

jazz club

karlsruhe



j
a z
z

sept
okt
'23

#STAYJAZZED



jazzclub

the grand opening



KAISERPASSAGE 6 • KARLSRUHE



Liebe jazzfans,

endlich ist es soweit: am **23.09.** eröffnen wir nach langer Vorbereitung unseren neuen Jazzclub in der Kaiserpassage – ein großer Schritt für den Jazz in Karlsruhe, den wir gebührend und stilschlecht feiern: Unser **Grand Opening** wird eine große Session sein. So ist der Jazzclub einst entstanden und so wollen wir auch seine neue Ära in der ersten und festen eigenen Spielstätte beginnen.

Dass es nun soweit ist, können wir selbst noch kaum fassen. Wir sind froh und glücklich und allen dankbar, die uns auf unserem Weg unterstützt haben. Seid dabei, feiert mit und grooved euch mit uns ein!

Nach dem Grand Opening geht es direkt weiter mit den ersten Konzert-Highlights, darunter Christoph Grab, Viviane De Farias, Max Andrzejewski's Hütte und natürlich die großen Jazzclub-Klassiker wie Jazz4Kids, die JazzClassix und Soulcafé.

À propos Klassiker: Im Oktober findet auch das **Jazzfestival 2023** statt – vom **19.10. bis 21.10.** mit vielen tollen Künstler*innen und Konzerten im ZKM und bei uns!

Wir freuen uns auf euch im neuen Jazzclub!

SA 23.09.

Einlass:
ab 19 Uhr
Jazzclub



Eintritt:
Karten-
Reservierung

Die Anzahl ist begrenzt.

The Grand Opening

Trompete, Gesang • Sean Ian Guptill
Saxofon • Christian Steuber / Piano • Gernot Ziegler
Bass • Rosanna Zacharias / Schlagzeug • Sebastian Säuberlich

Der neue Jazzclub Karlsruhe öffnet seine Pforten mit einer großen Jazz-Session und vielen Überraschungsgästen. Damit rückt der Jazzclub die Karlsruher Jazzszene und seine Musiker*innen bewusst in den Mittelpunkt seines Grand Openings. „Jazzconnection“ heißt die Sessionband, die sich eigens für das Grand Opening gegründet hat. Sänger und Trompeter Sean Guptill, Saxofonist Christian Steuber, Rosanna Zacharias am Bass, Pianist Gernot Ziegler und Sebastian Säuberlich am Schlagzeug liefern mit hochkarätigen musikalischen Gästen ebenso entspanntes wie elektrisierendes Sessionfeeling. Welche illustren Gäste uns die Ehre erweisen werden, bleibt geheim! Die anschließende Late Night Session ab 22 Uhr lässt den Abend schließlich in die erste große Jam Session im neuen Jazzclub münden. Wer mitspielen will, ist herzlich eingeladen!

Karten für das Grand Opening können ab 01.09. unter thegrandopening@jazzclub.de reserviert werden!

SO 24.09.

15 Uhr
Jazzclub



Eintritt: frei

Über einen freiwilligen
Unkostenbeitrag freuen wir uns

jazz4kids: Disneysongs im Jazz

Gesang • Jana Schrietter / Kontrabass, Gesang • Maurice Kühn
Piano • Manuel Seng / Schlagzeug • Max Jentzen

Nicht nur Filme, wie „Aristocats“ und „Küss den Frosch“ oder zuletzt der Animationsfilm „Soul“, in denen der Jazz eine große Rolle spielt, hatten und haben eine starke Anziehungskraft auf Jazzmusiker*innen, auch die Melodien anderer Disney-Streifen dienen ihnen zur Inspiration. Bereits 1957 brachte der Jazzpianist Dave Brubeck das Album „Dave Digs Disney“ heraus, und Größen wie Herbie Hancock, Bill Evans und Oscar Peterson folgten ihm und machten einige Songs wie „Alice In Wonderland“ aus dem gleichnamigen Film und „Someday My Prince Will Come“ aus „Schneewittchen und die sieben Zwerge“ zu Jazz-Klassikern. Sängerin Jana Schrietter und ihr Quartett Onto interpretieren, diesmal insbesondere für Kids, Disneysongs von 1937 bis heute, gespickt mit lustigen Geschichten und überraschenden Informationen.

MO 25.09.
MO 30.10.

20 Uhr
Jazzclub

Foto: Paul Needham



MO 25.09.
AUSVERKAUFT!

Tickets erhaltet ihr
evtl. noch an der
Abendkasse! Sichert
euch jetzt eure
Tickets für den 30.10.

Eintritt: 20,-
Ermäßigt: 18,-
Mitglieder: 15,-

Soulcafé Soulcafé im neuen Club

Gesang • Melanie Hanke, Tunc Süzer, Oliver Fischer
Keyboards • Alexander Krieg, Christian Struck
Schlagzeug • Thorsten Rheinschmidt / Perkussion • Andreas Hirth
Blasinstrumente • Florian Wolpert, Sean Ian Guptill, Marcus Franzke
Gitarre • Mathias Loris / Bass • Niklas Braun

„Give the groove a roof“, schallte es die vergangenen Jahre aus unzähligen Musikermündern, und jetzt ist es so weit, der Groove hat ein Dach über dem Kopf und das dampfend-groovende Jazzclub-Flaggschiff Soulcafé nun endlich auch seine Heimatspielstätte. Fette Bläseriffs, eine bestens eingespielte Rhythmusgruppe und die warm klingende Gesangsfront lassen totgeglaubte Soul-Klassiker in frischen Arrangements neu aufleben. Feine Grooves, knackiger Funk und souliger Jazz ließen Soulcafé zu einer weithin geachteten Institution der Karlsruher Szene werden. Seit 2008 bietet die von Niklas Braun gegründete Local-Hero-Allstar-Formation beständig monatlich einen Erfolgsabend im Programm des Jazzclubs, jetzt endlich wieder im eigenen Domizil.

DO 28.09.

20 Uhr
Jazzclub

Foto: Dovile Sermokas



Eintritt: 20,-
Ermäßigt: 18,-
Mitglieder: 15,-

Max Andrzejewski's Hütte

Saxofone • Johannes Schleiermacher
Gitarre • Tobias Hoffmann
Bass • Andreas Lang
Schlagzeug, Komposition • Max Andrzejewski

Mit Spielfreude und trotziger Verschrobenheit pflegt diese Truppe aus starken Individuen – der Drummer und Komponist Max Andrzejewski, der Saxofonist Johannes Schleiermacher, der Gitarrist Tobias Hoffmann sowie der Bassist Andreas Lang – einen leidenschaftlichen musikalischen Wahnwitz von höchster Güte. „Kaum eine andere junge Jazzband hat in den vergangenen Jahren in Deutschland so viel Aufsehen erregt wie Max Andrzejewski's Hütte“, attestiert der begeisterte Musikjournalist Wolf Kampmann. Mit dem gerade erschienenen neuen Album „Reduce“ im Gepäck kommen die vier auf Reisetour und werden in Karlsruhe wieder einmal für glänzende Augen sorgen. Avantgardistische Musik, sangbare Melodien, hypnotisierende Atmosphären und expressive Freiheit... die HÜTTE brennt.

MO 02.10.

17 Uhr
Jazzclub

Foto: Paul Needham



Eintritt: frei

Über einen freiwilligen
Unkostenbeitrag freuen wir uns

Young Lions Session Workshop

Der Workshop, der sich vor allem an junge Jazzerinnen und Jazzer richtet, bereitet auf die abendliche Jam Session vor und erleichtert den Einstieg in den Kreis der Alten Hasen. Bereits an den Ausweichorten des Jazzclubs bestens eingeführt, erklärt Gernot Ziegler nun endlich in der heimeligen Original-Club-Atmosphäre anhand gängiger Standards die ungeschriebenen Gesetze und die Grundlagen für das Spielen in einer Jazz-Session. Wer sich dann ein bisschen sicherer fühlt, kann das Gelernte im Anschluss auf der „großen“ Session ausprobieren.

Eine formlose Anmeldung unter gernot.ziegler@jazzclub.de ist erwünscht (bitte Instrument und Alter angeben). Schlagzeug, Flügel sowie Gitarren- und Bassverstärker des Clubs können benutzt werden.

MO 02.10.

20 Uhr
Jazzclub

Foto: Paul Needham



Eintritt: frei

Über einen freiwilligen
Unkostenbeitrag freuen wir uns

jazzSession

Auch über die jahrelange Umbauzeit seines neuen Domizils blieb die Jam Session das verlässliche Herzstück des Musiklebens im Jazzclub. Wie gewohnt fungieren Torsten Steudinger und Stefan Günther-Martens nun auch im Club als Gastgeber, die das Einsteigen ganz leicht werden lassen und zum befreiten Improvisieren einladen. In welche Richtung sich der Abend dann entwickelt, liegt ganz bei den Gästen, die das Programm bestimmen und gestalten. Nicht selten kommt es hier zu Höhenflügen und mitreißenden Momenten.

FR 06.10.

20 Uhr
Jazzclub

Foto: René Mosele



Eintritt: 20,-
Ermäßigt: 18,-
Mitglieder: 15,-

Christoph Grab Blossom

feat. Ralph Alessi

Saxofone • Christoph Grab
Trompete • Ralph Alessi
Schlagzeug • Pius Baschnagel
Bass • Rafael Jerjen

Das sei visionärer No-Nonsense-Jazz mit der Kraft der einstigen Loft Scene, einer Prise Mingus und einem Schuss David Murray, meinte der deutsche Jazzkritiker Hans-Jürgen Schaal über die Formation Blossom des Saxofonisten Christoph Grab, in deren Musik raffinierte Taktwechsel und mächtiger Swing einander nicht ausschließen. Nach den hervorragenden Kritiken, die Grabs Vorgängerprojekt Reflections erntete, hat der Schweizer, dessen Spiel als federnd, wippend, wiegend, rasant und mühelos jede Höhe erklimmend, bisweilen aber auch röhrend, grunzend oder klagend beschrieben wird, den in der Schweiz lebenden amerikanischen Startrompeter Ralph Alessi als Counterpart eingeladen. Gemeinsam mit Pius Baschnagel am Schlagzeug und Rafael Jerjen am Bass lassen sie eine höchst komplexe Musik so leichtfüßig daherkommen, als wäre alles gerade spontan aus dem Ärmel geschüttelt.

MO 09.10.

20 Uhr
Jazzclub



Eintritt: 18,-
Ermäßigt: 16,-
Mitglieder: 13,-

Viviane De Farias

Gesang • Viviane De Farias
Piano, Keyboard • Ricardo Fiuza
E-Bass • Mauro Martins
Perkussion • David Stauffacher

Aufgewachsen im brasilianischen Ipanema und im amerikanischen Los Angeles, ausgebildet im Schauspiel wie im Gesang, kam Viviane de Farias einst als Stipendiatin des Opernstudios an die Karlsruher Musikhochschule. Längst gilt sie als eine der profiliertesten brasilianischen Stimmen in Europa und vereint in ihrer Musik Elemente aus Jazz mit Klassik und Samba. Solides technisches Können verbindet die Wahlkarlsruherin mit unbändiger Risikofreude und großer Neugier auf interdisziplinäre Kunstprojekte. Mit ihrer international besetzten hochkarätigen Band war sie schon in Brasilien, Madagaskar, La Réunion, Südkorea, und ganz Europa unterwegs und verspricht als „Botschafterin der Bossa in Deutschland“ (Jazzthetik) ein Programm zwischen feuriger Samba, Improvisationslust, musikalischer Raffinesse und avanciertem Songwriting.

sept.
okt.

SA 23.09.

The Grand Opening

Einlass ab 19 Uhr • Jazzclub

SO 24.09.

jazz4kids:

DISNEYSONGS IM JAZZ

15 Uhr • Jazzclub

MO 25.09.

Soulcafé

ERSTES SOULCAFÉ

IM NEUEN CLUB

/ AUSVERKAUFT! /

20 Uhr • Jazzclub

DO 28.09.

Max Andrzejewski's

Hütte

20 Uhr • Jazzclub

MO 02.10.

Young Lions

Session Workshop

17 Uhr • Jazzclub

MO 02.10.

jazzSession

20 Uhr • Jazzclub

okt.

FR 06.10.

**Christoph Grab
Blossom**

feat. Ralph Alessi

20 Uhr • Jazzclub

MO 09.10.

Viviane De Farias

20 Uhr • Jazzclub

SA 14.10.

jazz Night 39

WHEN FUTURE SMILES

mit Peter Lehel

19 Uhr • Bad. Staatstheater

MO 16.10.

jazzClassix

Elvin Jones

20 Uhr • Jazzclub

MI 18.10.

JazzBeatsBar:

EMESA UND WILCZYNSKI

20 Uhr • Jazzclub

19.10. – 21.10.

jazzfestival '23

Jazzclub & ZKM

MO 30.10.

Soulcafé

20 Uhr • Jazzclub

SA 14.10.

19 Uhr
Badisches
Staatstheater
Studio

Foto: Jürgen Schurr



BADISCHES STAATS
THEATER
KARLSRUHE

Eintritt:
27,- bis 11,-
Ermäßigt:
13,50 bis 5,50

Jazz Night 39

When Future Smiles mit Peter Lehel

Saxofone, Komposition • Peter Lehel / Piano, Rhodes • Ull Möck
E-Bass • Dirk Blümlein / Schlagzeug • Daniel Messina
Cello • Fany Kammerlander / Gitarren • Jo Ambros
Untertongesang, Pferdekopfgeige • Enkhjargal Dandarvaanchig
Perkussion • Isao Nakamura

„When Future Smiles“ ist eine Komposition des Karlsruher Saxofonisten Peter Lehel, die für die Europäischen Kulturtage 2016 als Auftragswerk entstand und in einer umjubelten Uraufführung im Tollhaus zum ersten Mal zu hören war. Hintergrund dieser kulturenübergreifend ausgerichteten Komposition sind die Themen Wandel, Wandern, Veränderung, Aufbruch. Darin fließen Elemente aus Jazz, Klassik und Folklore kompositorisch und improvisatorisch zusammen. Zum besonderen Flair dieses Werkes für ein Oktett trägt die hochkarätige, multikulturelle Besetzung mit japanischem Schlagwerker, argentinischem Drummer, klassischer Cellistin aus Deutschland, mongolischem Pferdekopfgeiger und Untertonsänger sowie einigen für unterschiedlichste Einflüsse offenen Jazzern bei.

MO 16.10.

20 Uhr
Jazzclub

Foto: Paul Needham



Eintritt: frei

Über einen freiwilligen
Unkostenbeitrag freuen wir uns

jazzClassix

Elvin Jones

Saxofon • Peter Lehel / Piano • Martin Sörös
Bass • Axel Kühn / Drums • Michael Mischl

„Wenn ich Elvins Musik höre, höre ich die Pyramiden, ich höre afrikanische und präkolumbianische Musik, und ich höre die Zukunft. Elvin ist der Beat des Lebens selbst. Für mich war Elvin Numero Uno, für immer, für alle Zeitalter, für alle Existenz“, pries Carlos Santana Elvin Jones kurz nach dessen Tod im Jahre 2004. Jones gilt als einer der einflussreichsten Schlagzeuger aller Zeiten. Mit Größen des Jazz wie Charlie Parker, Miles Davis, Duke Ellington, Sonny Rollins, Bud Powell, Larry Young und McCoy Tyner und insbesondere dem John Coltrane Quartett schrieb er Jazzgeschichte. Seine eigene Weise, den Jazzbeat und das sogenannte Triolen-Feeling zu umspielen, wird dabei weit über die Genre Grenzen des Jazz als wegweisend verehrt. Der Karlsruher Schlagzeuger Michael Mischl und sein Quartett versuchen an diesem Abend, die kontemplative Kraft und glühende Ekstase, die in Jones' Rhythmen lag, zurück auf die Bühne zu bringen. In einem energiegeladenen Konzert klingen die verschiedenen Schaffensphasen von Elvin Jones an. [jazzclub.de](#)

MI 18.10.

20 Uhr
Jazzclub

Foto: Latifa Flaga



JazzBeatsBar
Emesa und Wilczynski

Stimme • Emesa
Beats • Wilczynski

Schon beim ersten Aufeinandertreffen der Karlsruher Street Art-Künstlerin und Sängerin Emesa und des Acherner Beatmakers Stefan Wilczynski sowie angesichts der großen Resonanz, auf die ihre erste Single „Monday Morning“ stieß, war klar, dass diese Zusammenarbeit weitergehen müsse. Beim gemeinsamen Vinyl digging fanden der über die deutsche Beatszene hinaus beachtete und weltweit vernetzte Wilczynski und die in Karlsruhe durch ihre auffälligen Frauenporträts unverwechselbar präsenten Graffiti-Künstlerin schnell heraus, wie ihr gemeinsamer Sound klingen sollte. Auf ein Genre beschränken lässt er sich nicht: Neo-Soul trifft auf Jazz und Lo-Fi-Elemente, auch ein gewisser Hip-Hop- und R'n'B-Einfluss ist erkennbar. Mit „Red Flags“ erschien im vergangenen Jahr die erste gemeinsame EP, sie lebt von den smoothen Beats und der anheimelnd-sanften Stimme von Emesa.

Eintritt: 8,-
Ermäßigt: 6,-
Mitglieder: 4,-

jazz
festival '23

— KARLSRUHE —

19.10. – 21.10.

TICKETS & INFOS:
[JAZZCLUB.DE](https://jazzclub.de)



Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT,
FORSCHUNG UND KUNST

TEMPEL LIVE

Sept/Okt 2023



16. 9. Kid be Kid

16. 9. Kid be Kid – crispy R&B-Grooves
 21. 9. Roferofo – Tommy Baldu and Ómar Guðjónsson – muddy independent hippy rock · 28. 9. Maika „Holy Noon“ Indie Jazz · 29. 9. Omer Klein Trio „Life & Fire“ Modern Jazz Piano
 13. 10. Anna Mabo – Singer Songwriter
 15. 10. Up to Date Big Band „Tribute to Ella and Frank“ · 27. 10. Black Sea Shipping Company – Balkan-Klezmer-Swing · 4. 11. Shalosh – Modern Piano Trio
www.kulturzentrum-tempel.de



Sa. 09.09. **ECKKULTUR DÖRFLE**
COSPLAY CONVENTION

Fr. 15.09. **loKAlz:** AXIT + ARKHAM CIRCLE
 Sa. 16.09. **SNAPJACK'S**
 Fr. 22.09. **PIZZAPARTY**
 Fr. 22.09. **FUN HALEN**
 Sa. 23.09. **KONGRESS GEGEN RECHTS**
 Sa. 23.09. **TANZBAR**
 Do. 28.09. **CHARLOTTE BRANDI**
 Fr. 29.09. **„KENNT IHR DIE SCHON?“**
 Sa. 30.09. **NEW BANDS FESTIVAL** - mit FARIS BADARNI | AFFRONT | CARRY ON, ATLAS! | feintonfilter| WISHING WELLS | OH JESSES

Mo. 02.10. **KEN Mode + FANGE**
 Mi. 04.10. **LUKSAN WUNDER**
 Fr. 06.10. **loKAlz:** VELDVOID + SKINNY ELEPHANTS

Sa. 07.10. **ZÖLLER NETWORK 31**
 Fr. 13.10. **ANTIHELD + DAVE COLLIDE**
 Sa. 14.10. **„KENNT IHR DIE SCHON?“**
 So. 15.10. **Lesung SASCHA LANGE**
 Di. 17.10. **Theaterstück**
EWIGE WIEDERKEHR
 IPPIO PAYO + GENELABO
 Do. 19.10. **THE HIRSCH EFFEKT**
 Fr. 20.10. **DICKES BLECH + FREUNDE**
 Sa. 21.10. **GEW Lehrer*innen Festival**
 Do. 26.10. **Vortrag mit LEN SCHMID**
 Fr. 27.10. **ESINAM**
 Sa. 28.10. **DIE THEATERSPORTLICHE IMPRO-SHOW**
DOWNFALL OF GAIA
 + **NAXEN @ P8**

So. 29.10.

Kronenplatz 1, Karlsruhe, Tel: 0721-133-5630
www.jubez.de,
www.reservix.de





ALTER SCHLACHTHOF 35 • KARLSRUHE

Fr 08.09. **UMSE** „Séparée Tour“
 Mi 13. - So 24.09.



CIRQUE AHEAD
 Internationales Festival für zeitgenössischen Zirkus

Fr 29.09. **WILDES HOLZ**
 Fr 29.09. **KOHI POETRY SLAM #178**
 Sa 30.09. **HERBERT PIXNER PROJEKT**
 Sa 30.09. + So 01.10.

Di 03.10. **DAS VEREINSHEIM**
 mit Kliffs, Alberta Cross u.a.
 Fr 06.10. **SOPHIE PASSMANN**
 Fr 06.10. **FAMILIE FLÖZ** „Hokuspokus“
 Fr 06.10. **LAMPE** „Viel Potenzial Tour“
 So 08.10. **THORSTEN HAVENER**
 Mi 11.10. **FRANK GOOSEN** „Spiel ab“
 Do 12.10. **EVA KARL FALTERMEIER**
 Fr 13.10. **OROPAX** „Ordentlich Chaos“
 Sa 14.10. **HAGEN RETHER**
 Sa 14.10. **HEIDELBERGER HARDCHOR**
 Do 19.10. **KAI SCHUMACHER**
 Fr 20.10. **TANGERINE DREAM**
 Sa 21.10. **ROLF MILLER**
 „Wenn nicht wann dann jetzt“

Sa 21.10. **HUSTEN**
 So 22.10. **RYMDEN**
 Do 26.10. **FÜENF**
 Fr 27.10. **„CAVEMAN“** mit Martin Luding
 Fr 27.10. **JEAN-PHILIPPE KINDLER**
 Sa 28.10. **HATTLER**
 Sa 28.10. **ALTE BEKANNTEN**
 „Nix geht über LIVE!“
 ...und vieles mehr

Vorverkauf: TOLLHAUS Karlsruhe
 Mo-Fr 10 - 18 Uhr · Ticketinfo: Tel. 0721/964050
www.tollhaus.de



Sa. 09.09.	SONG SLAM	09
Fr. 15.09.	SHITNEY BEERS + FEEL OF THE KNIFE + CHRIS CACAVAS SCHRÄGFEST	23
Sa. 16.09.	FIJI ELEKTROPOP	
Mi. 20.09.	STATION 17 KRAUTROCK	
Fr. 22.09.	MINOÄ GITARRENPOP	
Do. 28.09.	CHARLOTTE BRANDI DREAM-POP/CHANSON ♡ JUBEZ	
Fr. 29.09.	KOHI POETRY SLAM #182 ♀ TOLLHAUS	
So. 01.10.	NORDIR INDIETRONIC	10
Fr. 06.10.	I'M NOT A BLONDE ELEKTROPOP/ARTPOP	23
Sa. 07.10.	OPEN MIC OFFENE BÜHNE	
Mi. 11.10.	FUSK AVANT-GARDE JAZZ	
Fr. 13.10.	SCHROTTGRENZE QUEERPUNK + ANGELIKA EXPRESS POP-PUNK	
So. 15.10.	SASCHA LANGE DEPECHE MODE-LESUNG ♡ JUBEZ	
Di. 17.10.	SCHALKO POSTPUNK	
Fr. 20.10.	WHAT ARE PEOPLE FOR + KING OKCHOK ARTPOP	
Sa. 21.10.	ART AGAINST AGONY PROGRESSIVE METAL	
Do. 26.10.	KARM NEUE MUSIK	
Fr. 27.10.	KOHI POETRY SLAM #183	
Sa. 28.10.	DAVID WEBER MUSIK-KABARETT	
Di. 31.10.	DER TÄUBLING RAP/PUNK	



Änderungen vorbehalten. Mehr Programm, alle Infos, Beginn und Veranstaltungsort im Internet.
 Programm ab heute

KOHI Kulturraum e. V.
 Werderstr. 47, 76137 Karlsruhe

Infos auf
kohi.de

Werde Mitglied!

Du interessierst dich für gute Live-Musik? Du bist begeisterter Jazzfan und regelmäßig Gast bei uns? Du willst schnell und direkt über das nächste Konzert-Highlight informiert werden? Du liebst den Jazzclub heiß und innig?

Das sind Deine Vorteile:

- Du zahlst weniger Eintritt
- Unser Programmheft kommt direkt und gratis zu Dir nach Hause - per E-Mail oder mit der Post
- Du wirst regelmäßig über unsere Aktivitäten informiert
- Du förderst aktiv Karlsruher Kultur
- Du bist Teil der großen bunten Jazzclub-Familie

UND SO EINFACH GEHT'S:

Du füllst die Beitrittserklärung auf der nächsten Seite aus und schickst sie uns per E-Mail an info@jazzclub.de oder gibst sie einfach beim nächsten Konzertbesuch an der Abendkasse ab.

Wir freuen uns auf Dich!

Der Mitgliedsbeitrag für ein Kalenderjahr beträgt 45,- EUR.

Für Schüler*innen, Studierende, Bundesfreiwilligendienstleistende, Ehe-, Lebenspartner*innen von Mitgliedern beträgt der Jahresbeitrag 20,- EUR.

Sobald der Antrag vom Gesamtvorstand genehmigt wurde und der erste Jahresbeitrag auf dem Konto des Jazzclub Karlsruhe e.V. eingegangen ist, bekommst Du Deinen Mitgliedsausweis zugeschickt. Du hast außerdem die Möglichkeit, die jederzeit widerrufbare SEPA-Lastschrift zu nutzen. Dies ist der einfachste Weg, den Beitrag zu zahlen und erspart uns viel Verwaltungs- und Schreibaufwand. Du kannst Deinen Beitrag jedoch auch bar an der Abendkasse, durch Einzahlung oder Überweisung auf unser Konto bei der Sparkasse Karlsruhe Ettlingen bezahlen: IBAN: DE69 6605 0101 0010 1743 24 // BIC: KARSDE66XXX

Werde Fördermitglied!

FÖRDERMITGLIEDSCHAFT

Du möchtest den Jazzclub über den normalen Mitgliedsbeitrag hinaus unterstützen? Dann werde Fördermitglied! Kreuze dazu einfach das entsprechende Kästchen in der Beitrags-erklärung an.

BEITRITTSERKLÄRUNG

Hiermit erkläre ich meinen Beitritt zum Jazzclub Karlsruhe e.V.
Die Satzung ist mir bekannt.

- Mitgliedsbeitrag 45 EUR Ermäßigt 20 EUR / Jahr
 Fördermitgliedschaft 120 EUR Fördermitgliedschaft 240 EUR / Jahr

Name:

Straße:

PLZ Ort:

E-Mail:

Tel.-Nr.: Geburtsdatum:

Ort, Datum: Unterschrift:

- Programmheft nicht per E-Mail, sondern per Post erhalten

An (Zahlungsempfänger):

Jazzclub Karlsruhe e.V. // Office: Leopoldstr. 13 // 76133 Karlsruhe

Gläubiger-Identifikationsnummer DE53ZZZ00000886856

Die Mandatsreferenz wird separat mitgeteilt (= Mitgliedsnummer)

SEPA-Lastschriftmandat:

Hiermit ermächtige ich den Jazzclub Karlsruhe e.V., den von mir zu entrichtenden Jahresbetrag mittels Lastschrift von meinem Konto einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die vom Jazzclub Karlsruhe e.V. auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen. Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrags verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen. Zahlungsart: Wiederkehrende Zahlung.

IBAN:

Bank:

Ort, Datum: Unterschrift:

new location

JAZZCLUB KARLSRUHE e. V.
Kaiserpassage 6 · 76133 Karlsruhe

Herausgeber:
JAZZCLUB KARLSRUHE e. V.
Office- & Post-Adresse:
Leopoldstr. 13 · 76133 Karlsruhe
E-Mail: info@jazzclub.de
jazzclub.de

Presse- & Öffentlichkeitsarbeit: Christoph Bohning
Redaktion: Anja & Johannes Frisch
Layout: Christina Ravnikar
Druck: B&W Offsetdruck | Bachmann & Wenzel GmbH

Das Jazzclub-Programm erscheint zweimonatlich. Alle Termine ohne Gewähr.

Gefördert von:



Kulturpartner:



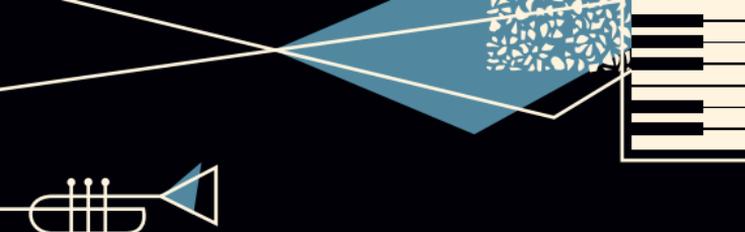
BACHMANN
&
WENZEL
GMBH



Wir **drucken**
und
mailen für Sie!

Koellestraße 30a · 76189 Karlsruhe
Telefon 0721 / 568305-0 · Fax 0721 / 568305-9

info@bundwoffsetdruck.de · www.bundwoffsetdruck.de
info@bundwmailingteam.de · www.bundwmailingteam.de



jazzclub

the grand opening

ab 23.09.23

THE GRAND OPENING

Jazz4Kids: DISNEYSONGS im JAZZ

MAX ANDRZEJEWSKI'S HÜTTE

YOUNG LIONS + JAZZ SESSION

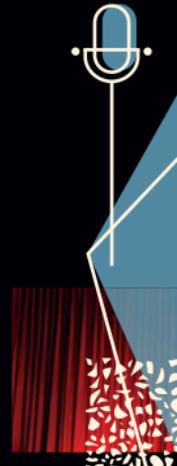
CHRISTOPH GRAB – BLOSSOM

VIVIANE DE FARIAS

JazzClassix: ELVIN JONES

JazzBeatsBar: EMESA + WILCZYNSKI

SOULCAFÉ



j
a
z



jazz
club
.de