

# jazz club

karlsruhe



DI 16.05.  
**The MoG  
Collective**

mai  
juni  
juli  
'23

#STAYJAZZED



# jazzclub

*the grand opening*

ab 23.09.23

j  
a  
z



**Liebe jazzfans,**

23. September 2023.

Ja, es ist endlich soweit! Mit großer Freude dürfen wir euch verkünden: am Samstag den 23. September werden wir den neuen Jazzclub in der Kaiserpassage 6 im Herzen der Karlsruher Innenstadt eröffnen. Ein Meilenstein in der Geschichte des Vereins! Wir können es kaum erwarten, euch alle im neuen Zuhause des Jazzclubs Karlsruhe willkommen zu heißen.

Bis es soweit ist, versorgen wir euch in gewohnter Manier bei unseren großartigen Kooperationspartner\*innen mit jeder Menge Groove, Swing, Improvisation, oder schlicht: mit guter Musik. Auch auf dem Fest in der Günther-Klotz-Anlage werden wir dieses Jahr im Juli auf der Hauptbühne wieder mit dabei sein. Alle Infos dazu findet ihr bald im Netz. An dieser Stelle möchten wir es nicht vergessen, noch einmal Danke zu sagen: an alle Unterstützer\*innen, Freund\*innen, Förderer, Kooperationspartner\*innen und Musiker\*innen, die den Verein und den Bau die letzten Jahre begleitet haben. Ohne euch wäre das alles nicht denkbar gewesen!

Herzliche Grüße,  
euer Jazzclub Karlsruhe

MO 08.05.  
MO 03.07.

17 Uhr  
Jubez

Foto: Paul Needham



Eintritt: frei

Über einen freiwilligen  
Unkostenbeitrag freuen wir uns

## Young Lions Session Workshop

Du möchtest gerne auf einer Jazz-Session spielen, fühlst dich aber noch etwas unsicher vor Publikum? Du möchtest erst mal mehrere Chancen haben, etwas zu probieren? Dann bist Du beim Young Lions Session Workshop für junge Musiker\*innen genau richtig. Sicherlich hast Du schon einige Jazzstandards fleißig zu Playbacks geübt. Ein Stück kann sich aber, wenn man es mit anderen „echten“ Musiker\*innen spielt, die man noch dazu meist nicht kennt, komplett anders anfühlen als beim Üben zuhause. Gernot Ziegler erklärt anhand gängiger Standards die ungeschriebenen Gesetze und die Grundlagen für das Spielen in einer Jazz-Session. Wer sich dann sicher fühlt, kann das Gelernte im Anschluss auf der „großen“ Session ausprobieren.

Der Workshop richtet sich vor allem an junge Jazzer\*innen im Alter von etwa 15 bis 22 Jahren, aber auch „ältere Semester“ dürfen bei Interesse kommen. Eine formlose Anmeldung unter [gernot.ziegler@jazzclub.de](mailto:gernot.ziegler@jazzclub.de) ist erwünscht (bitte Instrument und Alter angeben). Schlagzeug, Flügel sowie Gitarren- und Bassverstärker des Clubs können benutzt werden.

MO 08.05.  
MO 05.06.  
MO 03.07.

20 Uhr • Jubez

Foto: Paul Needham



Eintritt: frei

Über einen freiwilligen  
Unkostenbeitrag freuen wir uns

## jazzSession

Bass • Torsten Steudinger  
Schlagzeug • Stefan Günther-Martens

Auch in der Umbauzeit des neuen Jazzclub-Domizils bleibt die Jam Session das Herzstück des Musiklebens im Jazzclub. Wie gewohnt fungieren Torsten Steudinger und Stefan Günther-Martens als Gastgeber, die das Einsteigen ganz leicht werden lassen und zum befreiten Improvisieren einladen. In welche Richtung sich der Abend dann entwickelt, liegt ganz bei ihren Gästen, die das Programm bestimmen und gestalten. Nicht selten kommt es hier zu unverhofften Höhenflügen und mitreißenden Momenten.

Der Eintritt ist frei, ein freiwilliger Unkostenbeitrag ist jedoch willkommen.

**DI 09.05.**

20 Uhr  
Jubez

Foto: Lea Braeuer



Eintritt: 18,-  
Ermäßigt: 16,-  
Mitglieder: 13,-

## **Johannes Ludwig Vagabond Souls**

Saxofon, Komposition • Johannes Ludwig  
Trompete • Heidi Bayer  
Gitarre • Gero Schipmann / Gitarre • Philipp Brämwig  
Kontrabass • Lisa Wulff / Schlagzeug • Alex Parzhuber

Der in Köln lebende Saxophonist und Komponist Johannes Ludwig hat in den vergangenen 15 Jahren mehr als zehn Alben als Band-leader veröffentlicht und ist an mehr als doppelt so vielen Einspielungen beteiligt. Schon lange verfolgt er seinen eigenen Weg und begibt sich immer wieder auf die Suche nach seiner künstlerischen Essenz. Vagabond Souls bringt für ihn alte und neue musikalische Bekannte in einer faszinierenden Konstellation zusammen. Rockiger, elektronischer Kontext, starke Melodien, im Kern eine Jazzband mit allen improvisatorischen Freiheiten – das sind die Eckpfeiler des Projekts, in dem eine Frontline aus zwei versierten Jazzbläsern und ein groove-orientiertes Bass-Schlagzeug-Team auf zwei Gitarren treffen. Als „anspruchsvollen zeitgenössischen Jazz mit Ohrwurm-melodien“ bezeichnete der Deutschlandfunk Ludwigs Vagabond Souls.

**FR 12.05.**

20 Uhr  
TOLLHAUS

Foto: Volker Beushausen



Eintritt: 24,-  
Ermäßigt: 20,-  
Mitglieder: 18,50

## **Little Big Wonders: Fuchsthone Orchestra**

Das Fuchsthone Orchestra besteht seit 2019 aus mehr als 20 hochkarätigen Musiker\*innen. Gemeinsam verfolgen sie das Ziel, einen aktuellen orchestralen Sound zu finden, der über bisherige Hörge-wohnheiten, Musikstile und Grenzen hinausweist und seine Zuhörer auf eine spektakuläre Klangreise mitnimmt. Neben Orchesterleitung und Dirigat sind Christina Fuchs und Caroline Thon verantwortlich für die Kompositionen bei Fuchsthone. Die beiden stehen für einen modernen und ungewöhnlichen Stil. Integraler Bestandteil ihrer Kompo-sitionen ist der Einsatz von Elektronik, geräuschhaften Klangerzeugern und Computersamples. Dabei sind einige der interessantesten Köpfe der deutschen Musiklandschaft wie die Klangkünstlerin Eva Pöpplein, der Schlagzeuger Jens Düppe, der virtuose Saxophonist Roger Hanschel und die warme, grosse Stimme Filippa Gojos. Little Big Wonders – jazzige Großformationen mit Haltung ist eine Konzertreihe von Jazzclub und TOLLHAUS, in der in loser Folge grö-ßere Formationen vorgestellt werden, die durch innovative Kon-zepte und engagierte Projekte in der Musikszene Furore machen. Unterstützt vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen.

[jazzclub.de](http://jazzclub.de)

SO 14.05.

20 Uhr  
Badischer  
Kunstverein

Foto: Bernadette  
Wozniak-Fink



Eintritt: frei

Über einen freiwilligen  
Unkostenbeitrag freuen wir uns

## **jazzclub im Kunstverein Moscow By Heart**

Gitarre, Lyrics • Misha Feigin / Geige: Helmut Bieler-Wendt  
Cello • Sue Schlotte / Bass • Johannes Frisch

Im Jahr 2004 formierte sich die Gruppe Moscow By Heart mit dem Geiger und Komponisten Helmut Bieler-Wendt, dem Bassisten Johannes Frisch und Misha Feigin, einem Poeten und Musiker, der 1990 aus Russland nach Amerika ausgewandert war. In Moskau geboren und aufgewachsen galt Feigin als einer der besten russischen Gitarristen, noch bevor er sich musikalisch der freien Improvisation zuwandte. Seit 2018 ist die Cellistin Sue Schlotte festes Bandmitglied. Für die Beteiligten ist „Moscow by Heart“ ein Ort zwischen den Welten und Zeiten, im Niemandsland zwischen imaginärer Klassik, handfester Folklore, Neuer Musik und freier Improvisation. In diesem Frühjahr unternimmt Misha Feigin erstmals nach Corona wieder eine Konzertreise und wird mit Moscow By Heart in Karlsruhe Station machen.

MO 15.05.

20 Uhr  
Jubez



Eintritt: frei

Über einen freiwilligen  
Unkostenbeitrag freuen wir uns

## **jazzClassix A Tribute to Wayne Shorter**

Trompete • Marko Mebus / Schlagzeug • Jonas Esser  
Sopran- und Tenorsaxofon • Benedikt Jäckle  
Piano • Paul Janoschka / Bass • Dietmar Fuhr

Seine Kompositionen wirken nach 60 Jahren immer noch frisch und zeitlos und inspirieren (Jazz-)Musiker\*innen mehrerer Generationen. Sein motivisches, facettenreiches Spiel zog in den Bann und bescherte ihm eine langanhaltende und erfolgreiche Karriere. Wayne Shorter gilt als einer der herausragendsten Saxophonisten, Komponisten und Denker des Modern Jazz. Am 2. März 2023 starb er im Alter von 89 Jahren. Bei Art Blakey's Jazz Messengers, bei Miles Davis und vor allem als Mitgründer von Weather Report war er zum Weltstar geworden. Mit seinem Quartett füllte er bis zuletzt große Konzerthäuser auf der ganzen Welt. Bei dem Tribute an Wayne Shorter wird das Quintett um den Saxofonisten Benedikt Jäckle vor allem Shorters Stücke aus dem vielfältigen Repertoire der legendären Blue-Noten-Alben der 1960er Jahre, aber auch ausgewählte Kompositionen der 1970er und 80er Jahre aufgreifen.

[jazzclub.de](http://jazzclub.de)

**DI 16.05.**

20 Uhr  
Jubez



Eintritt: 15,-  
Ermäßigt: 13,-  
Mitglieder: 10,-

## **The MoG Collective**

Fette Brass-Sounds, eine agile Rhythmus-Fraktion, ein Kaleidoskop von vier verschiedenen Gesangsstimmen und einen Mix aus Funk-Hip-Hop-Latin-Jazz verspricht das MoG Collective, das eine wahrlich ungewöhnliche Truppe ist. The MoG Collective setzt sich aus zehn Musiker\*innen der Organisation „Musiker ohne Grenzen e.V.“ zusammen, die aktuell bis zu tausend Kilometer voneinander entfernt wohnen, aber mindestens einmal im Jahr zusammenkommen, um eine Tour zu spielen. Musik ist ihr Magnet und energetisierend ist ihre Performance. Denn beim MoG-Collective stehen „irgendwie alle vorne“. In ihren Songs erzählen sie Geschichten von starken Frauen, mitreißenden Reisen, und sie pumpen das Herz voll mit Tanzlust und Frühlingsgefühlen. Dass sie selbst alle in Ecuador über den Freiwilligendienst der Organisation Musiker ohne Grenzen e.V. als „Perspektivschaffer\*innen“ gearbeitet haben, prägt ihre Perspektive.

**SO 21.05.**

20 Uhr  
TOLLHAUS

Foto: Lukas Diller



Eintritt: 24,-  
Ermäßigt: 20,-  
Mitglieder: 18,50

## **Little Big Wonders: MONIKA ROSCHER BIG BAND**

Auf ihrem neuen Album gelingt der Monika Roscher Big Band ein atemberaubender Spagat zwischen zerbrechlicher Innerlichkeit und sinfonischer Größe, zwischen Artpop, Rock, Elektro und Jazz. So klingt eine Band, die das Abenteuer liebt, die sich angetrieben von einem unstillbaren Hunger nach musikalischer Symbiotik immer wieder selbst überrascht und aufs Neue erfindet. Die erzählerisch anmutenden Kompositionen der Bigband-Leiterin und Dirigentin lassen traumweltliche Landschaften erstehen, die durch ihre lyrische Schönheit betören und schwindelerregende Abgründe aufzeigen. Das über viele Jahre zusammengewachsene Kollektiv zelebriert bei jedem seiner mitreißenden Liveauftritte die volle Klanggewalt einer um elektronische Elemente erweiterten Big Band in allen nur denkbaren Farben.

Little Big Wonders – jazzige Großformationen mit Haltung ist eine Konzertreihe von Jazzclub und TOLLHAUS, in der in loser Folge größere Formationen vorgestellt werden, die durch innovative Konzepte und engagierte Projekte in der Musikszene Furore machen.

**SA 27.05.**

19 Uhr  
Kleines Haus  
Badisches  
Staatstheater



**BADISCHE STAATS  
THEATER**  
KARLSRUHE

Eintritt:  
27,- bis 11,-  
Ermäßigt:  
13,50 bis 5,50

## **Jazz Night 37** THE ART OF DUO

Trompete • Jakob Bänsch  
Piano • Johanna Summer  
Gitarre • Wawau Adler  
Saxofon • Jan Prax

Die Duo-Reihe der Jazz Nights präsentiert in der ersten Hälfte des Abends zwei junge Ausnahmemusiker\*innen der deutschen Jazzszenen: Jakob Bänsch und Johanna Summer spielen Musik, die sich fließend zwischen Jazz und impressionistischer Klassik bewegt – Stücke von Bill Evans, Maurice Ravel, Fred Hersch und Eigenkompositionen. Im zweiten Teil des Abends widmen sich Wawau Adler und Jan Prax dem Great American Songbook sowie zahlreichen Swing-Klassikern.

**MO 29.05.**

20 Uhr  
Kulturzentrum  
Tempel

Foto: Paul Needham



Eintritt: 18,-  
Ermäßigt: 16,-  
Mitglieder: 13,-

## **Soulcafé**

Gesang • Melanie Hanke, Tunc Süzer, Oliver Fischer  
Keyboards • Alexander Krieg, Christian Struck  
Schlagzeug • Thorsten Rheinschmidt / Perkussion • Andreas Hirth  
Blasinstrumente • Florian Wolpert, Sean Ian Guptill, Marcus Franzke  
Gitarre • tba / Bass • Niklas Braun

Fette Bläserriffs, eine bestens eingespielte Rhythmusgruppe und die warm klingende Gesangsfront lassen totgeglaubte Soul-Klassiker in frischen Arrangements neu aufleben. Feine Grooves, knackiger Funk und souliger Jazz ließen Soulcafé zum Funk- und Soul-Flaggschiff der Karlsruher Szene werden. Seit 2008 bietet die von Niklas Braun gegründete Local-Hero-Allstar-Formation beständig einen groovigen Erfolgsabend im Programm des Jazzclubs.

mai  
juni  
juli

MO 08.05. • 03.07.

**Young Lions  
Session Workshop**

17 Uhr • Jubez

MO 08.05. • 05.06. • 03.07.

**jazzSession**

20 Uhr • Jubez

DI 09.05.

**Johannes Ludwig  
Vagabond Souls**

20 Uhr • Jubez

FR 12.05.

**Little Big Wonders:**

Fuchsthone Orchestra

20 Uhr • TOLLHAUS

SO 14.05.

**Moscow By Heart**

20 Uhr • Badischer Kunstverein

MO 15.05.

**jazzClassix**

A Tribute to Wayne Shorter

20 Uhr • Jubez

DI 16.05.

**The MoG Collective**

20 Uhr • Jubez

SO 21.05.

**Little Big Wonders:**

MONIKA ROSCHER BIG BAND

20 Uhr • TOLLHAUS

mai  
juni  
juli

SA 27.05.

**jazz Night 37**

THE ART OF DUO

19 Uhr • Bad. Staatstheater

MO 29.05.

**Soulcafé**

20 Uhr • Kulturzentrum Tempel

SA 17.06.

**Paula Morelenbaum,  
Joo Kraus, Ralf Schmid**

Bossarenova Trio

20 Uhr • Kulturzentrum Tempel

SO 18.06.

**jazz & literatur**

11 Uhr • Bad. Staatstheater

SO 18.06.

**Little Big Wonders:**

MUMUVITCH DISKO ORKESTAR

20 Uhr • TOLLHAUS

MO 19.06.

**jazzClassix**

Rodgers & Hart

20 Uhr • Jubez

FR 07.07.

**jazz Night 38**

Matthey & Fonseca

19.30 Uhr • Bad. Staatstheater

SO 23.07.

**jazzclub bei DAS FEST**

Günther-Klotz-Anlage

[jazzclub.de](http://jazzclub.de)

SA 17.06.

20 Uhr  
Kulturzentrum  
Tempel



VVK: 18,-  
zzgl. Gebühren  
AK: 22,-  
Studenten und  
Schüler AK: 12,-

## **Paula Morelenbaum, Joo Kraus, Ralf Schmid**

**Bossarenova Trio**

Gesang • Paula Morelenbaum  
Trompete, Beatbox, Spoken Word • Joo Kraus  
Piano, Electronic • Ralf Schmid

In Rio de Janeiro und Berlin haben Paula Morelenbaum, Joo Kraus und Ralf Schmid ihr jüngstes Album produziert, dies- und jenseits des „Oceano Atlântico“. Nach den eher melancholischen Klängen ihrer ersten Produktion „SambaPrelúdio“, entwickelt das transatlantische Bossarenova Trio auf „Oceano Atlântico“ seine groovige Seite und bricht in Rios Samba-Viertel auf. Angetrieben von Joos und Ralfs elektronischen Spacetools entstehen pulsierende Grooves, nahe an Samba und Brazilectro, die Paulas Gesangslinien energetisch aufladen. Kompositionen von Caetano Veloso, Ivan Lins, Chico Buarque oder Edu Lobo werden re-komponiert, tiefgründig und spielerisch, zukunftsweisend und die Musikkulturen von Deutschland, Brasilien und anderen Ländern vereinen.

SO 18.06.

11 Uhr  
Neues Entree  
Badisches  
Staatstheater

Foto: Paul Needham



**BADISCHE STAATS  
THEATER**  
KARLSRUHE

Eintritt: 19,-  
Ermäßigt: 9,50

## **jazz & literatur**

Jazzklänge von Musiker\*innen des Jazzclubs Karlsruhe verbinden sich viermal im Jahr mit literarischen Texten, gelesen von Schauspiel\*innen des Ensembles. Die Begleitung der Literatur durch Jazz kreiert eine ganz besondere Atmosphäre: So erleben wir, wie die packende Erzählkunst eines Julio Cortázar, die außergewöhnliche Lebensgeschichte von Nica „Die Jazz Baroness“ Rotschild oder Haruki Murakamis Liebesgeschichten im Dialog mit klassischem Jazz, Bebop, Cool Jazz und Fusion lebendig werden.

SO 18.06.

20 Uhr  
TOLLHAUS



Eintritt: 17,50,-  
Ermäßigt: 15,-  
Mitglieder: 13,50

## **Little Big Wonders:** MUMUVITCH DISKO ORKESTAR

Das Mumuvitch Disko Orkestar besteht aus zehn musikalischen Charakteren, die sich lieben, streiten, ergänzen, abstoßen. Eine großbesetzte Band, deren Klang handgemacht, original, geschliffen und geschmiedet ist. Ihre Live-Shows sind ein Spektakel und ein Tanzfest. Auf der Bühne bündelt sie ihre Kräfte und verschmilzt zu einem gewaltigen Klangkörper aus Spielfreude und musikalischem Wahnsinn. Mit Phantasie, Herzblut und handwerklichem Geschick lässt das Orkestar eine Musik entstehen, die zwischen Worldmusic, Hip-Hop, Jazz, Punkrock, Electro und Ska ihresgleichen sucht. Seit über 15 Jahren versetzt die Band Festivalbühnen und Clubs in einen musikalischen Rauschzustand. Die vielseitige Besetzung ist ein Live-Erlebnis, das bewegt, berührt und mitreißt.

Little Big Wonders – jazzige Großformationen mit Haltung ist eine Konzertreihe von Jazzclub und TOLLHAUS, in der in loser Folge größere Formationen vorgestellt werden, die durch innovative Konzepte und engagierte Projekte in der Musikszene Furore machen. Dieses Konzert wird gemeinsam mit dem Verein Kunst an der Plakatwand veranstaltet.

MO 19.06.

20 Uhr  
Jubez



Eintritt: frei

Über einen freiwilligen  
Unkostenbeitrag freuen wir uns

## **jazzClassix** Rodgers & Hart

Gesang • Jana Schrietter  
Kontrabass, Gesang • Maurice Kühn  
Piano • Manuel Seng  
Schlagzeug • Max Jentzen

Der Komponist Richard Rodgers und der Liedtexter Lorenz Hart waren das Songwriter-Team am Broadway und im Hollywood der 1920er- und 1930er-Jahre. 28 Musicals und mehr als 500 Lieder sind in ihrer 24-jährigen Partnerschaft entstanden. Viele davon sind aus der Jazzgeschichte nicht mehr wegzudenken. Unsterbliche Songs wie „Bewitched, Bothered and Bewildered“, „My Funny Valentine“ und „Blue Moon“, aber auch weitaus weniger bekannte Werke werden an diesem Abend durch die Band ONTO neu interpretiert und zum Leben erweckt. Das Quartett um die Sängerin Jana Schrietter verspricht einen unvergesslichen Abend voller Romantik, Lebensfreude und Swing.

**FR 07.07.**

19.30 Uhr  
Kleines Haus  
Badisches  
Staatstheater



**BADISCHE STAATS  
THEATER**  
KARLSRUHE

Eintritt:  
27,- bis 11,-  
Ermäßiggt:  
13,50 bis 5,50

## **Jazz Night 38** Matthey & Fonseca

Gesang • Magdalena Matthey / Gesang & Gitarre • Zelia Fonseca  
Schlagzeug • Angela Frontera / Violoncello • Rosana Levental  
Trompete • Johannes Stange

Mit dem Wunsch, ihre musikalischen und kulturellen Welten miteinander zu verbinden, entstand dieses Projekt der Chilenin Magdalena Matthey und der Brasilianerin Zelia Fonseca. An diesem Abend erwartet das Publikum eine musikalische Reise durch Jazz, Folk, Worldmusic und Pop auf der Suche nach Intensität und Freiheit mit gemeinsam komponierten Liedern sowie zusammen vorgetragenen Versionen ihrer Eigenkompositionen: zeitlose Songs und Geschichten zweier Persönlichkeiten zwischen Melancholie und Lebensfreude. Magdalena Matthey, Singer-Songwriterin aus Santiago de Chile, wurde von klein auf von den ursprünglichen Liedern, Geschichten und Legenden ihres Landes beeinflusst und verbindet die chilenische Folklore mit sämtlichen Klangfarben Lateinamerikas. Die seit vielen Jahren in Deutschland beheimatete Zelia Fonseca ist eine vielseitige Grenzgängerin zwischen den Kulturen Lateinamerikas und Europas.

**SO 23.07.**

Günther-  
Klotz-Anlage  
Karlsruhe

Foto: Jürgen Franke



Eintritt und Infos:  
[www.dasfest.de](http://www.dasfest.de)

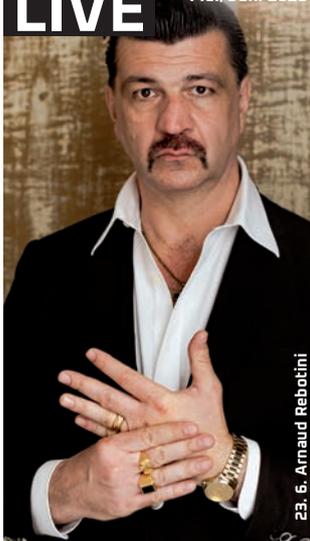
## **jazzclub bei DAS FEST '23**

Zuverlässig seit 1985 lockt eine der größten Open Air Veranstaltungen Deutschlands mehrere Hunderttausend Besucher\*innen auf den Mount Klotz. Aus Karlsruhe ist es längst nicht mehr wegzudenken, aber auch national hat sich DAS FEST einen renommierten Namen in der Festivallandschaft erarbeitet. Vom 20. – 23. Juli strömen auch 2023 wieder Familien, Musikliebhaber\*innen wie Feierlustige gleichermaßen in die Fächerstadt, um beim vielfältigen Programm im Park teilzuhaben.

Der Jazzclub ist auch dieses Jahr wieder beim bunten Treiben des Festivals dabei und wird am Sonntagnachmittag, den 23.07., das Programm auf der Hauptbühne als Kooperationspartner gestalten. Alle Infos dazu findet ihr bald unter [www.dasfest.de](http://www.dasfest.de).

# TEMPEL LIVE

Mai/Juni 2023



23. 6. Arnaud Rebotini

5. 5. Alice & Dolores · 7. 5. Emil Brandqvist Trio · 11. 5. Tempel Afterwork Aiyu & Klangnebel  
13. 5. Fatcat · 19. 5. DIN A13 Tanzcompany in BETWEEN us  
3. 6. Jivers · 17. 6. Paula Morelenbaum – Joo Kraus – Ralf Schmid · 23. 6. Arnaud Rebotini  
1./2. 7. MENSCH sein Das neue Tanztheaterstück der Tanztribüne  
9. 7. Junger TANZ Karlsruhe  
[www.kulturzentrum-tempel.de](http://www.kulturzentrum-tempel.de)



- Mi. 03.05. **AYNSLEY LISTER & BAND tag05 – Aktionstag & Live:**  
Fr. 05.05. **DICKES BLECH & MUSICCAPS**  
Sa. 06.05. **NEW BANDS VORRUNDE 2**  
mit FADING REASON |  
CARRY ON, ATLAS! | FEINTONFILTER  
| PASCAL HARKAWE | POLYLIGHT |  
MARAUDED MIND  
Fr. 12.05. **UWE X KEVIN FESTIVAL PART II** Local Punk Cazyzness  
Sa. 13.05. **FATCAT @Tempel**  
Sa. 13.05. **NEW BANDS VORRUNDE 3**  
@Substage  
Fr. 19.05. **KENSINGTON ROAD**  
"Kennt ihr die schon?"  
Do. 25.05. mit NAJENKO + JOE ASTRAY  
Fr. 02.06. **CARAMURU**  
Mi. 07.06. **FRIEDEMANN WEISE LOCAL NIGHT:**  
Fr. 09.06. **STORIES + VON NEBENAN**  
Mo. 12.06. **MANU DELAGO** Recyclingtour  
Di. 13.06. **NICO SEMSROTT** ausverkauft!  
Fr. 16.06. **LOCAL NIGHT:**  
WAX BIRD + MAEGLIN  
Sa. 17.06. **NEVA-CHOR**  
20. – 23.07. **DAS FEST FELDBÜHNE**  
Fr. 28.07. **RUSSIAN CIRCLES @ P8**  
Mi. 04.10. **LUKSAN WUNDER**  
Do. 30.11. **UNLIMITED CULTURE**

Kronenplatz 1, Karlsruhe, Tel: 0721-133-5630  
[www.jubez.de](http://www.jubez.de),  
[www.reservix.de](http://www.reservix.de)



ALTER SCHLACHTHOF 35 • KARLSRUHE

- Fr 05.05. **LUISE KINSEHER**  
Fr 05.05. **KOHI POETRY SLAM #177**  
Sa 06.05. **SEBASTIAN 23**  
Mi 10.05. **MARTIN KOHLSTEDT**  
Fr 12.05. **FUCHSTONE ORCHESTRA**  
Little Big Wonders  
Fr 12. - So 14.05. **CIRCA** Human 2.0  
Sa 13.05. **VICKY KRISTINA BARCELONA BAND**  
The Songs Of Tom Waits  
So 14.05. **11 bis 18 Uhr - Eintritt frei**  
**AUSGESCHLACHTET 2023**  
Tag der offenen Türen im  
Kreativpark Alter Schlachthof  
So 14.05. **RABIH ABOU-KHALIL GROUP & ELINA DUNI**  
Do 18.05. **DREIUIERTELBLUT**  
Fr 19.05. **JENNY THIELE**  
So 21.05. **MONIKA ROSCHER**  
**BIG BAND Little Big Wonders**  
Do 25.05. **DAMENWAHL - die Zehnte**  
Do 25.05. **SAMANTHA FISH**  
Fr 26.05. **JOE SATRIANI**  
So 18.06. **MUMUVITCH DISKO**  
**ORKESTAR Little Big Wonders**

## ZELTIVAL 2023

22. JUNI BIS 6. AUGUST

mit CURTIS HARDING, CALEXICO, ALLAH-LAS, DOPE LEMON feat. ANGUS STONE, SHANTEL BUCOVINA CLUB, MEUTE, NATHAN EVANS, NILS LANDGREN FUNK UNIT, JAN GARBAREK GROUP feat. TRILOK GURTU, CIMAFUNK, THE NOTWIST, TINA DICO, MICHAEL WOLLNY TRIO, LADANIVA, FATOUMATA DIAWARA, BIA FERREIRA, VODOO JÜRGENS, MIINE & ORCHESTER, ANDREAS SCHEER | ANDREAS DRESEN & BAND „spielen (nicht nur) Gundermann“ ...u.v.a.

[www.zeltival.de](http://www.zeltival.de)

Vorverkauf: TOLLHAUS Karlsruhe  
Mo-Fr 12 - 18 Uhr · Ticketinfo: Tel. 0721/964050  
[www.tollhaus.de](http://www.tollhaus.de)

# KOHI

Mi, 03.05. **CHARLOTTE JACOBS JAZZ**

Do, 04.05. **THE BUILDERS AND THE BUTCHERS FOLK-ROCK**

Fr, 05.05. **KOHI POETRY SLAM #177**  
20:30 UHR ♡ TOLLHAUS – MIT VORVERKAUF

Sa, 06.05. **OPEN MIC OFFENE BÜHNE**

Mo, 08.05. **PHILIPP BÖHM LESUNG SÜD**

Di, 09.05. **EICHENBERGER / GALLIO JAZZ**

Do, 11.05. **BLACKBERRIES PSYCHEDELIC POP**

Fr, 12.05. **BLIND DELON SYNTHIEPUNK**

Mi, 17.05. **A PROUDER GRIEF**  
KAMMERMUSIK / KRAUT / POSTROCK

Fr, 19.05. **LAWN CHAIR INDIE-PUNK**

Sa, 20.05. **ENGIN INDIE-ROCK**

Mi, 24.05. **JUNE COCÓ PIANO-POP**

Fr, 26.05. **KOHI POETRY SLAM #178**

Sa, 27.05. **BLAQRÖCK CROSSOVER**

Do, 08.06. **THE ROBOCOP KRAUS POSTPUNK**

Fr, 09.06. **GRO ELEKTROPOP**

So, 11.06. **TSUSHIMAMIRE FEMALE POPPUNK**  
18 UHR

Wenn nicht anders angegeben: Einlass: 19 Uhr,  
Beginn: 20 Uhr, Änderungen vorbehalten.  
Gefördert von der Beauftragten der Bundes-  
regierung für Kultur und Medien, Unterstützt von  
der Initiative Musik sowie der Stadt Karlsruhe.

KOHI Kulturraum e.V. Infos  
Werderstr. 47, 76137 Karlsruhe [koho.de](http://koho.de)

## Werde Mitglied!

Du interessierst dich für gute Live-Musik? Du bist begeisterter Jazzfan und regelmäßig Gast bei uns? Du willst schnell und direkt über das nächste Konzert-Highlight informiert werden? Du liebst den Jazzclub heiß und innig?

### Das sind Deine Vorteile:

- Du zahlst weniger Eintritt
- Unser Programmheft kommt direkt und gratis zu Dir nach Hause - per E-Mail oder mit der Post
- Du wirst regelmäßig über unsere Aktivitäten informiert
- Du förderst aktiv Karlsruher Kultur
- Du bist Teil der großen bunten Jazzclub-Familie

### UND SO EINFACH GEHT'S:

Du füllst die Beitrittserklärung auf der nächsten Seite aus und schickst sie uns per E-Mail an [info@jazzclub.de](mailto:info@jazzclub.de) oder gibst sie einfach beim nächsten Konzertbesuch an der Abendkasse ab.

Wir freuen uns auf Dich!

Der Mitgliedsbeitrag für ein Kalenderjahr beträgt 45,- EUR.

Für Schüler\*innen, Studierende, Bundesfreiwilligendienstleistende, Ehe-, Lebenspartner\*innen von Mitgliedern beträgt der Jahresbeitrag 20,- EUR.

Sobald der Antrag vom Gesamtvorstand genehmigt wurde und der erste Jahresbeitrag auf dem Konto des Jazzclub Karlsruhe e.V. eingegangen ist, bekommst Du Deinen Mitgliedsausweis zugeschiedt. Du hast außerdem die Möglichkeit, die jederzeit widerrufbare SEPA-Lastschrift zu nutzen. Dies ist der einfachste Weg, den Beitrag zu zahlen und erspart uns viel Verwaltungs- und Schreibaufwand. Du kannst Deinen Beitrag jedoch auch bar an der Abendkasse, durch Einzahlung oder Überweisung auf unser Konto bei der Sparkasse Karlsruhe Ettlingen bezahlen: IBAN: DE69 6605 0101 0010 1743 24 // BIC: KARSDE66XXX

Werde Fördermitglied!

### FÖRDERMITGLIEDSCHAFT

Du möchtest den Jazzclub über den normalen Mitgliedsbeitrag hinaus unterstützen? Dann werde Fördermitglied! Kreuze dazu einfach das entsprechende Kästchen in der Beitrags-erklärung an.

### BEITRITTSERKLÄRUNG

Hiermit erkläre ich meinen Beitritt zum Jazzclub Karlsruhe e.V. Die Satzung ist mir bekannt.

- Mitgliedsbeitrag 45 EUR       Ermäßigt 20 EUR / Jahr  
 Fördermitgliedschaft 120 EUR       Fördermitgliedschaft 240 EUR / Jahr

Name: .....

Straße: .....

PLZ Ort: .....

E-Mail: .....

Tel.-Nr.: ..... Geburtsdatum: .....

Ort, Datum: ..... Unterschrift: .....

- Programmheft nicht per E-Mail, sondern per Post erhalten

An (Zahlungsempfänger):

**Jazzclub Karlsruhe e.V.** // Office: Leopoldstr. 13 // 76133 Karlsruhe

Gläubiger-Identifikationsnummer DE53ZZZ00000886856

Die Mandatsreferenz wird separat mitgeteilt (= Mitgliedsnummer)

**SEPA-Lastschriftmandat:**

Hiermit ermächtige ich den Jazzclub Karlsruhe e.V., den von mir zu entrichtenden Jahresbetrag mittels Lastschrift von meinem Konto einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die vom Jazzclub Karlsruhe e.V. auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen. Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrags verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen. Zahlungsart: Wiederkehrende Zahlung.

IBAN: .....

Bank: .....

Ort, Datum: ..... Unterschrift: .....

## Locations

Jubez • Kronenplatz 1  
Kulturzentrum Tempel • Hardtstr. 37a  
Bad. Staatstheater • Hermann-Levi-Platz 1  
TOLLHAUS • Alter Schlachthof 35  
Bad. Kunstverein • Waldstr. 3

Herausgeber:

JAZZCLUB KARLSRUHE E. V.

Office- & Post-Adresse:

Leopoldstr. 13 • 76133 Karlsruhe

E-Mail: [info@jazzclub.de](mailto:info@jazzclub.de)

[jazzclub.de](http://jazzclub.de)

Redaktion: Anja & Johannes Frisch

Layout: Christina Ravnkar

Druck: B&W Offsetdruck | Bachmann & Wenzel GmbH

Das Jazzclub-Programm erscheint zweimonatlich. Alle Termine ohne Gewähr.

Gefördert von:



Baden-Württemberg  
REGIERUNGSPRÄSIDIUM KARLSRUHE



KULTUR.GEMEINSCHAFTEN  
Förderprogramm für digitale Content-Produktion in Kulturinstitutionen

Kulturpartner:

Mitglied im:



BACHMANN  
&  
WENZEL  
GMBH



Wir drucken  
und  
mailen für Sie!

Koellestraße 30a • 76189 Karlsruhe  
Telefon 0721 / 568305-0 • Fax 0721 / 568305-9

[info@bundwoffsetdruck.de](mailto:info@bundwoffsetdruck.de) • [www.bundwoffsetdruck.de](http://www.bundwoffsetdruck.de)  
[info@bundwmailingteam.de](mailto:info@bundwmailingteam.de) • [www.bundwmailingteam.de](http://www.bundwmailingteam.de)

# jazzclub

*the grand opening*

ab 23.09.23



jazz  
club  
.de

#STAYJAZZED