 3
**Sandkorn Theater**, Kaiserallee 11


Herausgeber:

**jazzclub Karlsruhe e.V.**

Office- & Post-Adresse: Leopoldstr.13, 76133 Karlsruhe

Mail: info@jazzclub.de

**jazzclub.de**

**Presse- & Öffentlichkeitsarbeit:** Christoph Bohning
**Redaktion:** Anja & Johannes Frisch
**Layout:** Anne Tönsmann
**Druck:** B&W Offsetdruck | Bachmann & Wenzel GmbH

Das Jazzclub-Programm erscheint zweimonatlich. Alle Termine ohne


Stadt Karlsruhe Kulturamt | Kulturbüro

Baden-Württemberg REGIERUNGSPRÄSIDIUM KARLSRUHE

Kulturpartner: SWR2

Mitglied im: Jazzverband Baden-Württemberg e.V. · Union Deutscher Jazzmusiker · Kulturring

jazz club karlsruhe

## Liebe Jazzfans,

hinter uns liegt ein erfolgreiches Jubiläumsjahr - mit unserem Festival als Höhepunkt, der Zusage zur neuen Spielstätte als schönstem Geburtstagsgeschenk und dem Spielstättenprogrammpreis als bundesweitem Schulterklopfer. Wir können hier nur sagen:

**Danke an Euch für Eure Treue und Unterstützung, danke an Stadt und Partner für ihr Engagement für das Jazzpflaster Karlsruhe und danke an alle Musiker für eine Menge toller Konzerte.**

Den Jazzclub gibt's jetzt als Buch: „50 Jahre Jazzclub Karlsruhe" erzählt die bewegte Clubgeschichte seit 1969. Mit den vielen Fotos und Schätzen aus dem Jazzclub-Archiv ist das Buch ein großer Spaß und ideales Weihnachtsgeschenk für alle Musik- und/oder Karlsruhe-Fans. Bestellen könnt Ihr es auf unserer Website.

Jetzt freuen wir uns auf den spannenden Start in die nächsten 50 Jahre: Im Herbst 2020 zieht der Jazzclub in die Kaiserpassage. Sobald der Startschuss fällt, beginnt der Umbau des alten Kurbelkinos. Mitten in der Stadt entsteht ein neuer multifunktionaler Konzertsaal mit Kinoflair und Top-Sound!

Bis es soweit ist, muss aber niemand darben: auf den folgenden Seiten findet ihr unser Live-Programm, mit dem Ihr sicher standesgemäß ins neue Jahr findet!

Frohe Weihnachten und bis bald!

Euer Jazzclub Karlsruhe

## MO 13. Januar & 3. Februar

**// 20 Uhr**
im Jubez Café

**Eintritt: Frei!**
Über einen freiwilligen Unkostenbeitrag freuen wir uns

## *JAM SESSION*

**Bass // Torsten Steudinger //// Schlagzeug // Stefan Günther-Martens**

Auch in der Umbauzeit des neuen Jazzclub-Domizils bleibt die Jam Session das Herzstück des Musiklebens im Jazzclub. Wie gewohnt fungieren Torsten Steudinger und Stefan Günther-Martens als Gastgeber, die das Einsteigen ganz leicht werden lassen und zum befreiten Improvisieren einladen. In welche Richtung sich der Abend dann entwickelt, liegt ganz bei ihren Gästen, die das Programm bestimmen und gestalten. Nicht selten kommt es hier zu schwer erwartbaren Höhenflügen und mitreißenden Momenten. Der Eintritt ist frei, ein freiwilliger Unkostenbeitrag ist jedoch willkommen.



## MO 20. Januar // 20 Uhr im Jubez Café

**Eintritt: frei!** Über einen freiwilligen Unkostenbeitrag freuen wir uns natürlich.

## *JAZZCLASSIX*
## *A Tribute to John Abercrombie*

***Matthias Ockert Quartett***

**Gitarre // Matthias Ockert //// Piano // Michael Quast //// Bass // Michael Heise //// Schlagzeug // Stefan Günther-Martens**

Sein „offenes“ Spiel auf der elektrischen und der akustischen Gitarre sowie dem Gitarrensynthesizer öffnete Freiräume für Einflüsse aus Avantgarde, Free Jazz, indischer und elektronischer Musik. Neben Bill Connors, Larry Coryell, Steve Khan und John McLaughlin war der US-amerikanische Musiker einer der ersten Gitarristen, die seit Ende der 1960er Jahre Jazz mit Rock verbanden.
Seit seinem legendären Soloalbum „Timeless“ 1974, das der stilprägende Gitarrist und Komponist mit Jan Hammer und Jack DeJohnette eingespielt hatte, blieb Abercrombie dem Münchner Label ECM treu, wo er unter anderem mit Michael Brecker, Peter Erskine und Dave Holland zeitlose Meisterwerke veröffentlichte. Das Quartett um den Gitarristen Matthias Ockert interpretiert John Abercrombies Originalkompositionen.

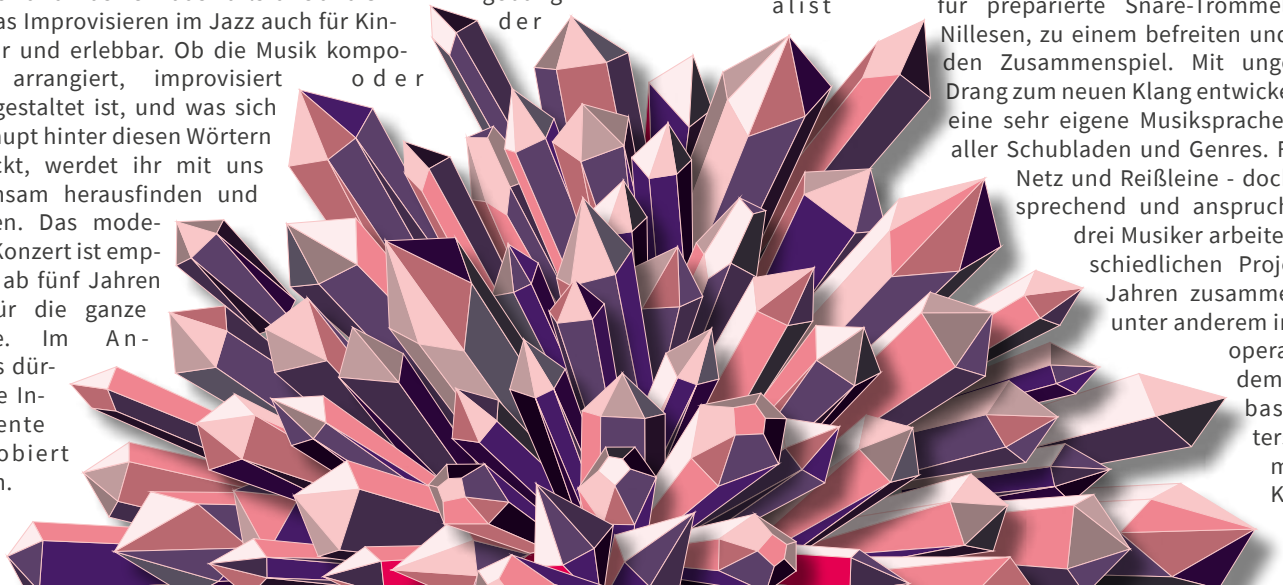
**SA 25. Januar**
**// 11 Uhr**
im großen Saal des Jubez

## JAZZ 4 KIDS!

### *Improvisation - was ist das?*

Moderation // Anton Starck //// Gesang // Melanie Hanke & Oliver Fischer //// Keyboards // Alexander Krieg & Christian Struck //// Schlagzeug // Thorsten Rheinschmidt //// Perkussion // Andreas Hirth //// Saxophon, Trompete & Posaune // Florian Wolpert, Sean Ian Guptill & Marcus Franzke //// Bass // Niklas Braun

Lauschen, zuschauen und mitmachen. Mit erstklassigen Musikerinnen und Musikern aus Karlsruhe und Umgebung wird das Improvisieren im Jazz auch für Kinder greifbar und erlebbar. Ob die Musik komponiert, arrangiert, improvisiert oder „frei“ gestaltet ist, und was sich überhaupt hinter diesen Wörtern versteckt, werdet ihr mit uns gemeinsam herausfinden und erfahren. Das moderierte Konzert ist empfohlen ab fünf Jahren und für die ganze Familie. Im Anschluss dürfen alle Instrumente ausprobiert werden.



**SO 26. Januar**
**// 20 Uhr**
im Badischen Kunstverein
**AK: 18,- // 16,-// 13,-**

## SO SEET

**Sofia Jernberg (S) // Stimme**
**Sebastian Gramss (GER) //Kontrabass**
**Etienne Nillesen (NL) // preparierte Snare**

In diesem feinen Trio treffen sich die preisgekrönte schwedisch-äthiopische Sängerin Sofia Jernberg, der virtuose und äußerst agile Kölner Kontrabassist Sebastian Gramss und der Spezialist für preparierte Snare-Trommel, Etienne Nillesen, zu einem befreiten und befreienden Zusammenspiel. Mit ungebremsten Drang zum neuen Klang entwickelt das Trio eine sehr eigene Musiksprache - jenseits aller Schubladen und Genres. Frei - ohne Netz und Reißleine - doch stets ansprechend und anspruchsvoll. Die drei Musiker arbeiten in unterschiedlichen Projekten seit Jahren zusammen, zuletzt unter anderem in einer Kooperation mit dem Kontrabass-Orchesters Bassmasse in Köln.

## MO 27. Januar & 24. Februar

**// 20 Uhr** im Tempel

**VVK: 15,- // 13,-// 10,-**

Kartenvorverkauf über reservix.de & Kulturzentrum Tempel

## *SOULCAFÉ*

**Gesang // Melanie Hanke, Tunc Süzer, Oliver Fischer //// Keyboards // Alexander Krieg, Christian Struck //// Schlagzeug // Thorsten Rheinschmidt //// Perkussion // Andreas Hirth //// Saxofon & Trompete // Florian Wolpert, Sean Ian Guptill, Marcus Franzke //// Gitarre // Mathias Loris //// Bass // Niklas Braun**

Fette Bläserriffs, eine bestens eingespielte Rhythmusgruppe und die warm klingende Gesangsfront lassen totgeglaubte Soul-Klassiker in frischen Arrangements aufleben. Feine Grooves, knackiger Funk und souliger Jazz ließen Soulcafé zum Funk- und Soul-Flaggschiff der Karlsruher Szene werden. Seit 2008 bietet die von Niklas Braun gegründete Local-Hero-Allstar-Formation beständig einen monatlichen Erfolgsabend im Programm des

## DO 30. Januar

**// 20 Uhr** im Tempel

VVK: ab 18,20 €

Kartenvorverkauf über reservix.de & Kulturzentrum Tempel

## *Carmen Souza*

Carmen Souza hat auf ihren bisherigen Alben mit „Song for my Father“, „Cape Verdean Blues“ und „Pretty Eyes“ bereits drei Songs von Horace Silver neu interpretiert. „Song for my Father“ zählt bei ihren Fans zu den beliebtesten Songs der mittlerweile in London lebenden Sängerin. Ihr aktuelles, neuntes Album „The Silver Messenger“ widmet sich nun komplett dem Werk des amerikanischen Jazzmusikers und Komponisten. Gemeinsam mit ihrem langjährigen musikalischen Partner Theo Pascal verleiht die Komponistin, Sängerin und Instrumentalistin Silvers Werk eine neue Stimme, um sein Erbe für eine neue Generation attraktiv zu machen. Souzas Verbindung zu Horace Silver geht über das rein künstlerische hinaus: Beide stammen aus kapverdischen Familien und mischen auf unterschiedliche Weise dieses kulturelle Erbe mit Elementen des Jazz.

# Januar

***JAM SESSION***
**Mo. 13. Januar // 20 Uhr** im Jubez Café

***JAZZCLASSIX***
***A Tribute to John Abercrombie***
**Mo. 20. Januar // 20 Uhr**
im Jubez Café

***Jazz4Kids***
***Improvisation - was ist das?***
**Sa. 25. Januar // 11 Uhr**
im großen Saal des Jubez

***SO SEET***
**So. 26. Januar // 20 Uhr**
im Badischen Kunstverein

***SOULCAFÉ***
**Mo. 27. Januar // 20 Uhr** im Tempel

***Carmen Souza***
**Do. 30. Januar // 20 Uhr** im Tempel

# Februar

***JAZZ & LITERATUR***
**So 2. Februar // 11 Uhr**
im Badischen Staatstheater

***JAM SESSION***
**Mo. 3. Februar // 20 Uhr** im Jubez Café

***Julia Kadel Trio***
**So. 9. Februar // 20 Uhr** im Tempel

***Jazz Ensemble Baden-Württemberg***
***The Chamäleon Project***
**Mo. 10. Februar // 20 Uhr** im Sandkorn Theater

***Simon Oslender & Band***
***„About Time“ Release Tour***
**Mi. 12. Februar // 20 Uhr** im großen Saal des Jubez

***JAZZCLASSIX***
***A Tribute to Steve Swallow***
**Mo. 17. Februar // 20 Uhr** im Jubez Café

***SOULCAFÉ***
**Mo. 24. Februar 20 Uhr** im Tempel

jazz club karlsruhe

**jazzclub.de**

## SO 9. Februar
## // 20 Uhr im Tempel

Kartenvorverkauf über Kulturzentrum Tempel

## *Julia Kadel Trio*

Piano // Julia Kadel //// Bass // Karl-Erik Enkelmann //// Schlagzeug // Steffen Roth

Seit ihr erstes Blue Note-Album „Im Vertrauen“ vor fünf Jahren erschien, sorgt die Berlinerin für frischen Wind in der deutschen Jazzpiano-Szene. Mit ihren Vertrauten Karl-Erik Enkelmann und Steffen Roth hebt die 33-Jährige, die nach klassischen Klavierstunden mit 15 zum Jazz kam, die Grenzen zwischen Improvisation und Komposition auf. Laut FAZ entwickelt Kadels Trio „originäre Klangfarben (...) auf dem schmalen Grat zwischen Harmonie und Atonalität“. Eine andere Kritik beschrieb die drei Musiker als „Freigeister mit großer Klangfantasie“. Der Titel des neuen gemeinsamen Albums ist wörtlich zu verstehen, denn Ideen fließen beim wie in „Kaskaden“.

## MI 12. Februar
## // 20 Uhr im Sandkorn Theater

## *Jazz Ensemble Baden-Württemberg*
## *The Chamäleon Project*

**Saxofone, Bassklarinette // Peter Lehel //// Trompete, Flügelhorn // Thomas Siffling //// Posaune, Tuba // Frederic Andrej Gitarre, Banjo // Martin Lejeune //// Perkussion, Schlagzeug // Markus Faller**

Die beiden nicht nur musikalisch befreundeten baden-württembergischen Parade-Jazzer Peter Lehel und Thomas Siffling präsentieren ihr jüngstes gemeinsames Projekt, mit dem sie sich auf Entdeckungsreise in ein musikalisch neues Umfeld begeben. Losgelöst von ihren regulären Ensembles und mit neuen musikalischen Partnern erkunden sie voll Kreativität und Wandlungsfähigkeit neue und überraschende Pfade. Das Konzert wird gemeinsam von der Hemingway Lounge, dem Sandkorn-Theater und dem Jazzclub veranstaltet.

**jazzclub.de**

**Jazzclassix**

## MO 17. Februar

**20 Uhr** im Jubez Café

Die Veranstaltung ist KOSTENFREI – über einen freiwilligen Unkostenbeitrag freuen wir uns natürlich.

## MI 12. Februar

**// 20 Uhr** im großen Saal des Jubez

VVK: 18,- // 16,- // 13,- Tickets über reser-

## *Simon Oslender & Band "About Time" Release Tour*

**Simon Oslender // Klavier, Keyboards //// Bruno Müller // Gitarre //// Claus Fischer // Bass //// Hendrik Smock // Schlagzeug**

Einst als „Wunderkind an der Hammond-Orgel“ in die Szene eingestiegen, gilt der 21-Jährige als einer der "Rising Stars" der Deutschen Musikszene an Klavier, Orgel und Keyboards. Der gebürtige Aachener war bereits als Teenager neben seiner Schullaufbahn als professioneller Musiker für Konzerte und auf Tourneen in ganz Europa, Japan, Südostasien und Australien unterwegs. Seit kurzem ist Simon Oslender Mitglied der Wolfgang Haffner Band sowie der neuen Band des amerikanischen Saxofonisten Bill Evans - weitere musikalische Auszeichnungen waren Auftritte unter anderem mit der WDR Big Band, Nils Landgren, Max Mutzke und Randy Brecker. Für sein Debut-Album, auf dem sich vor allem Eigenkompositionen finden, hat Oslender neben seiner Band prominente Gäste wie Bill Evans, Randy Brecker, Wolfgang Haffner und Christopher Dell um sich geschart.

## *JAZZCLASSIX*

## *Tribute To Steve Swallow*

***Norbecken Quartett***
**Regina Fischer // Altsaxophon, Querflöte //// Frank Hennrich // Gitarre //// Robin Mock // Bass //// Jonathan Zacharias // Schlagzeug**

Der Abend mit dem Norbecken Quartett widmet sich der Musik des 1940 geborenen Bassisten Steve Swallow. Im ersten Teil seiner Laufbahn war der US-Amerikaner am Kontrabass in verschiedenen Stilrichtungen zwischen Dixieland und Free Jazz als Sideman tätig, bevor er 1968 als Mitglied des Gary Burton Quartettsr eine der ersten Fusionbands, zum E-Bass wechselte. Hier entwickelte Swallow seinen unverwechselbaren, lyrisch-klaren Stil, den er seitdem nicht nur in eigenen Projekten, sondern auch auf unzähligen Aufnahmen als Partner von John Scofield, Pat Metheny, Steve Kuhn, Mick Goodrick und vor allem seiner Lebensgefährtin Carla Bley immer weiter entwickelte. Das Nordbecken Quartett wird Stücke aus allen Phasen von Swallows Laufbahn respektvoll neu interpretieren.

**jazzclub.de**

## Unsere Kooperations- + Kulturpartner

# SCENARIO LIVE

Jan | Feb 2020

So. 12. Jan | 20 Uhr
**Triosence**

Do. 23. Jan | 20 Uhr
**Lily Dahab**

Fr. 24. Jan | 20 Uhr
**Susan Weinert Trio**

Sa. 25. Jan | 20 Uhr
**David Blair**

Do. 30. Jan | 20 Uhr
**Carmen Souza**

Sa. 1. Feb | 20 Uhr
**Bändi**

Sa. 8. Feb | 20 Uhr
**Tanz – Kreisende Kraniche**

So. 9. Feb | 20 Uhr
**Julia Kadel Trio**

Sa. 15. Feb | 20 Uhr
**Stimmgelage**

Fr. 28. Feb | 20 Uhr
**SMAF**

kulturzentrum-tempel.de
Hardtstraße 37 a | 76185 Karlsruhe

# jubez

| | |
|---|---|
| Fr. 10.01. 19:30 Uhr | **INDAGO CHILD AND FRIENDS** featuring Dialog, T-Rex, Colossus MC ... |
| Sa. 11.01. 21:45 Uhr | **TANZBAR** mit DJ Ralf & DJ Faris |
| Fr. 17.01. 20:30 Uhr | **LOCAL DOUBLE NIGHT** Brother Truck & The Strings of Love + Spoonhead |
| Sa. 18.01. 20:00 Uhr | **IRISH FOLK ROCK FESTIVAL** mit The Krusty Moors, Sir Reg (Irl/Swe) u.a. |
| Do. 23.01. 20:30 Uhr | **GÖTZ WIDMANN** mit neuem Programm „Tohuwabohu" |
| Fr. 24.01. 20:30 Uhr | **BLUEPRINT** – A Tribute to Rory Gallagher |
| Sa. 25.01. 20:30 Uhr | **ZÖLLER NETWORK SESSION #29** mit illustren Gästen der Rock & Popszene danach TANZBAR mit DJ Ralf & DJ Faris |
| Fr. 31.01. 20:30 Uhr | **LOCAL DOUBLE NIGHT** Kantine + 1 weitere Band |
| Sa. 01.02. 20:30 Uhr | **SEAN TREACY SPECIAL** CD-Release Party |
| Di. 04.02. 20:00 Uhr | **RUF'S BLUESCARAVAN 2020** feat. J. Johnson, W. Shay und R. Perry |
| Do. 06.02. 20:30 Uhr | **MOTHER'S CAKE + DIRTY SOUND MAGNET** |
| Sa. 08.02. 20:00 Uhr | **HARALD HURST & GUNZI HEIL** Leif, was sonscht? |
| Di. 11.02. 19:30 Uhr | **IM AUGE DES ORKANS** Syrien und der nahe Osten- mit Karin Leukefeld |
| Fr. 14.02. 20:30 Uhr | **LOCAL DOUBLE NIGHT** Electric Bush Project + Jamolectric |
| Sa. 15.02. | **SCHWESTER CORDULA** |

# KULTURZENTRUM TOLLHAUS

ALTER SCHLACHTHOF 35 • KARLSRUHE

| | |
|---|---|
| 02. + 03.01. | MACHINE DE CIRQUE |
| Do 09.01. | WLADIMIR KAMINER |
| Mi 15.01. | MAX GOLDT Lesung |
| Fr 17.01. | BASTA „In Farbe" |
| Fr 17.01. | FLORIAN SCHROEDER |
| Sa 18.01. | JASON BARTSCH + BAND |
| Do 23.01. | PENGUIN CAFÉ |
| Fr 24.01. | FIVA + GÄSTE |
| Fr 24.01. | ULAN & BATOR „Zukunst" |
| Sa 25.01. | ANDREAS REBERS |
| Fr 31.01. | HENNI NACHTSHEIM & RICK KAVANIAN |
| Fr 31.01. | DORFCOMBO |
| Sa 01.02. | SEBASTIAN LEHMANN |
| So 02.02. | WALLIS BIRD „New Moon Tour" |
| Do 06.02. | HAN´S KLAFFL |
| 08. + 09.02. | DAS VEREINSHEIM |
| 08. + 09.02. | EURE MÜTTER |
| Mi 12.02. | SOPHIE ZELMANI |
| Do 13.02. | NIKITA MILLER |
| Fr 14.02. | CARRINGTON-BROWN |
| Fr 14.02. | PHILIPP DITTBERNER |
| Sa 15.02. | LOTTE „Tour zum Glück" |
| Sa 15.02. | STARBUGS COMEDY |
| Do 20.02. | LILLY AMONG CLOUDS |
| Fr 21.02. | RAINALD GREBE |
| Sa 22.02. | ASA „Lucid" |
| Do 27.02. | SAGA „Out of the Shadows" |
| Fr 28.02. | RILKE PROJEKT |
| Fr 28.02. | CARMELA DE FEO - LA SIGNORA |
| Sa 29.02. | TRI YANN „Kénavo"-Tour |
| Sa 29.02. | Gustav Peter Wöhler Band |

... und viele andere

Vorverkauf: TOLLHAUS Karlsruhe, Mo-Fr 10 - 18.30 Uhr · Ticketinfo: Tel. 0721/964050 www.tollhaus.de

# JAZZ

KOHI KULTUR RAUM

KOHI-KULTURRAUM E.V.
WERDERSTR. 47
76137 KARLSRUHE

KOHI.DE
FACEBOOK.COM/KOHI.KULTURRAUM
INSTAGRAM.COM/KOHI

**Mi, 22.01.20, 20h**

**FUSSYDUCK**
CH-BERN

**Mi, 05.02.20, 20h (TBC)**

**MAIK KRAHL QUARTETT**
DE-KÖLN

**Mi, 04.03.20, 20h (TBC)**

**BLAER** INSTRUMENTAL JAZZ
CH-BERN

**Mi, 11.03.20, 20h**

**CLEMENC KURATLE MURMULLO**
CH-BERN

## Mitglied werden!

Um Mitglied im Jazzclub Karlsruhe e.V. zu werden füllen Sie einfach den Aufnahmeantrag auf diesem Blatt aus, geben Sie ihn an der Kasse ab oder senden Sie ihn per E-Mail an info@jazzclub.de.

**Der Mitgliedsbeitrag für ein Kalenderjahr beträgt:**
// 45,- € für Erwachsene
// 20,- € für Schüler, Studenten, Bundesfreiwilligendienstleistende sowie Ehe-, Lebenspartner von Mitgliedern

**+ Fördermitgliedschaft**
Sie möchten den Jazzclub über den normalen Mitgliedsbeitrag hinaus unterstützen? Dann werden Sie Fördermitglied!

**Wie bezahle ich?**
Der einfachste Weg, den Beitrag zu zahlen, der uns außerdem viel Verwaltungs- und Schreibaufwand erspart, ist indem Sie die jederzeit widerrufbare SEPA-Lastschrift zu nutzen.

Sie können Ihren Beitrag jedoch auch bar an der Abendkasse sowie durch Einzahlung oder Überweisung auf unser Konto bei der Sparkasse Karlsruhe Ettlingen bezahlen:
// IBAN: DE69 6605 0101 0010 1743 24 // BIC: KARSDE66XXX

**Was bringt die Mitgliedschaft im Jazzclub Karlsruhe e.V.?**
Sobald der Jahresbeitrag auf dem Konto des Jazzclub Karlsruhe e.V. eingegangen ist, bekommen Sie einen Mitgliedsausweis zugeschickt. Bei Vorlage des gültigen Mitgliedsausweises erhalten Sie eine Ermäßigung des regulären Eintrittspreises bei fast allen unseren Veranstaltungen. Ferner wird Ihnen regelmäßig das Programmheft des Jazzclubs zugeschickt.

**Haben Sie noch Fragen?**
Sprechen Sie einfach unsere Jazzclub-Mitarbeiter an der Abendkasse oder der Technik an, oder nutzen Sie das Kontaktformular auf unserer Homepage jazzclub.de.

## Aufnahmeantrag // Beitrittserklärung

Hiermit erkläre ich meinen Beitritt zum Jazzclub Karlsruhe e.V. Die Satzung ist mir bekannt.

**Mitgliedsbeitrag 45,- € (ermäßigt 20,- €) pro Jahr ☐**
**Fördermitgliedschaft 120,- € ☐ // 240,- € ☐ pro Jahr**

Name: .....

Straße: .....

PLZ Ort: .....

E-Mail: .....

Tel-Nr.: ..... Geburtsdatum: .....

Ort, Datum: ..... Unterschrift: .....

☐ Programmheft nicht per Post, sondern per E-Mail als PDF erhalten

**An (Zahlungsempfänger):**
Jazzclub Karlsruhe e.V. // Office: Leopoldstr. 13 // 76133 Karlsruhe
Gläubiger-Identifikationsnummer DE53ZZZ00000886856
Die Mandatsreferenz wird separat mitgeteilt (= Mitgliedsnummer)

**SEPA-Lastschriftmandat:**
Hiermit ermächtige ich den Jazzclub Karlsruhe e. V., den von mir zu entrichtenden Jahresbetrag mittels Lastschrift von meinem Konto einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die vom Jazzclub Karlsruhe e.V. auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen. Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrags verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen. Zahlungsart: Wiederkehrende Zahlung.

IBAN: .....

Bank: .....

Ort, Datum: ..... Unterschrift: .....

# BACHMANN & WENZEL GMBH

**Wir drucken und mailen für Sie!**

Koellestraße 30a · 76189 Karlsruhe
Telefon 0721 / 568305-0 · Fax 0721 / 568305-9

info@bundwoffsetdruck.de · www.bundwoffsetdruck.de
info@bundwmailingteam.de · www.bundwmailingteam.de