

jazz club

Karlsruhe



FR 17.03.

**Silvan Strauss
Ensemble**

märz
april
'23

#STAYJAZZED

Locations

Jubez • Kronenplatz 1
Kulturzentrum Tempel • Hardtstr. 37a
Bad. Staatstheater • Hermann-Levi-Platz 1
TOLLHAUS • Alter Schlachthof 35

Herausgeber:

JAZZCLUB KARLSRUHE E. V.

Office- & Post-Adresse:

Leopoldstr. 13 • 76133 Karlsruhe

E-Mail: info@jazzclub.de

jazzclub.de

Redaktion: Anja & Johannes Frisch

Layout: Christina Ravnikar

Druck: B&W Offsetdruck | Bachmann & Wenzel GmbH

Das Jazzclub-Programm erscheint zweimonatlich. Alle Termine ohne Gewähr.

Gefördert durch:



Kulturpartner:

Mitglied im:



Liebe jazzfans,

es geht mit großen, fast schon möchten wir sagen riesigen Schritten voran. Nach all den Jahren (Corona-)Stillstand ist es atemberaubend zuzusehen, wie schnell sich die Baustelle in der Kaiserpassage hin zu einem Club entwickelt und unser Herzensprojekt stetig und mit ganz schön Tempo seiner Verwirklichung entgegengeht. Sicher seid ihr schon genauso gespannt, erste tänzelnde Schritte im Saal zu wagen und auf das neue Zuhause des Vereins an der Bar anzustoßen. Bis es soweit ist, versorgen wir euch in alter Manier mit tollen Konzerten bei unseren ganz großartigen Kooperationspartner*innen, an die wir uns in dieser Ausgabe und bei dieser Gelegenheit auch einmal im speziellen richten und schlicht „Danke!“ sagen wollen. Für all die Unterstützung, aber vor allem für all die tollen Konzertmomente, die wir und unser Publikum diesen Kooperationen verdanken. Ohne euch, namentlich vor allem die Teams des Tempels, des Jubez, des Tollhaus, des Badischen Kunstvereins und Staatstheaters, sowie des Kohi, wäre dies nicht möglich gewesen.

Und Euch, liebes Publikum, wünschen wir natürlich viel Freude bei unseren Konzerten im März und April!

Herzliche Grüße,
Euer Jazzclub Team

DO 02.03.

20 Uhr
Kulturzentrum
Tempel

Foto: Mitch Stöhring



Eintritt: 13,80
Ermäßigt: 7,20
Solopreis VVK: 18,20

Conic Rose

Trompete • Konstantin Döben / Gitarre • Bertram Burkert
Keyboards • Johannes Arzberger / Bass • Franz Allert
Schlagzeug • Silvan Strauss

Hypnotische Stadtnachfahrten und lichtdurchflutete Sehnsuchtsorte. Eine Reise ins Niemandland zwischen Traum und Wirklichkeit, Hoffnung und Ernüchterung, Alltag und Flucht. Die Musik des Debütalbums der Berliner Band Conic Rose in eine gängige Formel zu bringen, ist nahezu aussichtslos. Je nach Perspektive kann man es als Indie-Pop, Jazz, Ambient, Electronica oder als einen seine eigenen Bilder hervorrufenden Soundtrack bezeichnen. Die barrierefreie Offenheit nach allen Seiten ist die Zauberformel für Trompeter Konstantin Döben und Keyboarder Johannes Arzberger, die sich aus der Band von Clueso kennen, sowie Gitarrist und Multiinstrumentalist Bertram Burkert, Bassistin Franziska Allert und Drummer Silvan Strauss. Einflüsse von Johann Sebastian Bach, Krautrock, Thom Yorke oder Bonobo und Assoziationen mit Jon Hassell, Nils-Petter Molvaer oder Toshinori Kondos unvergesslicher Band IMA umschreiben einen weiten musikalischen Kosmos, in dem dieses Quintett kreist.

MO 06.03.

17 Uhr
Jubez

Foto: Paul Needham



Eintritt: frei
Über einen freiwilligen
Unkostenbeitrag freuen wir uns

Young Lions Session Workshop

Du möchtest gerne auf einer Jazz-Session spielen, fühlst dich aber noch etwas unsicher vor Publikum? Du möchtest erst mal mehrere Chancen haben, etwas zu probieren? Dann bist Du beim Young Lions Session Workshop für junge Musikerinnen und Musiker genau richtig. Sicherlich hast Du schon einige Jazzstandards fleißig zu Playbacks geübt. Ein Stück kann sich aber, wenn man es mit anderen „echten“ Musiker*innen spielt, die man noch dazu meist nicht kennt, komplett anders anfühlen als beim Üben zuhause. Gernot Ziegler und Stefan Günther-Martens erklären anhand gängiger Standards die ungeschriebenen Gesetze und die Grundlagen für das Spielen in einer Jazz-Session. Wer sich dann sicher fühlt, kann das Gelernte im Anschluss auf der „großen“ Session ausprobieren.

Der Workshop richtet sich vor allem an junge Jazzer*innen im Alter von etwa 15 bis 22 Jahren, aber auch „ältere Semester“ dürfen bei Interesse kommen. Eine formlose Anmeldung unter gernot.ziegler@jazzclub.de ist erwünscht (bitte Instrument und Alter angeben). Schlagzeug, Flügel sowie Gitarren- und Bassverstärker des Clubs können benutzt werden.

jazzclub.de

MO 06.03.

20 Uhr
Jubez

Foto: Paul Needham



Eintritt: frei

Über einen freiwilligen
Unkostenbeitrag freuen wir uns

jazzSession

Bass • Torsten Steudinger
Schlagzeug • Stefan Günther-Martens

Auch in der Umbauzeit des neuen Jazzclub-Domizils bleibt die Jam Session das Herzstück des Musiklebens im Jazzclub. Wie gewohnt fungieren Torsten Steudinger und Stefan Günther-Martens als Gastgeber, die das Einsteigen ganz leicht werden lassen und zum befreiten Improvisieren einladen. In welche Richtung sich der Abend dann entwickelt, liegt ganz bei ihren Gästen, die das Programm bestimmen und gestalten. Nicht selten kommt es hier zu unverhofften Höhenflügen und mitreißenden Momenten.

Der Eintritt ist frei, ein freiwilliger Unkostenbeitrag ist jedoch willkommen.

SO 12.03.

20 Uhr
TOLLHAUS

Foto: Torsten Redler



Eintritt: 22,-
Ermäßigt: 20,-
Mitglieder: 16,50

Little Big Wonders: FITYAN „Magic of Maqam“

Das Projekt Magic of Maqam, das die Fityan Band zusammen mit vier Gastmusikern gegründet hat, begreift arabische, türkische und westliche Musikkulturen nicht als Gegensätze, sondern schafft einen Einflüsse aus aller Welt verwebenden Bandsound, der klassische und traditionelle Instrumente aus der Türkei und verschiedenen arabischen Ländern in einem wuchtigen Jazz-Rock-Sound münden lässt. Zusammen haben die acht Musiker ein Programm erarbeitet, bei dem einstimmige mikrotonale Traditionen auf Mehrstimmigkeit und Kontrapunkt treffen. Die zum Teil komplexen Kompositionen werden durch Virtuosität und Spielfreude zum Leben erweckt. Die gemeinsam von Jazzclub und Tollhaus konzipierte Reihe Little Big Wonders - jazzige Großformationen mit Haltung stellt in loser Folge größere Formationen vor, die durch innovative Konzepte und engagierte Projekte in der Musikszene Furore machen.

Fityan Band - Magic of Maqam ist gefördert im Impulsprogramm „Kultur trotz Corona“ des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg.

FR 17.03.

20 Uhr
Kulturzentrum
Tempel

Foto: Gaudenz Strauss



Eintritt: 18,-
Ermäßigt: 16,-
Mitglieder: 13,-

Silvan Strauss Ensemble

Gitarre • Alex Eckert / Saxofon • Lukas Weber
Schlagzeug • Silvan Strauss / Bass • Daniel Stritzke
Perkussion • Samuel Wootton (tbc) / Gesang • Ninja Kidsoul (tbc)

Analoge und organische Beats, Visionen experimenteller Groove-Musik – der Hamburger Produzent und Schlagzeuger Silvan Strauss gilt als einer der herausragenden neuen europäischen Jazz-Schlagzeuger, der sich mühelos zwischen Jazz und zeitgenössischer urbaner Musik bewegt. Strauss spielte mit Größen der Jazzszene, darunter Maria João, Soweto Kinch, Omer Klein, Guinga, der Jazzrausch Bigband und Nils Landgren. 2021 wurde er als einer der „spannendsten und vielseitigsten Jazzmusiker Hamburgs“ mit dem Jazzpreis der Hansestadt ausgezeichnet. 2022 veröffentlichte er mit „Facing“ sein erstes Solo-Projekt.

MO 20.03.

20 Uhr
Jubez

Foto: Andreas Jung



Eintritt: frei

Über einen freiwilligen
Unkostenbeitrag freuen wir uns

jazzClassix Jazz Trumpet Styles

Trompete • Stephan Zimmermann / Saxofone, Flöte • Peter Reiter
Piano • Gernot Ziegler / Kontrabass • Johannes Schädlich
Schlagzeug • Wolfgang Disch

Jeder kennt Miles Davis, den wohl größten Star unter den Jazztrompetern. Eher in seinem Schatten standen zahlreiche andere großartige Trompeter wie Clark Terry, Art Farmer, Kenny Dorham, Lee Morgan, Nat Adderley, Blue Mitchell, Kenny Wheeler. Stephan Zimmermann, seit 2007 Professor für Jazztrompete und Ensemble an der Musikhochschule Mannheim, stellt dieser Jazz-Classix-Ausgabe die besonderen stilistischen Eigenheiten und ausgewählte Kompositionen dieser „Quiet Stars Of Jazz Trumpet“ einander gegenüber.

märz

DO 02.03.

Conic Rose

20 Uhr • Kulturzentrum Tempel

MO 06.03.

**Young Lions
Session Workshop**

17 Uhr • Jubez

MO 06.03.

jazzSession

20 Uhr • Jubez

SO 12.03.

Little Big Wonders:

FITYAN „Magic of Maqam“

20 Uhr • TOLLHAUS

FR 17.03.

**Silvan Strauss
Ensemble**

20 Uhr • Kulturzentrum Tempel

MO 20.03.

jazzClassix

Jazz Trumpet Styles

20 Uhr • Jubez

MO 27.03.

Soulcafé

20 Uhr • Kulturzentrum Tempel

april

SA 01.04.

LBT

20 Uhr • Kulturzentrum Tempel

MO 03.04.

**Young Lions
Session Workshop**

17 Uhr • Jubez

MO 03.04.

jazzSession

20 Uhr • Jubez

SA 08.04.

jazz Night 36

TOM GAEBEL

19 Uhr • Bad. Staatstheater

MO 17.04.

jazzClassix

A Tribute to Paul Motian

20 Uhr • Jubez

SO 30.04.

Internationaler Tag des Jazz

**jazz & literatur -
zum 100. Mal!**

11 Uhr • Bad. Staatstheater

MO 27.03.

20 Uhr
Kulturzentrum
Tempel

Foto: Paul Needham



Eintritt: 18,-
Ermäßigt: 16,-
Mitglieder: 13,-

Soulcafé

Gesang • Melanie Hanke, Tunc Süzer, Oliver Fischer
Keyboards • Alexander Krieg, Christian Struck
Schlagzeug • Thorsten Rheinschmidt / Perkussion • Andreas Hirth
Blasinstrumente • Florian Wolpert, Sean Ian Guptill, Marcus Franzke
Gitarre • tba / Bass • Niklas Braun

Fette Bläserrieffs, eine bestens eingespielte Rhythmusgruppe und die warm klingende Gesangsfront lassen totgeglaubte Soul-Klassiker in frischen Arrangements neu aufleben. Feine Grooves, knackiger Funk und souliger Jazz ließen Soulcafé zum Funk- und Soul-Flaggschiff der Karlsruher Szene werden. Seit 2008 bietet die von Niklas Braun gegründete Local-Hero-Allstar-Formation beständig einen monatlichen Erfolgsabend im Programm des Jazzclubs.

SA 01.04.

20 Uhr
Kulturzentrum
Tempel

Foto: Richard Stoehr



Eintritt: 13,80
Ermäßigt: 7,20
Solipreis VVK: 18,20

LBT

Dass akustische Instrumente und elektronische Musik zusammengehen, dass sich Improvisation und 4/4 Kickdrum bestens vertragen, hat das dem Modern Jazz entspringende Klaviertrio LBT mit seinem Techno-Debüt Way Up in the Blue unter Beweis gestellt. Über die letzten zwei Jahre haben sie auf zahlreichen Konzertreisen ihren unverkennbaren Sound weiterentwickelt; 2018 wurden sie dafür mit dem BMW Welt Jazz Award, 2019 mit dem Burghauser Jazzpreis ausgezeichnet.

Auf ihrer im Februar 2020 erscheinenden Doppel-EP STEREO (ENJA Records) kommt es nun zum kontrastreichen Treffen beider Genres, die den LBT Klangkosmos ausmachen. Fünf neue Techno Tracks von Maximilian Hirning zeugen von der konsequenten Schärfung seiner musikalischen Sprache: reduzierter, düsterer und energetischer wie nie zuvor.

Gefördert im Impulsprogramm „Kultur trotz Corona“ des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg.

MO 03.04.

17 Uhr
Jubez

Foto: Paul Needham



Eintritt: frei

Über einen freiwilligen
Unkostenbeitrag freuen wir uns

Young Lions Session Workshop

Du möchtest gerne auf einer Jazz-Session spielen, fühlst dich aber noch etwas unsicher vor Publikum? Du möchtest erst mal mehrere Chancen haben, etwas zu probieren? Dann bist Du beim Young Lions Session Workshop für junge Musikerinnen und Musiker genau richtig. Sicherlich hast Du schon einige Jazzstandards fleißig zu Playbacks geübt. Ein Stück kann sich aber, wenn man es mit anderen „echten“ Musiker*innen spielt, die man noch dazu meist nicht kennt, komplett anders anfühlen als beim Üben zuhause. Gernot Ziegler und Stefan Günther-Martens erklären anhand gängiger Standards die ungeschriebenen Gesetze und die Grundlagen für das Spielen in einer Jazz-Session. Wer sich dann sicher fühlt, kann das Gelernte im Anschluss auf der „großen“ Session ausprobieren.

Der Workshop richtet sich vor allem an junge Jazzer*innen im Alter von etwa 15 bis 22 Jahren, aber auch „ältere Semester“ dürfen bei Interesse kommen. Eine formlose Anmeldung unter gernot.ziegler@jazzclub.de ist erwünscht (bitte Instrument und Alter angeben). Schlagzeug, Flügel sowie Gitarren- und Bassverstärker des Clubs können benutzt werden.

MO 03.04.

20 Uhr
Jubez

Foto: Paul Needham



Eintritt: frei

Über einen freiwilligen
Unkostenbeitrag freuen wir uns

jazzSession

Bass • Torsten Steudinger
Schlagzeug • Stefan Günther-Martens

Auch in der Umbauzeit des neuen Jazzclub-Domizils bleibt die Jam Session das Herzstück des Musiklebens im Jazzclub. Wie gewohnt fungieren Torsten Steudinger und Stefan Günther-Martens als Gastgeber, die das Einsteigen ganz leicht werden lassen und zum befreiten Improvisieren einladen. In welche Richtung sich der Abend dann entwickelt, liegt ganz bei ihren Gästen, die das Programm bestimmen und gestalten. Nicht selten kommt es hier zu unverhofften Höhenflügen und mitreißenden Momenten.

Der Eintritt ist frei, ein freiwilliger Unkostenbeitrag ist jedoch willkommen.

SA 08.04.

19 Uhr
Kleines Haus
Badisches
Staatstheater



BADISCHE STAATS
THEATER
KARLSRUHE

Eintritt:
27,- bis 11,-
Ermäßigt:
13,50 bis 5,50

Jazz Night 36 - Tom Gaebel

„A SWINGING AFFAIR!“
The American Songbook And Beyond

Gesang • Tom Gaebel / Piano • Jerry Lu
Kontrabass • Stefan Rey / Schlagzeug • Niklas Walter

Die Ära des Great American Songbook bezeichnet die Hochphase der amerikanischen Unterhaltungsmusik von den 1930er bis in die 50er-Jahre mit berühmten Komponisten wie George Gershwin oder Johnny Mercer, mit denen Frank Sinatra und seine Vorgänger wie Bing Crosby zu Stars wurden. Ungewohnt intim singt und swingt sich der deutsche Jazz Crooner, Entertainer und Bandleader Tom Gaebel mit seinem Trio im neuen Programm „A Swinging Affair!“ durch dieses große und großartige Repertoire.

MO 17.04.

20 Uhr
Jubez



Eintritt: frei
Über einen freiwilligen
Unkostenbeitrag freuen wir uns

jazzClassix

A Tribute to Paul Motian

Schlagzeug • Jonathan Zacharias / Bass • Robin Mock
Gitarre • Florin Küppers / Saxofon • Hannes Endres

Bekannt wurde Paul Motian als Schlagzeuger des Bill Evans Trio, aber auch mit dem Keith Jarrett Quartet und später als Leader eigener Formationen hat der 2011 gestorbene Amerikaner Jazzgeschichte geschrieben. Als der Jazz Anfang der 1980er Jahre zwischen Traditionalismus und Fusion ins Abseits zu rutschen drohte, zeigte er mit seinem Quintett, dem bahnbrechenden Trio mit Bill Frisell und Joe Lovano sowie der späteren „Electric Bebop Band“, wie man die alten Standards in einen neuen Kontext stellen und das Schlagzeug als orchestrales Element im Dienste der Musik einzusetzen vermochte. Motian hat 121 Stücke komponiert. Das Quartett um Schlagzeuger Jonathan Zacharias und Bassist Robin Mock spannt einen Bogen vom Mainstream der 1950er über den Free Jazz der 60er und 70er Jahre bis zu den späten Kompositionen Motians.

SO 30.04.

Internationaler
Tag des Jazz

11 Uhr

Neues Entree

Badisches

Staatstheater

Foto: Paul Needham



BADISCHE STAATS
THEATER
KARLSRUHE

Eintritt: 19,-
Ermäßigt: 9,50

jazz & literatur - zum 100. Mal!

Doppelter Grund zum Feiern! Pünktlich zum internationalen Tag des Jazz geht die 100. Ausgabe von Jazz und Literatur über die Bühne. Mit ergreifender Literatur und mitreißendem Live-Jazz zelebrieren wir das Verschmelzen zweier großer Kunstgattungen: Jazzklänge von Musikerinnen und Musikern des Jazzclubs Karlsruhe begleiten literarische Texte, gelesen von Schauspielerinnen und Schauspielern des Badischen Staatstheaters. In einer ganz besonderen Atmosphäre konnte das Publikum zuletzt erleben, wie die Erzählkunst eines Julio Cortázar, die außergewöhnliche Lebensgeschichte der Jazz Baroness Nica Rotschild oder Simone de Beauvoirs schicksalhafte Kindheitserinnerungen im Dialog mit klassischem Jazz, Bebop, Cool Jazz und Fusion lebendig wurden.

Das genaue Jubiläumsprogramm entnehmen Sie bitte der Homepage des Staatstheaters, für die feierliche Stimmung ist gesorgt.



COMING SOON ...

▶ jazzclub.de/bau

TEMPEL LIVE

März/April 2023



2. 3. Conic Rose
9. 3. Roforofo • 11. 3. Angela
Aux II • 16. 3. Tempel After-
work Mutterkorn • 26. 3. Up To
Date Big Band Tribute to
„Ella“ and „Frank“ • 1. 4. LBT
Techno Jazz • 15. 4. Andy's
Echo • 16. 4. Malika „Higher“
22. 4. DIIVISION • 30. 4. Bändi
www.kulturzentrum-tempel.de



- Fr. 03.03. FRIEDEMANN WEISE
Do. 09.03. Lesung: TOBIAS GINSBURG
+ MOBIREX
Fr. 10.03. LOCAL NIGHT Follow The Cat
+ Changes
So. 12.03. FIRST TIME ON STAGE
Do. 16.03. EL FLECHA NEGRA
Fr. 17.03. HENRIK FREISCHLADER
& BAND
Sa. 18.03. jubez con agua ..
Mi. 29.03. JOHANN VON BÜLOW
liest aus „Rox“
Fr. 31.03. LOCAL TRIPLE NIGHT OX
+Stereo Drama + Fate of Pariah
Sa. 01.04. THORBJØRN RISAGER
& THE BLACK TORNADO
So. 02.04. POPNETZ MEETING
Fr. 14.04. DIE WITZIGE DREIFALTIGKEIT
Sa. 15.04. ALGRAVE
Mo. 17.04. GODSPEED YOU! BLACK
EMPEROR @ Substage
Fr. 21.04. Flinta Rap Rebellion-
Festival @ P8
Sa. 22.04. THE SHOW (auch am 23.04.)
Mi. 26.04. BLUES CARAVAN
Fr. 28.04. PAVLOV'S DOG
Sa. 29.04. DUDEFEST
Mi. 03.05. AYNLEY LISTER & BAND
Sa. 06.05. NEW BANDS FESTIVAL
Fr. 12.05. UWE X KEVIN FESTIVAL
Fr. 19.05. KENSINGTON ROAD
Di. 13.06. NICO SEMSROTT
„Schade“ (Tryout)

Kronenplatz 1, Karlsruhe, Tel: 0721-133-5630
www.jubez.de,
www.reservix.de

stja

KULTURZENTRUM TOLLHAUS

ALTER SCHLACHTHOF 35 • KARLSRUHE

- Do 02.03. CARA Irish Music
Do 02.03. HELENE BOCKHORST
Sa 04.03. MATTHIAS DEUTSCHMANN
So 05.03. MÄNNERABEND
So 05.03. IRISH SPRING 2023
Di 07.03. NOA
Mi 08.03. LUISA NEUBAUER
Do 09.03. CULCHA CANDELA
Fr 10.03. STARBUGS COMEDY
Sa 11.03. SOPHIE ZELMANI
So 12.03. FITYAN BAND
Mi 15.03. MATTHIAS PASCAUD &
HUGH COLTMAN
Do 16.03. TEUTEREKORDZ
Fr 17.03. ETTA SCOLLO „Ora“
So 19.03. ALYONA ALYONA
Do 23.03. MORITZ NEUMEIER
Fr 24.03. YOUN SUN NAH „Waking World“
Fr 24. + Sa 25.03. DAS VEREINSHEIM
So 26.03. MARTIN ZINGSHEIM
So 26.03. GRUPO CORPO
Do 30.03. MIROCA PARIS
Fr 31.03. 17 HIPPIES „9000 Nächte Tour“
Mi 12.04. AKKORDEONALE 2023
Do 20.04. MAX GOLDT liest
Fr 21.04. KARI BREMNES
Fr 21.04. THE TIGER LILLIES
Sa 22.04. THOMAS PIGOR &
BENEDIKT EICHHORN
Sa 22.04. AKUA NARU
So 23.04. ANNA DEPENBUSCH & Band
Do 27.04. PAWEL POPOLSKI
Fr 28.04. ALINE FRAZAO
Sa 29.04. ALFONS
Sa 29.04. MAKE A MOVE
So 30.04. KENNY WAYNE
SHEPHERD BAND
...und vieles mehr

Vorverkauf: TOLLHAUS Karlsruhe
Mo-Fr 12 - 18 Uhr - Ticketinfo: Tel. 0721/964050
www.tollhaus.de

KOHI

- FR, 03.03. ELECTRIC BUSH PROJECT
PSYCHEDELIC ELECTRONIC ROCK
SA, 04.03. DUB SPENCER & TRANCE HILL
DUB-REGGAE / ROCK / TRANCE
SA, 11.03. KAIPI INDIE / HIP-HOP
+ TONI POP / JAZZ
DI, 14.03. ZIV TAUBENFELDS FULL SUN JAZZ
DO, 16.03. STILL TALK EMO / ROCK / POP
FR, 17.03. GRUNDEIS DARK POSTPUNK
SA, 18.03. MERRIMENT & DIRT POST PUNK ROCK
SO, 19.03. BERND BEGEMANN
18 UHR
MUSIKENTERTAINMENT
FR, 24.03. P8, SCHAUBURGSTR. 5, 76135 KARLSRUHE
21 UHR DISILLUSION PROGRESSIVE METAL
SA, 25.03. ALEX MAYR CINEMATIC-POP
DO, 30.03. BEN WOOD INFERNO TRASHBLUES
+ JIMI SATANS SCHUHSHOP
METAL / PUNK / ROCK'N'ROLL
FR, 31.03. KOHI POETRY SLAM #176
DO, 13.04. MYNTH ELEKTRO-POP
FR, 14.04. ALBRECHT SCHRADER POP
MI, 19.04. NEANDER DOOM METAL / BLACK METAL
DO, 20.04. DERYA YILDIRIM TÜRKISCHER FOLK
SA, 22.04. APE SHIFTER INSTRUMENTAL ROCK
MI, 26.04. ANDREA SUPERSTEIN JAZZ

Wenn nicht anders angegeben: Einlass: 19 Uhr,
Beginn: 20 Uhr, Änderungen vorbehalten.
Gefördert von der Beauftragten der Bundes-
regierung für Kultur und Medien. Unterstützt von
der Initiative Musik sowie der Stadt Karlsruhe.

KOHI Kulturraum e.V. Infos
Werderstr. 47, 76137 Karlsruhe kohl.de

Werde Mitglied!

Du interessierst dich für gute Live-Musik? Du bist begeisterter Jazzfan und regelmäßig Gast bei uns? Du willst schnell und direkt über das nächste Konzert-Highlight informiert werden? Du liebst den Jazzclub heiß und innig?

Das sind Deine Vorteile:

- Du zahlst weniger Eintritt
- Unser Programmheft kommt direkt und gratis zu Dir nach Hause - per E-Mail oder mit der Post
- Du wirst regelmäßig über unsere Aktivitäten informiert
- Du förderst aktiv Karlsruher Kultur
- Du bist Teil der großen bunten Jazzclub-Familie

UND SO EINFACH GEHT'S:

Du füllst die Beitrittserklärung auf der nächsten Seite aus und schickst sie uns per E-Mail an info@jazzclub.de oder gibst sie einfach beim nächsten Konzertbesuch an der Abendkasse ab.

Wir freuen uns auf Dich!

Der Mitgliedsbeitrag für ein Kalenderjahr beträgt 45,- EUR.

Für Schüler*innen, Studierende, Bundesfreiwilligendienstleistende, Ehe-, Lebenspartner*innen von Mitgliedern beträgt der Jahresbeitrag 20,- EUR.

Sobald der Antrag vom Gesamtvorstand genehmigt wurde und der erste Jahresbeitrag auf dem Konto des Jazzclub Karlsruhe e.V. eingegangen ist, bekommst Du Deinen Mitgliedsausweis zugeschickt. Du hast außerdem die Möglichkeit, die jederzeit widerrufbare SEPA-Lastschrift zu nutzen. Dies ist der einfachste Weg, den Beitrag zu zahlen und erspart uns viel Verwaltungs- und Schreibaufwand. Du kannst Deinen Beitrag jedoch auch bar an der Abendkasse, durch Einzahlung oder Überweisung auf unser Konto bei der Sparkasse Karlsruhe Ettlingen bezahlen: IBAN: DE69 6605 0101 0010 1743 24 // BIC: KARSDE66XXX

Werde Fördermitglied!

FÖRDERMITGLIEDSCHAFT

Du möchtest den Jazzclub über den normalen Mitgliedsbeitrag hinaus unterstützen? Dann werde Fördermitglied! Kreuze dazu einfach das entsprechende Kästchen in der Beitrags-erklärung an.

BEITRITTSERKLÄRUNG

Hiermit erkläre ich meinen Beitritt zum Jazzclub Karlsruhe e.V. Die Satzung ist mir bekannt.

- Mitgliedsbeitrag 45 EUR Ermäßigt 20 EUR / Jahr
 Fördermitgliedschaft 120 EUR Fördermitgliedschaft 240 EUR / Jahr

Name:

Straße:

PLZ Ort:

E-Mail:

Tel.-Nr.: Geburtsdatum:

Ort, Datum: Unterschrift:

- Programmheft nicht per E-Mail, sondern per Post erhalten

An (Zahlungsempfänger):

Jazzclub Karlsruhe e.V. // Office: Leopoldstr. 13 // 76133 Karlsruhe

Gläubiger-Identifikationsnummer DE53ZZZ00000886856

Die Mandatsreferenz wird separat mitgeteilt (= Mitgliedsnummer)

SEPA-Lastschriftmandat:

Hiermit ermächtige ich den Jazzclub Karlsruhe e.V., den von mir zu entrichtenden Jahresbetrag mittels Lastschrift von meinem Konto einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die vom Jazzclub Karlsruhe e.V. auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen. Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrags verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen. Zahlungsart: Wiederkehrende Zahlung.

IBAN:

Bank:

Ort, Datum: Unterschrift:

BACHMANN
&
WENZEL
GMBH



Wir **drucken**
und
mailen für Sie!

Koellestraße 30a · 76189 Karlsruhe
Telefon 0721 / 568305-0 · Fax 0721 / 568305-9

info@bundwoffsetdruck.de · www.bundwoffsetdruck.de
info@bundwmailingteam.de · www.bundwmailingteam.de