



jazz club

karlsruhe

nov
dez
'22

#STAYJAZZED

Schlippenbach Quartett · 26.11. · Jubez

impresum

Locations

Jubez • Kronenplatz 1
Kulturzentrum Tempel • Hardtstr. 37a
Badischer Kunstverein • Waldstraße 3
TOLLHAUS • Alter Schlachthof 35
Bad. Staatstheater • Hermann-Levi-Platz 1

Herausgeber:

jazzclub Karlsruhe e.V.

Office- & Post-Adresse:

Leopoldstr. 13 • 76133 Karlsruhe

Mail: info@jazzclub.de

jazzclub.de

Presse- & Öffentlichkeitsarbeit: Christoph Bohning

Redaktion: Anja & Johannes Frisch

Cover-Foto: Alexander von Schlippenbach, © Paul Needham

Layout: Christina Ravnikar

Druck: B&W Offsetdruck | Bachmann & Wenzel GmbH

Das Jazzclub-Programm erscheint zweimonatlich. Alle Termine ohne Gewähr.



Kulturpartner:

Mitglied im:



editorial



Liebe jazzfans,

in diesem Heft erfahrt ihr, wo und wann ihr euch mit guter Musik und dem Jazzclub Karlsruhe an kalten Herbst- und Wintertagen Herz und Seele wärmen könnt. Es gibt wieder viel zu entdecken bei uns: Spannende Acts und Künstler*innen aus den unterschiedlichsten Gefilden der Jazzwelt, Neues und Unbekanntes ebenso wie echte Jazzclub-Klassiker – etwa das Alexander Schlippenbach Quartett am 26. November im Jubez. Alle Infos dazu findet ihr auf den folgenden Seiten.

Dieses Jahr haben wir sehr genossen: Endlich konnten wir wieder in den Live-Modus wechseln, Konzerte und tolle Festivals wie das Visual Groove Event und das Jazzfest in der Schauburg realisieren und das tun, was uns am liebsten und wichtigsten ist: Gute Musik in die Stadt zu bringen und mit euch den Jazz zu feiern.

Schon jetzt freuen wir uns auf's nächste Jahr: Dann eröffnen wir unsere neue Spielstätte in der Innenstadt und bringen den Jazz ins Zentrum. Der große Umbau des alten Kinosaals in der Kaiserpassage läuft auf Hochtouren und es dauert nicht mehr lang, bis es den Karlsruher Jazz gewissermaßen in Cinemascope gibt. Bilder und Infos dazu findet ihr auf unserer Website im Baublog. Schaut gerne regelmäßig vorbei, es tut sich immer was!

Euch alles Gute und bis bald bei uns im Jazzclub!
Euer Jazzclub Karlsruhe

jazz & literatur

SO 06.11.

11 Uhr
Bad. Staatstheater

Foto: Paul Needham



Eintritt: 19,-
ermäßig: 9,50

jazz & literatur

Vindings Spiel

Lesung • Lisa Schlegel

Piano • Holger Engel / Schlagzeug • Stefan Günther-Martens
Kontrabass • Wlad Larkin / Gesang • Sonja Priehn

Norwegen in den Sechzigern: Das Leben des fünfzehnjährigen Aksel Vinding gerät aus den Fugen, als seine Mutter bei einem Badeausflug vor seinen Augen ertrinkt. In Erinnerung an sie, die ihm die Liebe zur Musik vermittelte, beschließt er, die Schule abzubrechen und sich ganz dem Klavierspiel zu verschreiben. Er taucht in ein ehrgeiziges Milieu junger Künstler ein und verliebt sich in die sensible und hochbegabte Anja Skoog. Einfühlsam und mit wunderbar sinnlicher Sprache zeichnet Ketil Bjørnstad das Porträt eines jungen Pianisten, der einen Halt im Leben sucht, erzählt von seinen musikalischen und erotischen Obsessionen. Ein Roman über die Schwierigkeiten, erwachsen zu werden – und eine Liebeserklärung an die Musik. Die Schauspielerin Lisa Schlegel liest aus dem Roman des norwegischen Musikers und Schriftstellers, ein Quartett um den Pianisten Holger Engel und Sängerin Sonja Priehn findet die passenden Klänge.

young lions session workshop

MO 07.11.

17 Uhr • Jubez

Foto: Paul Needham



Eintritt: frei

Über einen freiwilligen
Unkostenbeitrag freuen wir uns

Young Lions Session

Workshop

Du möchtest gerne auf einer Jazz-Session spielen, fühlst dich aber noch etwas unsicher vor Publikum? Du möchtest erst mal mehrere Chancen haben, etwas zu probieren? Dann bist Du beim Young Lions Session Workshop für junge Musikerinnen und Musiker genau richtig. Sicherlich hast Du schon einige Jazzstandards fleißig zu Playbacks geübt. Ein Stück kann sich aber, wenn man es mit anderen „echten“ Musikern spielt, die man noch dazu meist nicht kennt, komplett anders anfühlen als beim Üben zuhause. Gernot Ziegler und Stefan Günther-Martens erklären anhand gängiger Standards die ungeschriebenen Gesetze und die Grundlagen für das Spielen in einer Jazz-Session. Wer sich dann sicher fühlt, kann das Gelernte im Anschluss auf der „großen“ Session ausprobieren.

Der Workshop richtet sich vor allem an junge Jazzer*innen im Alter von etwa 15 bis 22 Jahren, aber auch „ältere Semester“ dürfen bei Interesse kommen. Eine formlose Anmeldung unter gernot.ziegler@jazzclub.de ist erwünscht (bitte Instrument und Alter angeben). Schlagzeug, Flügel sowie Gitarren- und Bassverstärker des Clubs können benutzt werden.

jazzclub.de

session

MO 07.11.

20 Uhr • Jubez

Foto: Paul Needham



Eintritt: *frei*

*Über einen freiwilligen
Unkostenbeitrag freuen wir uns*

jazzSession

Bass • Torsten Steudinger
Schlagzeug • Stefan Günther-Martens

Auch in der Umbauzeit des neuen Jazzclub-Domizils bleibt die Jam Session das Herzstück des Musiklebens im Jazzclub. Wie gewohnt fungieren Torsten Steudinger und Stefan Günther-Martens als Gastgeber, die das Einsteigen ganz leicht werden lassen und zum befreiten Improvisieren einladen. In welche Richtung sich der Abend dann entwickelt, liegt ganz bei ihren Gästen, die das Programm bestimmen und gestalten. Nicht selten kommt es hier zu schwer erwartbaren Höhenflügen und mitreißenden Momenten.

Der Eintritt ist frei, ein freiwilliger Unkostenbeitrag ist jedoch willkommen.

swr new jazz meeting

FR 18.11.

20 Uhr

TOLLHAUS



Eintritt:

VVK: 18,60

AK: 20,-

Mitglieder: 14,50

54. SWR NEW Jazz Meeting:

MICAH THOMAS „Forest“

Klavier, Kurator • Micah Thomas / Tenorsaxophon • Nicole Glover
Posaune • Kalia Vandever / Trompete • Adam O’Farrill
Kontrabass • Henry Fraser / Schlagzeug • Kayvon Gordon

gemeinsam mit der Jazzredaktion von SWR2 und dem TOLLHAUS

Eine Woche lang experimentieren einige der größten Talente der zeitgenössischen New Yorker Jazzszenen im Rundfunkstudio in Baden-Baden. Kurator des legendären Klanglabors für improvisierte Musik ist in diesem Jahr der 25-jährige Amerikaner Micah Thomas. Der gehört im Big Apple zu den ausdrucksstärksten unter den stilistisch prägenden Pianisten. Er ist der wache, energische Klavier-Motor im aufrüttelnd-intensiven Immanuel Wilkins Quartet, jener zurzeit vielleicht meist-gehypten Jazzband, die auf internationalen Festivals gefeiert wird. Sein Wissen der Tradition reicht bis in die kleinsten Verästelungen der Jazz-Vergangenheit hinein. Für das SWRNEWJazz Meeting hat Thomas das Sextett Forest zusammengestellt; eine Band, die in dieser Besetzung vorher noch nie zusammengespielt hat – sechs Musikerinnen und Musiker, die zur aufregenden zeitgenössischen New Yorker Szene gehören.

jazzclub.de

classix

MO 21.11.

20 Uhr • Jubez



Eintritt: *frei*

*Über einen freiwilligen
Unkostenbeitrag freuen wir uns*

jazzClassix

Paul Desmond

Saxophon • Kerstin Haberecht

Piano • Ulf Kleiner / Bass • Bastian Weinig

Schlagzeug • Axel Pape

Dieser Abend steht ganz im Zeichen des Altsaxophonisten Paul Desmond und Stücken, die die Musiker um Kerstin Haberecht mit dem legendären Altsaxophonisten verbinden. Sein warmer zarter Ton und seine virtuose, fließende Spielweise prägten die Ära des Cool Jazz und wurden vor allem durch Kompositionen wie „Take Five“ mit der Aufnahme des Dave Brubeck Quartetts im Jahre 1959 weltberühmt. Aber auch unbekanntere Aufnahmen von „Desmond Blue“, „Bossa Antigua“ oder „A Taste Of Honey“ sind richtige Schätze seines kreativen Schaffens. Sie werden an diesem Abend besonders hervorgehoben und ergänzt durch interessante Hintergrundinformationen nähergebracht.

winterreise

SA 26.11.

20 Uhr • Jubez

Foto: Paul Needham



Eintritt: 22,-
ermäßigt: 20,-
Mitglieder: 17,-

Schlippenbach Quartett

Piano • Alexander Schlippenbach

Saxophon • Henrik Walsdorff / Bass • Antonio Borghini

Schlagzeug • Jan Leipnitz

Legendär ist die „Winterreise“ genannte Tour, die der Berliner Pianist Alexander Schlippenbach seit vielen Jahren in den Vorweihnachtswochen unternimmt. Wie im vergangenen Jahr kommt der 84-Jährige nun wieder im Quartett mit dem Altsaxophonisten Henrik Walsdorff, Antonio Borghini am Bass und Schlagzeuger Jan Leipnitz nach Karlsruhe. Die Gruppe besteht nun auch schon seit einem Jahrzehnt und arbeitet regelmäßig an einem Programm mit Schlippenbachs Kompositionen, Spezialbearbeitungen von Jazzklassikern und freien Improvisationen. Auch wenn es Schlippenbachs jahrzehntelange Trio-Kollegen Evan Parker und Paul Lovens nicht vergessen machte, wusste das Quartett bei seinem Karlsruhe-Debut im Vorjahr nachdrücklich zu begeistern.

november

SO 06.11.

jazz & literatur

Vindings Spiel

11 Uhr • Bad. Staatstheater

MO 07.11.

**Young Lions
Session Workshop**

17 Uhr • Jubez

MO 07.11.

jazzSession

20 Uhr • Jubez

FR 18.11.

**54. SWR NEW
Jazz Meeting:**

MICAH THOMAS „Forest“

20 Uhr • TOLLHAUS

MO 21.11.

jazzClassix

Paul Desmond

20 Uhr • Jubez

SA 26.11.

**Schlippenbach
Quartett**

20 Uhr • Jubez

dezember

MO 05.12.

**Young Lions
Session Workshop**

17 Uhr • Jubez

MO 05.12.

jazzSession

20 Uhr • Jubez

SO 18.12.

By Heart Trio

Schlotte, HB-W & Frisch

20 Uhr • Bad. Kunstverein

MO 19.12.

jazzClassix

Zoot Sims

20 Uhr • Jubez

young lions session workshop

MO 05.12.

17 Uhr • Jubez

Foto: Paul Needham



Eintritt: *frei*

*Über einen freiwilligen
Unkostenbeitrag freuen wir uns*

Young Lions Session Workshop

Du möchtest gerne auf einer Jazz-Session spielen, fühlst dich aber noch etwas unsicher vor Publikum? Du möchtest erst mal mehrere Chancen haben, etwas zu probieren? Dann bist Du beim Young Lions Session Workshop für junge Musikerinnen und Musiker genau richtig. Sicherlich hast Du schon einige Jazzstandards fleißig zu Playbacks geübt. Ein Stück kann sich aber, wenn man es mit anderen „echten“ Musikern spielt, die man noch dazu meist nicht kennt, komplett anders anfühlen als beim Üben zuhause. Gernot Ziegler und Stefan Günther-Martens erklären anhand gängiger Standards die ungeschriebenen Gesetze und die Grundlagen für das Spielen in einer Jazz-Session. Wer sich dann sicher fühlt, kann das Gelernte im Anschluss auf der „großen“ Session ausprobieren.

Der Workshop richtet sich vor allem an junge Jazzer*innen im Alter von etwa 15 bis 22 Jahren, aber auch „ältere Semester“ dürfen bei Interesse kommen. Eine formlose Anmeldung unter gernot.ziegler@jazzclub.de ist erwünscht (bitte Instrument und Alter angeben). Schlagzeug, Flügel sowie Gitarren- und Bassverstärker des Clubs können benutzt werden.

session

MO 05.12.

20 Uhr • Jubez

Foto: Paul Needham



Eintritt: *frei*

*Über einen freiwilligen
Unkostenbeitrag freuen wir uns*

jazzSession

Bass • Torsten Steudinger

Schlagzeug • Stefan Günther-Martens

Auch in der Umbauzeit des neuen Jazzclub-Domizils bleibt die Jam Session das Herzstück des Musiklebens im Jazzclub. Wie gewohnt fungieren Torsten Steudinger und Stefan Günther-Martens als Gastgeber, die das Einsteigen ganz leicht werden lassen und zum befreiten Improvisieren einladen. In welche Richtung sich der Abend dann entwickelt, liegt ganz bei ihren Gästen, die das Programm bestimmen und gestalten. Nicht selten kommt es hier zu schwer erwartbaren Höhenflügen und mitreißenden Momenten.

Der Eintritt ist frei, ein freiwilliger Unkostenbeitrag ist jedoch willkommen.

impro

SO 18.12.

20 Uhr

Bad. Kunstverein



Eintritt: *frei*

*Über einen freiwilligen
Unkostenbeitrag freuen wir uns*

By Heart Trio Schlotte, HB-W & Frisch

Geige • Helmut Bieler-Wendt

Cello • Sue Schlotte / Kontrabass • Johannes Frisch

Geige, Cello und Kontrabass, süße Streicherklänge, dazu besinnliche Feierlichkeit und klebriges Gebäck zum 4. Advent? Weit gefehlt! Denn wenn Helmut Bieler-Wendt, Sue Schlotte und Johannes Frisch zusammen aufspielen, müssen Psalter und Harfe draußen bleiben. Stattdessen gibt es wohliges Gekratze, heftiges Aufeinanderprallen, gefühlvollen Bogenstrich und herbes Saitenschmalzen, Lautes und fast unhörbar Leises. Kurzum ein lustvolles Durchstreichen der Gefilde von Klassik, Minimal, Noise und Jazz. Die drei kennen sich bestens seit Jahrzehnten, auch in den heftigsten Zeiten der Pandemie haben sie zusammengespield, u.a. online, mit Gästen aus den USA, Großbritannien und Sibirien. Sie brauchen keine Noten, denn sie improvisieren auswendig, „By Heart“ eben. Dies auch als kleinen Vorgeschmack auf ein Wiedersehen mit ihrem in den USA lebenden Compadre Misha Feigin. Denn der Musiker, Dichter und russische Dissident hat sich für den kommenden Sommer wieder zum Aufeinandertreffen des Quartetts „Moscow By Heart“ angekündigt.

classix

MO 19.12.

20 Uhr • Jubez

Foto: Paul Needham



Eintritt: *frei*

*Über einen freiwilligen
Unkostenbeitrag freuen wir uns*

jazzClassix Zoot Sims

Saxophon • Christian Steuber

Bass • Rosanna Zacharias / Schlagzeug • Boris Frenzel

Mit dem Tenorsaxophonisten Zoot Sims steht ein Musiker der Lester Young-Schule im Mittelpunkt der letzten JazzClassix-Ausgabe des Jahres. 1925 in Kalifornien geboren, spielte er in jungen Jahren u.a. bei Benny Goodman. Berühmtheit erlangte Sims, als er zusammen mit den drei anderen Saxophonisten Stan Getz, Herbie Steward und Serge Chaloff in Woody Hermans Second Herd zusammenspielte. Der neue Sound dieser vier Musiker wurde vor allem durch ein Stück berühmt, das der West Coast Jazzer Jimmy Giuffre für Woody Herman schrieb. Es hieß „Four Brothers“. Später war Sims mit Gerry Mulligan, Bob Brookmeyer oder auch der deutschen Jazz-Pianistin Jutta Hipp zu hören. Die Band Trioscope mit Rosanna Zacharias, Christian Steuber und Boris Frenzel interpretiert an diesem Abend eine Auswahl an Stücken, die mit Zoot Sims verbunden sind.

TEMPEL LIVE Nov/Dez 2022



5. 11. Lambert „Open“
6. 11. Forró de KA
3. 12. Tokunbo · 12. 12. Big Band Hop · 17. 12. Power of Laugh Comedy Night
8. 11. – 2. 12. TANZ KARLSRUHE 2022
www.kulturzentrum-tempel.de

jubez

Do. 03.11. **DIANA EZEREX** Gravity Tour
Support: **TONI MOGENS**

Fr. 04.11. **KONSTANTIN KÖLMEL TRIO | JxP**

Sa. 05.11. **NEW.BANDS.FESTIVAL** Finale

Do. 10.11. **UNSAÑE** Dufefest Clubshow
Support: **SAN LEO**

Fr. 11.11. **KEINE REVOLTE**

Sa. 12.11. **GURU GURU** Kraut-Kultband

Di. 15.11. **jubezmediale** bis 17.11.

Do. 17.11. **NEW MODEL ARMY**
@ Substage

Mi. 18.11. **SNAP JACKS**

Mi. 23.11. **MUSIKSZENE IN DER PRÄVENTIONSARBEIT**

Do. 24.11. **IL CIVETTO** Späti del Sol - Tour
Support: **SINU**

Tage gegen Gewalt an Frauen

Do. 24.11. **Theaterstück „KEINE MEHR“**
Bühne für Menschenrechte @ P8

Fr. 25.11. **WORKSHOPS UND LIVE**

Do. 01.12. **EL FLECHA NEGRA**

Fr. 02.12. **LOCAL DOUBLE NIGHT**
THE SCIENCES + 1 WEITERE BAND

Do. 08.12. **TONI MOGENS** „So wie es ist“ Tour

Fr. 09.12. **LOCAL DOUBLE NIGHT**
EVIA + 1 WEITERE BAND

Sa. 17.12. **JAMARAM MEETS JAHCOUSTIX** 22 Years Live Tour

Kronenplatz 1, Karlsruhe, Tel: 0721-133-5630
www.jubez.de,
www.reservix.de

stja

KULTURZENTRUM TOLLHAUS
 ALTER SCHLACHTHOF 35 • KARLSRUHE

Di 01.11. **HAROLD LÓPEZ-NUSSA**
THE HIGH KINGS

Do 03.11. **HAROLD LÓPEZ-NUSSA**
THE HIGH KINGS

Fr 04.11. Festspielhaus Baden-Baden:
BETH HART support: JOHN OATES

Fr 04.11. **KOHI POETRY SLAM**

Fr 04.11. **DORFCOMBO**

Di 08. + Mi 09.11. **SASHA WALTZ & GUESTS**
„In C“ // tanz karlsruhe 2022

Do 10.11. **MAYBEBOP**

Fr 11.11. **MERET BECKER**
ZEIT FÜR ZIRKUS 2022

Fr 11.11. **STELTER-BALDU-ORLOWSKY**

Sa 12.11. **MAX & JULIAN BLUM**
„KAAY“ // ZEIT FÜR ZIRKUS 2022

Sa 12.11. **FANFARE CIOCARLIA**

So 13.11. **CHRISTINE PRAYON**

So 13.11. **COMPAGNIE A SENS UNIQUE**
„Mule“ // ZEIT FÜR ZIRKUS 2022

Do 17.11. **ALFRED DORFER**

Fr 18.11. **DAGMAR SCHÖNLEBER**

Fr 18.11. **SWR NEW JAZZ MEETING:**
MICAH THOMAS „Forest“

Sa 19.11. **UMSE** „Guck ma einer an“

So 20.11. **WILLY ASTOR**

Di 22.11. **AXEL HACKE**

Mi 23.11. **SIDI LARBI CHERKAOUI**
„NOMAD“ // tanz karlsruhe

Do 24.11. **ANDREAS SCHAERER & HILDEGARD LERNT FLIEGEN**

Fr 25.11. **JOSEF HADER** „Hader on Ice“

Do 01. + Fr 02.12. **KIESECKER I HOESS**
Uraufführung // tanz karlsruhe

Mi 14. + Do 15.12. **DAS VEREINSHEIM**

Fr 16.12. **ANNA MATEUR** „Kaoshüter“

Mi 21.12. **OROPAX** „Eilig Abend“

Mi 21. + Do 22.12. **GAUTHIER DANCE**
„Swan Lakes“ ...und viele mehr

Vorverkauf: TOLLHAUS Karlsruhe
 Mo-Fr 12 - 18 Uhr · Ticketinfo: Tel. 0721/964050
www.tollhaus.de

KOHI

Do, 03.11. **THE DAD HORSE**
EXPERIENCE BAND COUNTRY

Fr, 04.11., 20:30 UHR ♡ TOLLHAUS
POETRY SLAM #171

Sa, 05.11. **OPEN MIC** DEINE BÜHNE

So, 06.11.
DER NINO AUS WIEN LIEDERMACHER

Mi, 09.11.
KATE BIRCH JAZZ/INDIE-POP

Fr, 11.11.
BLIND BUTCHER SPACE-GARAGE

Sa, 12.11.
KENNETH MINOR GARAGE-ROCK

Fr, 18.11.
VELVET TWO STRIPES GARAGE

Sa, 19.11.
BANDIT BANDIT FRENCH ROCK'N'ROLL

So, 20.11.
„TABU“ STUMMFILM VON F.W. MURNAU
MIT LIVE-MUSIK VON G.A.P.

Fr, 02.12. **GEO** NO WAVE/POST-PUNK

Mi, 07.12.
DIMITRI HOWALD JAZZ

Fr, 09.12. **JOE ASTRAY** INDIE-FOLK

So, 11.12., 11 UHR
THOMAS ADERS: „SEELENTANZ“
LESUNG UND DISKUSSION

KOHI Kulturraum e.V.
 Werderstr. 47, 76137 Karlsruhe [kohi.de](http://www.kohi.de)

Werde Mitglied!

**Du interessierst dich für gute Live-Musik?
Du bist begeisterter Jazzfan und regelmäßig
Gast bei uns? Du willst schnell und direkt
über das nächste Konzert-Highlight infor-
miert werden? Du liebst den Jazzclub heiß
und innig?**

Das sind Deine Vorteile:

- Du zahlst weniger Eintritt
- Unser Programmheft kommt direkt und gratis zu Dir nach Hause - per E-Mail oder mit der Post
- Du wirst regelmäßig über unsere Aktivitäten informiert
- Du förderst aktiv Karlsruher Kultur
- Du bist Teil der großen bunten Jazzclub-Familie

UND SO EINFACH GEHT'S:

Du füllst die Beitrittserklärung auf der nächsten Seite aus und schickst sie uns per E-Mail an info@jazzclub.de oder gibst sie einfach beim nächsten Konzertbesuch an der Abendkasse ab.

Wir freuen uns auf Dich!

Der Mitgliedsbeitrag für ein Kalenderjahr beträgt 45,- EUR.

Für Schüler*innen, Studierende, Bundesfreiwilligendienstleistende, Ehe-, Lebenspartner*innen von Mitgliedern beträgt der Jahresbeitrag 20,- EUR. Sobald der Antrag vom Gesamtvorstand genehmigt wurde und der erste Jahresbeitrag auf dem Konto des Jazzclub Karlsruhe e.V. eingegangen ist, bekommst Du Deinen Mitgliedsausweis zugeschickt. Du hast außerdem die Möglichkeit, die jederzeit widerufbare SEPA-Lastschrift zu nutzen. Dies ist der einfachste Weg, den Beitrag zu zahlen und erspart uns viel Verwaltungs- und Schreibaufwand. Du kannst Deinen Beitrag jedoch auch bar an der Abendkasse, durch Einzahlung oder Überweisung auf unser Konto bei der Sparkasse Karlsruhe Ettlingen bezahlen:

IBAN: DE69 6605 0101 0010 1743 24 // BIC: KARSDE66XXX



FÖRDERMITGLIEDSCHAFT

Du möchtest den Jazzclub über den normalen Mitgliedsbeitrag hinaus unterstützen? Dann werde Fördermitglied! Kreuze dazu einfach das entsprechende Kästchen in der Beitrags-erklärung an.

Beitrittserklärung

Hiermit erkläre ich meinen Beitritt zum Jazzclub Karlsruhe e.V.
Die Satzung ist mir bekannt.

- Mitgliedsbeitrag 45 EUR Ermäßigt 20 EUR / Jahr
 Fördermitgliedschaft 120 EUR Fördermitgliedschaft 240 EUR / Jahr

Name:

Straße:

PLZ Ort:

E-Mail:

Tel-Nr.: Geburtsdatum:

Ort, Datum: Unterschrift:

- Programmheft nicht per E-Mail, sondern per Post erhalten

An (Zahlungsempfänger):

Jazzclub Karlsruhe e.V. // Office: Leopoldstr. 13 // 76133 Karlsruhe

Gläubiger-Identifikationsnummer DE53ZZZ00000886856

Die Mandatsreferenz wird separat mitgeteilt (= Mitgliedsnummer)

SEPA-Lastschriftmandat:

Hiermit ermächtige ich den Jazzclub Karlsruhe e. V., den von mir zu entrichtenden Jahresbetrag mittels Lastschrift von meinem Konto einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die vom Jazzclub Karlsruhe e.V. auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen. Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrags verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen. Zahlungsart: Wiederkehrende Zahlung.

IBAN:

Bank:

Ort, Datum: Unterschrift:

