jazz club karlsruhe

mai juni juli '23

DI 16.05.
The MoG Collective

#STAYJAZZED

jazz club karlsruhe

Liebe jazzfans,

23. September 2023.

Ja, es ist endlich soweit! Mit großer Freude dürfen wir euch verkünden: am Samstag den 23. September werden wir den neuen Jazzclub in der Kaiserpassage 6 im Herzen der Karlsruher Innenstadt eröffnen. Ein Meilenstein in der Geschichte des Vereins! Wir können es kaum erwarten, euch alle im neuen Zuhause des Jazzclubs Karlsruhe willkommen zu heißen.

Bis es soweit ist, versorgen wir euch in gewohnter Manier bei unseren großartigen Kooperationspartner*innen mit jeder Menge Groove, Swing, Improvisation, oder schlicht: mit guter Musik. Auch auf dem Fest in der Günther-Klotz-Anlage werden wir dieses Jahr im Juli auf der Hauptbühne wieder mit dabei sein. Alle Infos dazu findet ihr bald im Netz. An dieser Stelle möchten wir es nicht verpassen, noch einmal Danke zu sagen: an alle Unterstützer*innen, Freund*innen, Förderer, Kooperationspartner*innen und Musiker*innen, die den Verein und den Bau die letzten Jahre begleitet haben. Ohne euch wäre das alles nicht denkbar gewesen!

Herzliche Grüße,
euer Jazzclub Karlsruhe

MO 08.05.
MO 03.07.
17 Uhr
Jubez

Foto: Paul Needham

Eintritt: frei

Über einen freiwilligen
Unkostenbeitrag freuen wir uns

Young Lions Session

Workshop

Du möchtest gerne auf einer Jazz-Session spielen, fühlst dich aber noch etwas unsicher vor Publikum? Du möchtest erst mal mehrere Chancen haben, etwas zu probieren? Dann bist Du beim Young Lions Session Workshop für junge Musiker*innen genau richtig. Sicherlich hast Du schon einige Jazzstandards fleißig zu Playbacks geübt. Ein Stück kann sich aber, wenn man es mit anderen „echten" Musiker*innen spielt, die man noch dazu meist nicht kennt, komplett anders anfühlen als beim Üben zuhause. Gernot Ziegler erklärt anhand gängiger Standards die ungeschriebenen Gesetze und die Grundlagen für das Spielen in einer Jazz-Session. Wer sich dann sicher fühlt, kann das Gelernte im Anschluss auf der „großen" Session ausprobieren.

Der Workshop richtet sich vor allem an junge Jazzer*innen im Alter von etwa 15 bis 22 Jahren, aber auch „ältere Semester" dürfen bei Interesse kommen. Eine formlose Anmeldung unter gernot.ziegler@jazzclub.de ist erwünscht (bitte Instrument und Alter angeben). Schlagzeug, Flügel sowie Gitarren- und Bassverstärker des Clubs können benutzt werden.

MO 08.05.
MO 05.06.
MO 03.07.
20 Uhr • Jubez

Foto: Paul Needham

Eintritt: frei

Über einen freiwilligen
Unkostenbeitrag freuen wir uns

jazzSession

Bass • Torsten Steudinger
Schlagzeug • Stefan Günther-Martens

Auch in der Umbauzeit des neuen Jazzclub-Domizils bleibt die Jam Session das Herzstück des Musiklebens im Jazzclub. Wie gewohnt fungieren Torsten Steudinger und Stefan Günther-Martens als Gastgeber, die das Einsteigen ganz leicht werden lassen und zum befreiten Improvisieren einladen. In welche Richtung sich der Abend dann entwickelt, liegt ganz bei ihren Gästen, die das Programm bestimmen und gestalten. Nicht selten kommt es hier zu unverhofften Höhenflügen und mitreißenden Momenten.

Der Eintritt ist frei, ein freiwilliger Unkostenbeitrag ist jedoch willkommen.

DI 09.05.
20 Uhr
Jubez

Foto: Lea Braeuer

Eintritt: 18,-
Ermäßigt: 16,-
Mitglieder: 13,-

Johannes Ludwig Vagabond Souls

Saxofon, Komposition • Johannes Ludwig
Trompete • Heidi Bayer
Gitarre • Gero Schipmann / Gitarre • Philipp Brämswig
Kontrabass • Lisa Wulff / Schlagzeug • Alex Parzhuber

Der in Köln lebende Saxophonist und Komponist Johannes Ludwig hat in den vergangenen 15 Jahren mehr als zehn Alben als Bandleader veröffentlicht und ist an mehr als doppelt so vielen Einspielungen beteiligt. Schon lange verfolgt er seinen eigenen Weg und begibt sich immer wieder auf die Suche nach seiner künstlerischen Essenz. Vagabond Souls bringt für ihn alte und neue musikalische Bekannte in einer faszinierenden Konstellation zusammen. Rockiger, elektronischer Kontext, starke Melodien, im Kern eine Jazzband mit allen improvisatorischen Freiheiten – das sind die Eckpfeiler des Projekts, in dem eine Frontline aus zwei versierten Jazzbläsern und ein groove-orientiertes Bass-Schlagzeug-Team auf zwei Gitarren treffen. Als „anspruchsvollen zeitgenössischen Jazz mit Ohrwurmmelodien“ bezeichnete der Deutschlandfunk Ludwigs Vagabond Souls.

FR 12.05.
20 Uhr
TOLLHAUS

Foto: Volker Beushausen

Eintritt: 24,-
Ermäßigt: 20,-
Mitglieder: 18,50

Little Big Wonders:
Fuchsthone Orchestra

Das Fuchsthone Orchestra besteht seit 2019 aus mehr als 20 hochkarätigen Musiker*innen. Gemeinsam verfolgen sie das Ziel, einen aktuellen orchestralen Sound zu finden, der über bisherige Hörgewohnheiten, Musikstile und Grenzen hinausweist und seine Zuhörer auf eine spektakuläre Klangreise mitnimmt. Neben Orchesterleitung und Dirigat sind Christina Fuchs und Caroline Thon verantwortlich für die Kompositionen bei Fuchsthone. Die beiden stehen für einen modernen und ungewöhnlichen Stil. Integraler Bestandteil ihrer Kompositionen ist der Einsatz von Elektronik, geräuschhaften Klangerzeugern und Computersamples. Dabei sind einige der interessantesten Köpfe der deutschen Musiklandschaft wie die Klangkünstlerin Eva Pöpplein, der Schlagzeuger Jens Düppe, der virtuose Saxophonist Roger Hanschel und die warme, grosse Stimme Filippa Gojos.
Little Big Wonders – jazzige Großformationen mit Haltung ist eine Konzertreihe von Jazzclub und TOLLHAUS, in der in loser Folge größere Formationen vorgestellt werden, die durch innovative Konzepte und engagierte Projekte in der Musikszene Furore machen. Unterstützt vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen.

jazzclub.de

SO 14.05.
20 Uhr
Badischer
Kunstverein

Foto: Bernadette
Wozniak-Fink

Eintritt: frei

Über einen freiwilligen
Unkostenbeitrag freuen wir uns

jazzclub im Kunstverein
Moscow By Heart

Gitarre, Lyrics • Misha Feigin / Geige: Helmut Bieler-Wendt
Cello • Sue Schlotte / Bass • Johannes Frisch

Im Jahr 2004 formierte sich die Gruppe Moscow By Heart mit dem Geiger und Komponisten Helmut Bieler-Wendt, dem Bassisten Johannes Frisch und Misha Feigin, einem Poeten und Musiker, der 1990 aus Russland nach Amerika ausgewandert war. In Moskau geboren und aufgewachsen galt Feigin als einer der besten russischen Gitarristen, noch bevor er sich musikalisch der freien Improvisation zuwandte. Seit 2018 ist die Cellistin Sue Schlotte festes Bandmitglied. Für die Beteiligten ist „Moscow by Heart" ein Ort zwischen den Welten und Zeiten, im Niemandsland zwischen imaginärer Klassik, handfester Folklore, Neuer Musik und freier Improvisation. In diesem Frühjahr unternimmt Misha Feigin erstmals nach Corona wieder eine Konzertreise und wird mit Moscow By Heart in Karlsruhe Station machen.

MO 15.05.
20 Uhr
Jubez

Eintritt: frei

Über einen freiwilligen
Unkostenbeitrag freuen wir uns

jazzClassix
A Tribute to Wayne Shorter

Trompete • Marko Mebus / Schlagzeug • Jonas Esser
Sopran- und Tenorsaxofon • Benedikt Jäckle
Piano • Paul Janoschka / Bass • Dietmar Fuhr

Seine Kompositionen wirken nach 60 Jahren immer noch frisch und zeitlos und inspirieren (Jazz-)Musiker*innen mehrerer Generationen. Sein motivisches, facettenreiches Spiel zog in den Bann und bescherte ihm eine langanhaltende und erfolgreiche Karriere. Wayne Shorter gilt als einer der herausragendsten Saxophonisten, Komponisten und Denker des Modern Jazz. Am 2. März 2023 starb er im Alter von 89 Jahren. Bei Art Blakey's Jazz Messengers, bei Miles Davis und vor allem als Mitgründer von Weather Report war er zum Weltstar geworden. Mit seinem Quartett füllte er bis zuletzt große Konzerthäuser auf der ganzen Welt. Bei dem Tribute an Wayne Shorter wird das Quintett um den Saxofonisten Benedikt Jäckle vor allem Shorters Stücke aus dem vielfältigen Repertoire der legendären Blue-Noten-Alben der 1960er Jahre, aber auch ausgewählte Kompositionen der 1970er und 80er Jahre aufgreifen.

jazzclub.de

DI 16.05.
20 Uhr
Jubez

Eintritt: 15,-
Ermäßigt: 13,-
Mitglieder: 10,-

The MoG Collective

Fette Brass-Sounds, eine agile Rhythmus-Fraktion, ein Kaleidoskop von vier verschiedenen Gesangsstimmen und einen Mix aus Funk-Hip-Hop-Latin-Jazz verspricht das MoG Collective, das eine wahrlich ungewöhnliche Truppe ist. The MoG Collective setzt sich aus zehn Musiker*innen der Organisation „Musiker ohne Grenzen e.V." zusammen, die aktuell bis zu tausend Kilometer voneinander entfernt wohnen, aber mindestens einmal im Jahr zusammenkommen, um eine Tour zu spielen. Musik ist ihr Magnet und energetisierend ist ihre Performance. Denn beim MoG-Collective stehen „irgendwie alle vorne". In ihren Songs erzählen sie Geschichten von starken Frauen, mitreißenden Reisen, und sie pumpen das Herz voll mit Tanzlust und Frühlingsgefühlen. Dass sie selbst alle in Ecuador über den Freiwilligendienst der Organisation Musiker ohne Grenzen e.V. als „Perspektivenschaffer*innen" gearbeitet haben, prägt ihre Perspektive.

SO 21.05.
20 Uhr
TOLLHAUS
Foto: Lukas Diller

Eintritt: 24,-
Ermäßigt: 20,-
Mitglieder: 18,50

Little Big Wonders:
MONIKA ROSCHER BIG BAND

Auf ihrem neuen Album gelingt der Monika Roscher Big Band ein atemberaubender Spagat zwischen zerbrechlicher Innerlichkeit und sinfonischer Größe, zwischen Artpop, Rock, Elektro und Jazz. So klingt eine Band, die das Abenteuer liebt, die sich angetrieben von einem unstillbaren Hunger nach musikalischer Symbiotik immer wieder selbst überrascht und aufs Neue erfindet. Die erzählerisch anmutenden Kompositionen der Bigband-Leiterin und Dirigentin lassen traumweltliche Landschaften erstehen, die durch ihre lyrische Schönheit betören und schwindelerregende Abgründe aufzeigen. Das über viele Jahre zusammengewachsene Kollektiv zelebriert bei jedem seiner mitreißenden Liveauftritte die volle Klanggewalt einer um elektronische Elemente erweiterten Big Band in allen nur denkbaren Farben.
Little Big Wonders – jazzige Großformationen mit Haltung ist eine Konzertreihe von Jazzclub und TOLLHAUS, in der in loser Folge größere Formationen vorgestellt werden, die durch innovative Konzepte und engagierte Projekte in der Musikszene Furore machen.

SA 27.05.
19 Uhr
Kleines Haus
Badisches
Staatstheater

BADISCHES STAATS THEATER KARLSRUHE

Eintritt:
27,– bis 11,–
Ermäßigt:
13,50 bis 5,50

Jazz Night 37

THE ART OF DUO

Trompete • Jakob Bänsch
Piano • Johanna Summer
Gitarre • Wawau Adler
Saxofon • Jan Prax

Die Duo-Reihe der Jazz Nights präsentiert in der ersten Hälfte des Abends zwei junge Ausnahmemusiker*innen der deutschen Jazzszene: Jakob Bänsch und Johanna Summer spielen Musik, die sich fließend zwischen Jazz und impressionistischer Klassik bewegt – Stücke von Bill Evans, Maurice Ravel, Fred Hersch und Eigenkompositionen. Im zweiten Teil des Abends widmen sich Wawau Adler und Jan Prax dem Great American Songbook sowie zahlreichen Swing-Klassikern.

MO 29.05.
20 Uhr
Kulturzentrum
Tempel
Foto: Paul Needham

Eintritt: 18,–
Ermäßigt: 16,–
Mitglieder: 13,–

Soulcafé

Gesang • Melanie Hanke, Tunc Süzer, Oliver Fischer
Keyboards • Alexander Krieg, Christian Struck
Schlagzeug • Thorsten Rheinschmidt / Perkussion • Andreas Hirth
Blasinstrumente • Florian Wolpert, Sean Ian Guptill, Marcus Franzke
Gitarre • tba / Bass • Niklas Braun

Fette Bläserriffs, eine bestens eingespielte Rhythmusgruppe und die warm klingende Gesangsfront lassen totgeglaubte Soul-Klassiker in frischen Arrangements neu aufleben. Feine Grooves, knackiger Funk und souliger Jazz ließen Soulcafé zum Funk- und Soul-Flaggschiff der Karlsruher Szene werden. Seit 2008 bietet die von Niklas Braun gegründete Local-Hero-Allstar-Formation beständig einen groovigen Erfolgsabend im Programm des Jazzclubs.

mai
juni
juli

MO 08.05. • 03.07.
Young Lions Session Workshop
17 Uhr • Jubez

MO 08.05. • 05.06. • 03.07.
jazzSession
20 Uhr • Jubez

DI 09.05.
Johannes Ludwig Vagabond Souls
20 Uhr • Jubez

FR 12.05.
Little Big Wonders:
Fuchsthone Orchestra
20 Uhr • TOLLHAUS

SO 14.05.
Moscow By Heart
20 Uhr • Badischer Kunstverein

MO 15.05.
jazzClassix
A Tribute to Wayne Shorter
20 Uhr • Jubez

DI 16.05.
The MoG Collective
20 Uhr • Jubez

SO 21.05.
Little Big Wonders:
MONIKA ROSCHER BIG BAND
20 Uhr • TOLLHAUS

mai
juni
juli

SA 27.05.
jazz Night 37
THE ART OF DUO
19 Uhr • Bad. Staatstheater

MO 29.05.
Soulcafé
20 Uhr • Kulturzentrum Tempel

SA 17.06.
Paula Morelenbaum, Joo Kraus, Ralf Schmid
Bossarenova Trio
20 Uhr • Kulturzentrum Tempel

SO 18.06.
jazz & literatur
11 Uhr • Bad. Staatstheater

SO 18.06.
Little Big Wonders:
MUMUVITCH DISKO ORKESTAR
20 Uhr • TOLLHAUS

MO 19.06.
jazzClassix
Rodgers & Hart
20 Uhr • Jubez

FR 07.07.
jazz Night 38
Matthey & Fonseca
19.30 Uhr • Bad. Staatstheater

SO 23.07.
jazzclub bei DAS FEST
Günther-Klotz-Anlage

jazzclub.de

SA 17.06.
20 Uhr
Kulturzentrum
Tempel

VVK: 18,–
zzgl. Gebühren
AK: 22,–
Studenten und
Schüler AK: 12,–

Paula Morelenbaum, Joo Kraus, Ralf Schmid

Bossarenova Trio

Gesang • Paula Morelenbaum
Trompete, Beatbox, Spoken Word • Joo Kraus
Piano, Electronic • Ralf Schmid

In Rio de Janeiro und Berlin haben Paula Morelenbaum, Joo Kraus und Ralf Schmid ihr jüngstes Album produziert, dies- und jenseits des „Oceano Atlântico". Nach den eher melancholischen Klängen ihrer ersten Produktion „SambaPrelúdio", entwickelt das transatlantische Bossarenova Trio auf „Oceano Atlântico" seine groovige Seite und bricht in Rios Samba-Viertel auf. Angetrieben von Joos und Ralfs elektronischen Spacetools entstehen pulsierende Grooves, nahe an Samba und Brazilectro, die Paulas Gesangslinien energetisch aufladen. Kompositionen von Caetano Veloso, Ivan Lins, Chico Buarque oder Edu Lobo werden re-komponiert, tiefgründig und spielerisch, zukunftsweisend und die Musikkulturen von Deutschland, Brasilien und anderen Ländern vereinend.

SO 18.06.
11 Uhr
Neues Entree
Badisches
Staatstheater
Foto: Paul Needham

BADISCHES STAATS THEATER KARLSRUHE

Eintritt: 19,–
Ermäßigt: 9,50

jazz & literatur

Jazzklänge von Musiker*innen des Jazzclubs Karlsruhe verbinden sich viermal im Jahr mit literarischen Texten, gelesen von Schauspieler*innen des Ensembles. Die Begleitung der Literatur durch Jazz kreiert eine ganz besondere Atmosphäre: So erleben wir, wie die packende Erzählkunst eines Julio Cortázar, die außergewöhnliche Lebensgeschichte von Nica „Die Jazz Baroness" Rotschild oder Haruki Murakamis Liebesgeschichten im Dialog mit klassischem Jazz, Bebop, Cool Jazz und Fusion lebendig werden.

SO 18.06.
20 Uhr
TOLLHAUS

Eintritt: 17,50,–
Ermäßigt: 15,–
Mitglieder: 13,50

Little Big Wonders:
MUMUVITCH DISKO ORKESTAR

Das Mumuvitch Disko Orkestar besteht aus zehn musikalischen Charakteren, die sich lieben, streiten, ergänzen, abstoßen. Eine großbesetzte Band, deren Klang handgemacht, original, geschliffen und geschmiedet ist. Ihre Live–Shows sind ein Spektakel und ein Tanzfest. Auf der Bühne bündelt sie ihre Kräfte und verschmilzt zu einem gewaltigen Klangkörper aus Spielfreude und musikalischem Wahnsinn. Mit Phantasie, Herzblut und handwerklichem Geschick lässt das Orkestar eine Musik entstehen, die zwischen Worldmusic, Hip-Hop, Jazz, Punkrock, Electro und Ska ihresgleichen sucht. Seit über 15 Jahren versetzt die Band Festivalbühnen und Clubs in einen musikalischen Rauschzustand. Die vielseitige Besetzung ist ein Live-Erlebnis, das bewegt, berührt und mitreißt.
Little Big Wonders – jazzige Großformationen mit Haltung ist eine Konzertreihe von Jazzclub und TOLLHAUS, in der in loser Folge größere Formationen vorgestellt werden, die durch innovative Konzepte und engagierte Projekte in der Musikszene Furore machen.
Dieses Konzert wird gemeinsam mit dem Verein Kunst an der Plakatwand veranstaltet.

MO 19.06.
20 Uhr
Jubez

Eintritt: frei

Über einen freiwilligen Unkostenbeitrag freuen wir uns

jazzClassix
Rodgers & Hart

Gesang • Jana Schrietter
Kontrabass, Gesang • Maurice Kühn
Piano • Manuel Seng
Schlagzeug • Max Jentzen

Der Komponist Richard Rodgers und der Liedtexter Lorenz Hart waren das Songwriter-Team am Broadway und im Hollywood der 1920er- und 1930er-Jahre. 28 Musicals und mehr als 500 Lieder sind in ihrer 24-jährigen Partnerschaft entstanden. Viele davon sind aus der Jazzgeschichte nicht mehr wegzudenken. Unsterbliche Songs wie „Bewitched, Bothered and Bewildered“, „My Funny Valentine“ und „Blue Moon“, aber auch weitaus weniger bekannte Werke werden an diesem Abend durch die Band ONTO neu interpretiert und zum Leben erweckt. Das Quartett um die Sängerin Jana Schrietter verspricht einen unvergesslichen Abend voller Romantik, Lebensfreude und Swing.

FR 07.07.
19.30 Uhr
Kleines Haus
Badisches
Staatstheater

BADISCHES STAATS THEATER KARLSRUHE

Eintritt:
27,– bis 11,–
Ermäßigt:
13,50 bis 5,50

Jazz Night 38
Matthey & Fonseca

Gesang • Magdalena Matthey / Gesang & Gitarre • Zelia Fonseca
Schlagzeug • Angela Frontera / Violoncello • Rosana Levental
Trompete • Johannes Stange

Mit dem Wunsch, ihre musikalischen und kulturellen Welten miteinander zu verbinden, entstand dieses Projekt der Chilenin Magdalena Matthey und der Brasilianerin Zelia Fonseca. An diesem Abend erwartet das Publikum eine musikalische Reise durch Jazz, Folk, Worldmusic und Pop auf der Suche nach Intensität und Freiheit mit gemeinsam komponierten Liedern sowie zusammen vorgetragenen Versionen ihrer Eigenkompositionen: zeitlose Songs und Geschichten zweier Persönlichkeiten zwischen Melancholie und Lebensfreude. Magdalena Matthey, Singer-Songwriterin aus Santiago de Chile, wurde von klein auf von den ursprünglichen Liedern, Geschichten und Legenden ihres Landes beeinflusst und verbindet die chilenische Folklore mit sämtlichen Klangfarben Lateinamerikas. Die seit vielen Jahren in Deutschland beheimatete Zelia Fonseca ist eine vielseitige Grenzgängerin zwischen den Kulturen Lateinamerikas und Europas.

SO 23.07.
Günther-
Klotz-Anlage
Karlsruhe
Foto: Jürgen Franke

DAS FEST KARLSRUHE

Eintritt und Infos:
www.dasfest.de

jazzclub bei DAS FEST '23

Zuverlässig seit 1985 lockt eine der größten Open Air Veranstaltungen Deutschlands mehrere Hunderttausend Besucher*innen auf den Mount Klotz. Aus Karlsruhe ist es längst nicht mehr wegzudenken, aber auch national hat sich DAS FEST einen renommierten Namen in der Festivallandschaft erarbeitet. Vom 20. – 23. Juli strömen auch 2023 wieder Familien, Musikliebhaber*innen wie Feierlustige gleichermaßen in die Fächerstadt, um beim vielfältigen Programm im Park teilzuhaben.

Der Jazzclub ist auch dieses Jahr wieder beim bunten Treiben des Festivals dabei und wird am Sonntagnachmittag, den 23.07., das Programm auf der Hauptbühne als Kooperationspartner gestalten. Alle Infos dazu findet ihr bald unter www.dasfest.de.

TEMPEL LIVE

Mai/Juni 2023

5. 5. Alice & Dolores · 7. 5. Emil Brandqvist Trio · 11. 5. Tempel Afterwork Aiyu & Klangnebel
13. 5. Fatcat · 19. 5. DIN A13 Tanzcompany in BETWEEN us
3. 6. Jivers · 17. 6. Paula Morelenbaum – Joo Kraus – Ralf Schmid · 23. 6. Arnaud Rebotini
1./2. 7. MENSCH sein Das neue Tanztheaterstück der Tanztribüne
9. 7. Junger TANZ Karlsruhe

www.kulturzentrum-tempel.de

jubez

Mi. 03.05.	AYNSLEY LISTER & BAND
Fr. 05.05.	tag05 – Aktionstag & Live: DICKES BLECH & MUSICCAPS
Sa. 06.05.	NEW BANDS VORRUNDE 2 mit FADING REASON | CARRY ON, ATLAS! | FEINTONFILTER | PASCAL HARKAWE | POLYLIGHT | MARAUDED MIND
Fr. 12.05.	UWE X KEVIN FESTIVAL PART II Local Punk Cazyness
Sa. 13.05.	FATCAT @Tempel
Sa. 13.05.	NEW BANDS VORRUNDE 3 @Substage
Fr. 19.05.	KENSINGTON ROAD
Do. 25.05.	"Kennt ihr die schon? mit NAJENKO + JOE ASTRAY
Fr. 02.06.	CARAMURU
Mi. 07.06.	FRIEDEMANN WEISE
Fr. 09.06.	LOCAL NIGHT: STORIES + VON NEBENAN
Mo. 12.06.	MANU DELAGO Recyclingtour
Di. 13.06.	NICO SEMSROTT ausverkauft!
Fr. 16.06.	LOCAL NIGHT: WAX BIRD + MAEGLIN
Sa. 17.06.	NEVA-CHOR
20. - 23.07.	DAS FEST FELDBÜHNE
Fr. 28.07.	RUSSIAN CIRCLES @ P8
Mi. 04.10.	LUKSAN WUNDER
Do. 30.11.	UNLIMITED CULTURE

Kronenplatz 1, Karlsruhe, Tel: 0721-133-5630
www.jubez.de,
www.reservix.de

stja

KULTURZENTRUM TOLLHAUS

ALTER SCHLACHTHOF 35 • KARLSRUHE

Fr 05.05.	LUISE KINSEHER
Fr 05.05.	KOHI POETRY SLAM #177
Sa 06.05.	SEBASTIAN 23
Mi 10.05.	MARTIN KOHLSTEDT
Fr 12.05.	FUCHSTHONE ORCHESTRA Little Big Wonders
Fr 12. - So 14.05.	CIRCA Human 2.0
Sa 13.05.	VICKY KRISTINA BARCELONA BAND The Songs Of Tom Waits
So 14.05.	11 bis 18 Uhr - Eintritt frei AUSGESCHLACHTET 2023 Tag der offenen Türen im Kreativpark Alter Schlachthof
So 14.05.	RABIH ABOU-KHALIL GROUP & ELINA DUNI
Do 18.05.	DREIVIERTELBLUT
Fr 19.05.	JENNY THIELE
So 21.05.	MONIKA ROSCHER BIG BAND Little Big Wonders
Do 25.05.	DAMENWAHL - die Zehnte
Do 25.05.	SAMANTHA FISH
Fr 26.05.	JOE SATRIANI
So 18.06.	MUMUVITCH DISKO ORKESTAR Little Big Wonders

ZELTIVAL 2023

22. JUNI BIS 6. AUGUST

mit CURTIS HARDING, CALEXICO, ALLAH-LAS, DOPE LEMON feat. ANGUS STONE, SHANTEL BUCOVINA CLUB, MEUTE, NATHAN EVANS, NILS LANDGREN FUNK UNIT, JAN GARBAREK GROUP feat. TRILOK GURTU, CIMAFUNK, THE NOTWIST, TINA DICO, MICHAEL WOLLNY TRIO, LADANIVA, FATOUMATA DIAWARA, BIA FERREIRA, VODOO JÜRGENS, MINE & ORCHESTER, ANDREAS SCHEER | ANDREAS DRESEN & BAND „spielen (nicht nur) Gundermann" ...u.v.a.

ww.zeltival.de

Vorverkauf: TOLLHAUS Karlsruhe
Mo-Fr 12 - 18 Uhr · Ticketinfo: Tel. 0721/964050
www.tollhaus.de

KOHI

MI, 03.05.	CHARLOTTE JACOBS JAZZ
DO, 04.05.	THE BUILDERS AND THE BUTCHERS FOLK-ROCK
FR, 05.05.	KOHI POETRY SLAM #177 20:30 UHR TOLLHAUS – MIT VORVERKAUF
SA, 06.05.	OPEN MIC OFFENE BÜHNE
MO, 08.05.	PHILIPP BÖHM LESUNG SÜD
DI, 09.05.	EICHENBERGER / GALLIO JAZZ
DO, 11.05.	BLACKBERRIES PSYCHEDELIC POP
FR, 12.05.	BLIND DELON SYNTHIEPUNK
MI, 17.05.	A PROUDER GRIEF KAMMERMUSIK / KRAUT / POSTROCK
FR, 19.05.	LAWN CHAIR INDIE-PUNK
SA, 20.05.	ENGIN INDIE-ROCK
MI, 24.05.	JUNE COCÓ PIANO-POP
FR, 26.05.	KOHI POETRY SLAM #178
SA, 27.05.	BLAQROCK CROSSOVER
DO, 08.06.	THE ROBOCOP KRAUS POSTPUNK
FR, 09.06.	GRO ELEKTROPOP
SO, 11.06. 18 UHR	TSUSHIMAMIRE FEMALE POPPUNK

Wenn nicht anders angegeben: Einlass: 19 Uhr, Beginn: 20 Uhr. Änderungen vorbehalten. Gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien. Unterstützt von der Initiative Musik sowie der Stadt Karlsruhe.

KOHI Kulturraum e.V.
Werderstr. 47, 76137 Karlsruhe

Infos kohi.de

Werde Mitglied!

Du interessierst dich für gute Live-Musik? Du bist begeisterter Jazzfan und regelmäßig Gast bei uns? Du willst schnell und direkt über das nächste Konzert-Highlight informiert werden? Du liebst den Jazzclub heiß und innig?

Das sind Deine Vorteile:

- Du zahlst weniger Eintritt
- Unser Programmheft kommt direkt und gratis zu Dir nach Hause - per E-Mail oder mit der Post
- Du wirst regelmäßig über unsere Aktivitäten informiert
- Du förderst aktiv Karlsruher Kultur
- Du bist Teil der großen bunten Jazzclub-Familie

UND SO EINFACH GEHT'S:

Du füllst die Beitrittserklärung auf der nächsten Seite aus und schickst sie uns per E-Mail an info@jazzclub.de oder gibst sie einfach beim nächsten Konzertbesuch an der Abendkasse ab.

Wir freuen uns auf Dich!

Der Mitgliedsbeitrag für ein Kalenderjahr beträgt 45,- EUR.
Für Schüler*innen, Studierende, Bundesfreiwilligendienstleistende, Ehe-, Lebenspartner*innen von Mitgliedern beträgt der Jahresbeitrag 20,- EUR.
Sobald der Antrag vom Gesamtvorstand genehmigt wurde und der erste Jahresbeitrag auf dem Konto des Jazzclub Karlsruhe e.V. eingegangen ist, bekommst Du Deinen Mitgliedsausweis zugeschickt. Du hast außerdem die Möglichkeit, die jederzeit widerrufbare SEPA-Lastschrift zu nutzen. Dies ist der einfachste Weg, den Beitrag zu zahlen und erspart uns viel Verwaltungs- und Schreibaufwand. Du kannst Deinen Beitrag jedoch auch bar an der Abendkasse, durch Einzahlung oder Überweisung auf unser Konto bei der Sparkasse Karlsruhe Ettlingen bezahlen:
IBAN: DE69 6605 0101 0010 1743 24 // BIC: KARSDE66XXX

Werde Förder-mitglied!

FÖRDERMITGLIEDSCHAFT

Du möchtest den Jazzclub über den normalen Mitgliedsbeitrag hinaus unterstützen? Dann werde Fördermitglied! Kreuze dazu einfach das entsprechende Kästchen in der Beitragserklärung an.

BEITRITTSERKLÄRUNG

Hiermit erkläre ich meinen Beitritt zum Jazzclub Karlsruhe e.V.
Die Satzung ist mir bekannt.

☐ Mitgliedsbeitrag 45 EUR ☐ Ermäßigt 20 EUR / Jahr
☐ Fördermitgliedschaft 120 EUR ☐ Fördermitgliedschaft 240 EUR / Jahr

Name: .....

Straße: .....

PLZ Ort: .....

E-Mail: .....

Tel.-Nr.: ..... Geburtsdatum: .....

Ort, Datum: ..... Unterschrift: .....

☐ Programmheft nicht per E-Mail, sondern per Post erhalten

An (Zahlungsempfänger):
Jazzclub Karlsruhe e.V. // Office: Leopoldstr. 13 // 76133 Karlsruhe
Gläubiger-Identifikationsnummer DE53ZZZ00000886856
Die Mandatsreferenz wird separat mitgeteilt (= Mitgliedsnummer)
SEPA-Lastschriftmandat:
Hiermit ermächtige ich den Jazzclub Karlsruhe e.V., den von mir zu entrichtenden Jahresbetrag mittels Lastschrift von meinem Konto einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die vom Jazzclub Karlsruhe e.V. auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen. Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrags verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen. Zahlungsart: Wiederkehrende Zahlung.

IBAN: .....

Bank: .....

Ort, Datum: ..... Unterschrift: .....

Locations

Jubez • Kronenplatz 1
Kulturzentrum Tempel • Hardtstr. 37a
Bad. Staatstheater • Hermann-Levi-Platz 1
TOLLHAUS • Alter Schlachthof 35
Bad. Kunstverein • Waldstr. 3

Herausgeber:
JAZZCLUB KARLSRUHE E.V.
Office- & Post-Adresse:
Leopoldstr. 13 · 76133 Karlsruhe
E-Mail: info@jazzclub.de
jazzclub.de

Redaktion: Anja & Johannes Frisch
Layout: Christina Ravnikar
Druck: B&W Offsetdruck | Bachmann & Wenzel GmbH

Das Jazzclub-Programm erscheint zweimonatlich. Alle Termine ohne Gewähr.

Gefördert von:
Stadt Karlsruhe Kulturamt | Kulturbüro
Baden-Württemberg Regierungspräsidium Karlsruhe
Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien
NEUSTART KULTUR
KULTURSTIFTUNG DER LÄNDER
KULTUR.GEMEINSCHAFTEN

Kulturpartner:
SWR2
Mitglied im:
Jazzverband Baden-Württemberg e.V.
Union Deutscher Jazzmusiker
KULTURRING

Koellestraße 30a · 76189 Karlsruhe
Telefon 0721 / 568305-0 · Fax 0721 / 568305-9
info@bundwoffsetdruck.de · www.bundwoffsetdruck.de
info@bundwmailingteam.de · www.bundwmailingteam.de

jazzclub

the grand opening

ab 23.09.23

jazz club .de

#STAYJAZZED