jazz club karlsruhe

jan feb '26

#STAYJAZZED

DO 26.02.

XYQuartet

jazzclub karlsruhe
KAISERPASSAGE 6 · KARLSRUHE

Herausgeber:
JAZZCLUB KARLSRUHE e. V.
Kaiserpassage 6 · 76133 Karlsruhe
E-Mail: info@jazzclub.de
jazzclub.de

Redaktion: Anja & Johannes Frisch
Presse- & Öffentlichkeitsarbeit: Christoph Bohning
Layout: Christina Ravnikar
Druck: B&W Offsetdruck | Bachmann & Wenzel GmbH
Das Jazzclub-Programm erscheint zweimonatlich.
Alle Termine ohne Gewähr.

GEFÖRDERT VON:

Stadt Karlsruhe
Kulturamt | Kulturbüro

Baden-Württemberg
REGIERUNGSPRÄSIDIUM KARLSRUHE

KULTURPARTNER:

SWR KULTUR

MITGLIED IM:

Jazzverband Baden-Württemberg

Deutsche Jazzunion

KULTURRING

jazz club karlsruhe

Liebe jazzfans,

ins neue Jahr starten wir mit einem Wechselbad der Gefühle: Gerade hat uns die Initiative Musik mit einem der wichtigsten Bundeskulturpreise zu einer der besten Spielstätten Deutschlands gekürt. Gleichzeitig bereiten uns Kulturkürzungen und massiv steigende Miet- und Energiekosten Sorgen um die Zukunft unseres Clubs und zwingen uns zu einem temporär verringerten Programmangebot. Wir sehen aber auch: auf unsere Mitglieder und Fans ist einmal mehr Verlass. Eure Unterstützung unserer Spendenaktion hat schon jetzt geholfen, Zeit und Kraft zu gewinnen. Vielen Dank dafür, Ihr seid unsere wichtigste Motivationsquelle.
Im Herbst 2025 mussten wir Abschied von unserem Teammitglied und früheren Zweiten Vorstand Enrik Berkhan nehmen, ein großer und schmerzvoller Verlust, der eine bleibende Lücke in unserem Team und unseren Herzen hinterlässt. Wir gedenken seiner mit einem Nachruf in diesem Heft. In seinem Sinne wäre es gewesen, die aktuelle Herausforderung sportlich zu nehmen und das Beste daraus zu machen. So blicken wir nun zuversichtlich nach vorne und freuen uns darauf, mit Euch auch 2026 viele tolle Konzerte und Künstler*innen im Jazzclub zu erleben!

Herzliche Grüße,
Euer Jazzclub-Team

Sunday Afternoon Jam

SO 11.01.
+ 01.02.
17 Uhr
Jazzclub

Foto:
Maren Proißl

Aufgrund der großen Nachfrage gibt es nun als Ergänzung zum Young Lions Workshop den „Sunday Afternoon Jam". Dieser Workshop richtet sich an jazzbegeisterte Amateurmusiker*innen, die nicht mehr in der Schule, im Studium oder in Ausbildung sind. Wer schon Erfahrungen mit einfachen Jazzstandards hat, sich aber bisher noch nicht auf die Bühne einer Session getraut hat oder Neues lernen will, ist hier genau richtig um sich mit den ungeschriebenen Regeln und Grundlagen des Zusammenspiels vertraut zu machen. Themen sind: Abläufe, Repertoire, Soloaufbau und Kommunikation auf der Bühne. Wer sich dann sicher genug fühlt, kann am Tag darauf bei der Session im Jazzclub am Montag um 20 Uhr mitspielen.
Da die Teilnehmerzahl begrenzt ist, wird um rechtzeitige Anmeldung per Mail mit Angabe von Namen und Instrument an robin.mock@arcor.de gebeten. Der Workshop findet jeweils am ersten Sonntag des Monats von 17 – 19 Uhr statt. Der Workshop ist kein Konzert und daher ohne Publikum und nur für Workshopteilnehmer*innen.

*** WORK-SHOP**

Nur für angemeldete Workshopteilnehmer*innen. Gegen freiwilligen Unkostenbeitrag. Nicht öffentlich.

Young Lions Session

MO 12.01.
+ 02.02.
17 Uhr
Jazzclub

Foto:
Maren Proißl

Du möchtest gerne auf einer Jazz-Session spielen, fühlst dich aber noch etwas unsicher vor Publikum? Du möchtest erst mal mehrere Chancen haben, etwas zu probieren? Dann bist Du beim Young Lions Session Workshop für junge Musikerinnen und Musiker genau richtig. Sicherlich hast Du schon einige Jazzstandards fleißig zu Playbacks geübt. Ein Stück kann sich aber, wenn man es mit anderen „echten" Musiker*innen spielt, die man noch dazu meist nicht kennt, komplett anders anfühlen als beim Üben zuhause. Gernot Ziegler erklärt anhand gängiger Standards die ungeschriebenen Gesetze und Grundlagen für das Spielen auf einer Jazz-Session. Wer sich dann sicher fühlt, kann das Gelernte im Anschluss gleich auf der anschliessenden öffentlichen Session ausprobieren.
Der Workshop richtet sich an Schüler*innen, Azubis und Studierende. Er findet ohne Publikum statt und ist nur für Teilnehmer*innen öffentlich. Bitte eine Woche vorher formlos unter gernot.ziegler@jazzclub.de mit Angabe von Instrument und Alter anmelden. Schlagzeug, Flügel sowie Gitarren- und Bassverstärker des Clubs können benutzt werden.

*** WORK-SHOP**

Nur für angemeldete Schüler*innen, Studierende und Azubis. Kostenlos. Nicht öffentlich.

jazzSession

MO 12.01.
+ 02.02.
20 Uhr
Jazzclub

Foto:
Maren Proißl

Die Jazz Session ist das Herzstück des Musiklebens im Jazzclub. Gastgeber ist wie gewohnt Stefan Günther, der mit viel Feingefühl den Einstieg leicht macht und zum befreiten Improvisieren einlädt. Gemeinsam mit seinen jeweils hochkarätigen Gästen, die als Starterband den Abend eröffnen, schafft er den perfekten Rahmen für spontane Begegnungen auf der Bühne.

Wie sich der Abend anschließend entwickelt, liegt ganz bei den Musiker*innen, die das Programm bestimmen und gestalten. Nicht selten entstehen dabei echte Höhenflüge und mitreißende Momente.

Eintritt: auf freiwilliger Basis

jazzclub.de

Blues Night
ALI NEANDER ORGAN QUARTET

SA 17.01.
20 Uhr
Jazzclub

Gitarre • Ali Neander
Gesang • Caro Trischler
Orgel • Robert Schippers
Schlagzeug • Ralf Gustke

Mit einem neuen, frischen Projekt verbindet Gitarrist und Gründungsmitglied der Rodgau Monotones zwei Generationen („Zwei alte Fausel, zwei junge Hüpfer") und sorgt für gutgelauntes Aufhorchen. Mit dem alten Hasen Ralf Gustke am Schlagzeug und der jungen Tasten-Hoffnung Robert Schippers an der Orgel hat der auch durch seine Zusammenarbeit mit Kollegen wie Moses Pelham, Edo Zanki oder Hellmut Hattler bekannte Musiker ein klassisches Jazz-Orgeltrio zusammengestellt, das mit der Sängerin Caro Trischler seine besondere Note erhält. Die turbulente Mischung der Band aus Jazz, Soul, Funk, Fusion und Lateinamerikanischem pendelt zwischen atmosphärischen Songs und virtuosem Zusammenspiel und klingt „ein bißchen so als hätte Tony Williams Lifetime Rickie Lee Jones als Sängerin dabei", wie Ali Neander kommentiert.

Eintritt: 22
Erm.: 20
Mitgl.: 17

Crank Bigband

SO 18.01.
19 Uhr
Jazzclub

Foto:
Paul Needham

Der Karlsruher Saxofonist und Bandleader Christian Steuber vereint in seinem Bigband-Projekt das Who's Who der süddeutschen Big-Band-Szene zu einer erstaunlich jungen, versierten und vor Spielfreude überkochenden Formation. Viele der Mitspielerinnen und Mitspieler haben Steuber in den Jugendjazzorchestern von Rheinland-Pfalz und Baden-Württemberg oder dem Bundesjazzorchester als Saxophonist oder als Dozent kennengelernt. Die gemeinsame Leidenschaft wurde zum Motor für das Projekt, das einerseits die Tradition der großen Bigbands zelebriert, sich andererseits auch moderneren Strömungen zuwendet. Special Guest ist der Pianist und Komponist Lukas DeRungs, der vor kurzem sein zweites Album „Wake" veröffentlicht hat und 2024 mit dem Jazz-Preis des Landes Baden-Württemberg ausgezeichnet wurde.

Eintritt:
Ausverkauft

jazzClassix
MICHEL LEGRAND

MO 19.01.
20 Uhr
Jazzclub

Piano • Konrad Hinsken
Bass • Lukas Hatzis
Drums • Julian Losigkeit

Fast jede und jeder kennt Musik von Michel Legrand, doch der Name des 2019 verstorbenen französischen Pianisten und Komponisten ist nur wenigen bekannt. Der 1932 in Paris geborene Musiker stand mit Jazzgrößen wie Django Reinhardt, Donald Byrd, John Coltrane und Barbra Streisand auf der Bühne. Viele seiner Kompositionen wurden durch dutzende Filmklassiker zu Welthits. Seine Musik war emotionsgeladen, voller Sehnsucht, Pathos und Leidenschaft. Pianist Konrad Hinsken, Lukas Hatzis am Kontrabass und Drummer Julian Losigkeit unternehmen den spannenden Versuch, diese große Musik des 20. Jahrhunderts in ein neues, dem 21. Jahrhundert entsprechendes Gewand zu packen, ohne deren Gefühle und Zeitlosigkeit preiszugeben.

Eintritt: **auf freiwilliger Basis**

ANZEIGE

Wer bleibt jung? Alle, die besser hören.

Wissenschaftliche Studien belegen: Frauen hören anders als Männer. Denn das Richtungshören und das Sprachverstehen lassen auch hormonell bedingt oft nach. Bei Hörproblemen hilft die Mona&Lisa-Methode.

„Meine Wahrnehmung hat sich durch das Hörtraining erweitert, ich höre bewusster.“
Elvira T.

Mona&Lisa
Hörtest
kostenlos

Adlerstraße 27a, am Lidellplatz
76133 Karlsruhe
Telefon 0721-354 676 26
karlsruhe@monalisa-hoeren.de

mona&lisa
Ganz Ohr. Ganz Frau.

Partnerin der Krankenkassen.

Jugend jazzt
SOUTH-WEST

SA 24.01.
Jazzclub

von 10 – 12.40 Uhr
+ 14.30 – 16.30 Uhr
(Vorspiel Combos);
20 Uhr Jazzabend
mit der Gewinner-
band und der
Jurorinnen/
Juroren-Combo

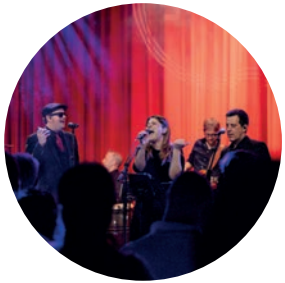
+ SO 25.01.

von 10 – 12.45 Uhr
+ 14.30 – 17.30 Uhr
(Solo-Vorspiel)

Nachwuchs auf die Bühne! Erstmals ist der Karlsruher Jazzclub Austragungsort des für Combos und Solistinnen und Solisten ausgeschriebenen Jugend jazzt south-west-Wettbewerbs. Am Samstag sind erst mal die Combos dran, um in einer knappen halben Stunde ihr Können unter Beweis zu stellen. Am Abend gibt es dann ein Konzert, bei dem die Ergebnisse bekannt gegeben werden, der von der Hemingway-Lounge gestiftete Sonderpreis überreicht wird und die Gewinnerband sowie eine Jurorinnen/Juroren-Combo aufspielen. Der Gewinnerband winkt unter anderem das Ticket zur Bundesbegegnung, die 2026 in Karlsruhes Partnerstadt Halle an der Saale stattfindet. Am Sonntag folgt das Vorspiel der jungen Solistinnen und Solisten, die jeweils 15 Minuten bekommen. Sowohl tagsüber, als auch beim Jazzabend ist Publikum herzlich willkommen.

Eintritt: **auf freiwilliger Basis**

ANZEIGE



Soulcafé

MO 26.01.
+ 23.02.
20 Uhr
Jazzclub

Foto:
Lara Last

Gesang • Melanie Hanke, Tunc Süzer, Oliver Fischer
Keyboards • Alexander Krieg, Christian Struck
Schlagzeug • Thorsten Rheinschmidt
Perkussion • Andreas Hirth
Bass • Niklas König
Blasinstrumente • Florian Wolpert, Marcus Franzke, Sean Ian Guptill, Christian Felz
Gitarre • Mathias Loris

Fette Bläserriffs, eine bestens eingespielte Rhythmusgruppe und die warm klingende Gesangsfront lassen totgeglaubte Soul-Klassiker in frischen Arrangements neu aufleben. Feine Grooves, knackiger Funk und souliger Jazz ließen Soulcafé zum Funk- und Soul-Flaggschiff der Karlsruher Szene werden. Seit 2008 bietet die von Niklas König (vormals Braun) gegründete Local-Hero-Allstar-Formation beständig einen monatlichen Erfolgsabend im Programm des Jazzclubs.

Eintritt: 25,50
Erm.: 23,50
Mitgl.: 20,50

Die Umbo Show

MI 28.01.
20 Uhr
Jazzclub

Das Jahr fängt gut an. Denn UMBO hat in seiner Show diesmal einen besonders prominenten Gast. Roh, echt und voller Energie präsentiert sich Andreas Kümmert, der mit seinem neuen Live-Doppel-Album „Ein Leben, das atmet, eine Stimme, die es erzählt“ im Gepäck auf großer Tournee ist und einen Zwischenstop im Jazzclub einlegt. 2013 gelang dem bärigen Mainfranken der Durchbruch, als er mit „Simple Man“ die TV-Show „The Voice Of Germany“ gewann. Seitdem hat er sich durch seine unverwechselbare Stimme, eine beeindruckende Blues-Gitarre und seine zeitlosen Lieder längst etabliert und ist anders als viele Teilnehmer derartiger TV-Formate nach wie vor erfolgreich. Umrahmt wird der Abend von einer illustren Runde aus Musikern der heimischen Sideman-Szene und dem schlagfertigen Gastgeber UMBO.

Eintritt: 27,50
Erm.: 25,50
Mitgl.: 22,50

Parzhuber Trio

DO 29.01.
20 Uhr
Jazzclub

Schlagzeug • Alexander Parzhuber
E-Bass • Oliver Lutz
Altsaxophon • Fabian Dudek

Mit Fabian Dudek und Oliver Lutz hat der Wahlkölner Schlagzeuger und Klangtüftler Alexander Parzhuber während seines Studiums zwei Weggefährten mit sehr eigenständigen Stimmen gefunden. In der reduzierten Besetzung mit Schlagzeug, E-Bass und Altsaxophon schaffen es die drei voll Experimentierfreude Genregrenzen zu überwinden. Sie schöpfen aus dem riesigen Pool der freien Improvisation, des Hip Hop und Modern Jazz sowie des Retrofusion der 80er- und 90er-Jahre. Das gemeinsame Debütalbum bedient sich der „Snap-Reading Method", einem Verfahren aus der mathematischen Beobachtungstheorie, das das Parzhuber Trio auf das musikalische Agieren überträgt: Jeder Ton, jeder Rhythmus ist Teil einer momentanen Entscheidung - blitzschnell, intuitiv, hochpräzise.

Eintritt: 23,50
Erm.: 21,50
Mitgl.: 18,50

Avishai Cohen Quartet
„ASHES TO GOLD"

SA 31.01.
20 Uhr
TOLLHAUS

Foto:
Daniella Feijoo

Trompete • Avishai Cohen
Piano • Yonathan Avishai
Kontrabass • Barak Mori
Schlagzeug • Ziv Ravitz

Gemeinsam mit dem Kulturzentrum TOLLHAUS

Avishai Cohen stand schon mit zehn Jahren auf der Bühne. Er spielte in Bigbands, mit Folk- und Popkünstlern und in klassischen Orchestern, in sämtlichen Varianten vom Jazz-Duo bis zum Quintett und von Tel Aviv bis New York. Heute zählt der israelische Trompeter zu den gefragtesten internationalen Jazz-Musikern. Sein erstes Album hieß „The Trumpet Player" – um Verwechslungen mit seinem Kontrabass spielenden Namensvetter auszuschließen. Auf seinen bei ECM erschienenen Alben hat Cohen einen eigenen lyrischen, modernen, coolen Ton entwickelt, der sich kongenial auf die Erzählweisen seiner Mitstreiter einlässt. Mit seinem Quartett und dem neuen Album „Ashes to Gold" kommt Avishai Cohen erstmals nach Karlsruhe.

Eintritt: 34
Erm.: 28,50
Mitgl.: 27
(nur an der Abendkasse)

jazzclub.de

jan

SO 11.01. • 17 Uhr
Sunday Afternoon Jam

MO 12.01. • 17 Uhr
Young Lions Session Workshop

MO 12.01. • 20 Uhr
jazzSession

SA 17.01. • 20 Uhr
Blues Night
ALI NEANDER ORGAN QUARTET

SO 18.01. • 19 Uhr
Crank Bigband

MO 19.01. • 20 Uhr
jazzClassix
MICHEL LEGRAND

SA 24.01.
+ SO 25.01 • ab 10 Uhr
Jugend jazzt
SOUTH-WEST

MO 26.01. • 20 Uhr
Soulcafé

MI 28.01. • 20 Uhr
Die Umbo Show

DO 29.01. • 20 Uhr
Parzhuber Trio

SA 31.01. • 20 Uhr
Avishai Cohen Quartet
„ASHES TO GOLD“
mit u. im TOLLHAUS

feb

SO 01.02. • 17 Uhr
Sunday Afternoon Jam

MO 02.02. • 17 Uhr
Young Lions Session Workshop

MO 02.02. • 20 Uhr
jazzSession

MO 09.02. • 20 Uhr
HOMEGROWN
Sonority

MO 23.02. • 20 Uhr
Soulcafé

DO 26.02. • 20 Uhr
XYQuartet

Sonority

MO 09.02.
20 Uhr
Jazzclub

Saxophon • Christian Steuber
Klavier • Lukas DeRungs
Kontrabass • Rosanna Zacharias
Schlagzeug • Johann Walker

Bei „Sonority“ haben sich vier Bandleader aus den unterschiedlichsten musikalischen Himmelsrichtungen zusammengefunden, um zu teilen, einander zuzuhören, zu wachsen und zu einem kollektiven Klangkörper zu verschmelzen.
Begegnung, Im-Moment-Sein, Vertrauen und ungebändigte Spielfreude ist ein vager Versuch, in Worte zu fassen, was sich nicht fassen lassen möchte. Die Flüchtigkeit des Moments, die Einmaligkeit des gemeinsamen Erlebens wird auf das vortrefflichste zelebriert.
Gespielt werden eigene Stücke, durch welche die Jazz-Tradition hindurchscheint wie die Sonne durch ein frisch gezapftes Bier. Druckvoll, groovig oder melancholisch-verträumt - Form und Freiheit reichen sich munter die Hände, immer bestrebt das energetische Knistern am Laufen zu halten, wovon sich das Klangideal der Band speist.

Eintritt: **auf freiwilliger Basis**

* 26.10.1968
† 11.10.2025

Wir trauern um Enrik Berkhan

Voller Trauer mussten wir im Oktober Abschied von Enrik Berkhan nehmen, unserem engen Freund, langjährigen Mitglied und ehemaligen Zweiten Vorstand.

Mit ihm haben wir eine gute Seele des Vereins verloren, ein engagiertes Team-Mitglied, einen besonderen Menschen voller Liebe und Leidenschaft für Musik, Kultur und Kunst.

Er hat den Jazzclub auf vielfältige Weise bereichert, unterstützt und mitgestaltet und war bereit, in einer der schwierigsten Phasen des Vereins Verantwortung zu übernehmen. In seiner Vorstandszeit zwischen 2012 und 2015 wurden große Entscheidungen gefällt und die Weichen für die heutige Spielstätte gestellt, an deren Konzeption und Verwirklichung er damit großen Anteil hat.

Bis zuletzt war er Teil des Organisationsteams, wo er die Mitgliederverwaltung innehatte, für die er als versierter IT-Fachmann effiziente und moderne Strukturen schuf und weiterentwickelte.

In Erinnerung bleibt vor allem seine freundliche Ruhe und Warmherzigkeit, sein fröhlich-gelassener, stets auf das große Ganze gerichtete Blick, sein besonderer, von feinem Humor gekennzeichneter Charme, mit dem er es vermochte, das Wichtige ebenso leise und sanft wie gleichzeitig beharrlich und entschieden voranzutreiben.

Du fehlst uns, lieber Enrik, und es tut weh, unseren Weg nicht mit Dir fortsetzen zu können. Unseren Schmerz lindert nur die Dankbarkeit, Dich gekannt, Dich als Freund und treuen Gefährten gehabt zu haben, als engagierten Menschen, der den Jazz unserer Stadt tief im Herzen getragen hat. Du bleibst ein Teil von uns.

Preisgekrönt ins neue Jahr!

4. APPLAUS AWARD FÜR DEN JAZZCLUB KARLSRUHE

Der Jazzclub Karlsruhe gehört zu den besten Spielstätten Deutschlands! Dieser Meinung ist die Jury der Initiative Musik, der zentralen Kulturfördereinrichtung des Bundes. Jährlich zeichnet sie deutschlandweit Kulturbetriebe mit dem APPLAUS-Award aus, dem zentralen Bundeskulturpreis zur Würdigung besonderer Leistungen deutscher Clubs, Theater und anderer Kulturinitiativen. 2025 erhielten insgesamt 88 Spielstätten die begehrte Auszeichnung.

Der Jazzclub erhält den APPLAUS Award bereits zum vierten Mal. 2013, 2018 und 2019 war es jeweils die herausragende Programmarbeit, die den Jazzclub zum Preisträger machte, 2025 hat er in der Kategorie „Beste Livemusik-Spielstätten“ gewonnen. Niklas König und Torsten Antoni nahmen den Preis im November in der Münchner Muffathalle entgegen.
Als bislang mehrheitlich öffentlich geförderter Kulturbetrieb erhält der Jazzclub kein Preisgeld. Dennoch ist der APPLAUS Award 2025 gerade jetzt ein wichtiges Signal. Er ist ein großer Erfolg für alle, die in Karlsruhe an diesen Club geglaubt und seine Realisierung in der Kaiserpassage ermöglicht haben. Er bestärkt uns darin, die gegenwärtige Herausforderung spürbarer Förderkürzungen bei gleichzeitig steigenden Kosten zu meistern und wir freuen uns über die Unterstützung, die wir dabei bekommen. Deshalb widmen wir diesen Preis allen, die dafür kämpfen, uns unser reichhaltiges Karlsruher Kulturangebot gemeinsam zu erhalten!

XYQuartet

DO 26.02.
20 Uhr
Jazzclub

Altsaxophon • Nicola Fazzini
E-Bass • Alessandro Fedrigo
Vibraphon • Saverio Tasca
Schlagzeug • Luca Colussi

Wiederholt als eine der besten Jazzformationen Italiens ausgezeichnet, verbindet das 2011 von dem Saxofonisten Nicola Fazzini und dem Bassisten Alessandro Fedrigo gegründete XY Quartet Kompositionstechniken der zeitgenössischen Musik mit Improvisation und Spielhaltung des Jazz. Mit leichter Hand werden Mittel des Serialismus, der Minimal Music oder der Zwölftontechnik eingesetzt, um zu einer originellen Musiksprache zu kommen und neue Wege der Improvisation zu erschließen. Durch die Ergänzung mit Schlagzeug und Vibraphon prägt ein reizvolles Klanggewand die Musik der vier Italiener, die sechs CDs veröffentlichten und bereits auf den wichtigsten europäischen Jazzfestivals zu Gast waren.

Eintritt: **23,50**
Erm.: **21,50**
Mitgl.: **18,50**

ANZEIGE

jazz festival '25 karlsruhe

Fotos: Bernd Hentschel

DANKE AN:

Parkhaus Passagehof

die neue welle

KARLSRUHE moxy

lennermann krämer architekten PartGmbB

JAZZPODIUM

Stadt Karlsruhe Kulturamt | Kulturbüro

BGV Badische Versicherungen

CAOS

Baden-Württemberg MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Sie fahren gut mit S&G - Weltweit ältester Mercedes-Benz Partner - www.sug.de

init

Gebrüder Mende FAMILY OFFICE

Sparkasse Karlsruhe

Programm
VORSCHAU

märz + april

SO 01.03.
+ 05.04. · 17 Uhr
Sunday Afternoon Jam

MO 02.03.
+ 06.04. · 17 Uhr
Young Lions Session Workshop

MO 02.03.
+ 06.04. · 20 Uhr
jazzSession

MO 09.03. · 20 Uhr
HOMEGROWN
Kerstin Haberecht

MO 16.03. · 20 Uhr
jazzClassix
GARY BURTON

DO 26.03. · 20 Uhr
Kurz. Ludwig, Parzhuber feat. Loren Stillman

MO 30.03.
+ 27.04. · 20 Uhr
Soulcafé

MO 13.04. · 20 Uhr
HOMEGROWN
Gernot Ziegler

DO 16.04. · 20 Uhr
Mareike Wiening Quintett

SA 18.04. · 20 Uhr
Georgia Crandon & Band

SA 25.04. · 20 Uhr
Skerryvore

DO 30.04. · 20 Uhr
Sonic Harmonics

jazzclub.de

ANZEIGE

autoSERVICE
h+m

Abschlepp-, Pannen- und Bergungsdienst

Unfall-Abwicklung Reparatur-Service

Spezialtransporte im Nah-und Fernverkehr

0721-950 200

Hardeckstr. 7 • 76185 Karlsruhe

TEMPEL LIVE

9. 1. **mono Sky X Eichhorn & Eureka** · 15. 1. **Anders** So kurz davor · 17. 1. **Kurkapelle Sonnendeck** 25. 1. **Fächerswing** · 31. 1. **Fola Dada** Urban-Earth-Jazz 7. 2. **Naria** Support: Quiet Lane 14. 2. **Simon Popp Trio** 21. 2. **Matti Klein Soul Trio** · 27. 2. **JPattersson**

www.kulturzentrum-tempel.de

jubez

Sa. 10.01.	DRUM & BASS SHOOTOUT
Fr. 16.01.	loKAlz: KARLMER + UP IN THE GALLERY
Do. 22.01.	DUB SPENCER & TRANCE HILL
Fr. 23.01.	SEBASTIAN REICH & AMANDA
Sa. 24.01.	IRISH FOLK FESTIVAL 10
Mi. 28.01.	BLUES CARAVAN
Sa. 31.01.	schlecht. night 3
Do. 05.02.	LOS JUSTICIEROS
Fr. 06.02.	DARKFEST
Sa. 07.02.	TANZBÄR
Fr. 13.02.	loKAlz
Sa. 14.02.	CARNAVAL DO BRASIL
Mo. 16.02.	BALKAN- & GYPSYPARTY / WIRKSTATT-ROSENMONTAG
Fr. 27.02.	THE HIRSCH EFFEKT
Sa. 28.02.	IMPROSHOW

VORSCHAU: 03.03. KATJA LEWINA Lesung
06.03. GRAILS > 07.03. LA NEFERA
13.03. Schrägfest mit JULE | LAMPE (als Duo) | MATZE ROSSI > 14.03. loKAlz
15.03. FIRST TIME ON STAGE
18.03. CHRIS BROKAW 21.+22.03. the show
24.03. THREE FOR SILVER
26.03. ROBERT ALAN > 28.03. DRAG CLASH
02.04. DUDEFEST
10.04. SOL PSYCH OUT FESTIVAL 2
12.04. POPNETZ MEETING > 16.04. loKAlz
17.04. DESIGNMARKT
18.04. MALAKA HOSTEL > 23.04. VITA
24.04. FUNKY TIMES

Kronenplatz 1, Karlsruhe, Tel: 0721-133-5630
www.jubez.de,
www.reservix.de

stja

KULTURZENTRUM TOLLHAUS

ALTER SCHLACHTHOF 35 • KARLSRUHE

Mi 07.01.	**FLORIAN ILLIES** „Wenn die Sonne untergeht."
Fr 09.01.	**WLADIMIR KAMINER**
Mi 14.01.	**OLIVER WNUK** denkt laut und liest was vor
Di 20.01.	**PLEASANT ISLAND** Performance // ZUKUNFT IST JETZT
Mi 21.01.	**OUT OF THE BLUE** Performance // ZUKUNFT IST JETZT
Do 22.01.	**SEBASTIAN LEHMANN**
Do 22.01.	**TORTOISE**
So 25.01.	**CRISTINA BRANCO** „Mulheres de Abril"// Fado
Sa 31.01.	**AVISHAI COHEN QUARTET** „Ashes to Gold"
Sa31.01.	**SOPHIE HUNGER** Lesung und Lieder
So 01.02.	**PIPPO POLLINA & QUARTETTO ACUSTICO**
Mi 04.02.	**HIGH ON FASHION** Performance // ZUKUNFT IST JETZT
Sa 07.02.	**MIRI IN THE GREEN** „Tour du monde" // CD-Release
So 08.02.	**MANDÉ SILA** feat. HABIB KOITÉ u.v.m.
Sa 14.02.	**ZUCCHINI SISTAZ**
So 15.02.	**FAMILIE FLÖZ** „Teatro Delusio"
19.-21.02.	**ZIP ZAP CIRCUS** „Moya"
Fr 27.02.	**THE HAMBURG BLUES BAND** feat. INGA RUMPF
SA 28.02.	**WOLFGANG HAFFNER TRIO**

... und vieles mehr ...

Vorverkauf: TOLLHAUS Karlsruhe
Mo-Fr 12 - 18 Uhr · Ticketinfo: Tel. 0721/964050
www.tollhaus.de

KOHI

FR, 09.01.	PIPPA ALTERNATIVE-POP + NINA JACOB POP
SA, 10.01.	DOBRANOTCH KLEZMER + BLACK SEA SHIPPING COMPANY KLEZMER / SKA / RAGTIME
FR, 16.01.	OPEN MIC OFFENE BÜHNE
SA, 17.01.	SINEM SHE-PUNK / TÜRKISCHER POP
DO, 22.01.	DUB SPENCER & TRANCE HILL PSYCHEDELIC-REGGAE-ELECTRO IM JUBEZ – MIT VVK
FR, 23.01.	DR. JAMBALO JAZZ-ROCK + PROKYON PROG-METAL
SA, 24.01.	DAS PARADIES INDIE-POP + STEFANIE SCHRANK INDIE-POP
SO, 25.01.	OZAN ATA CANANI & DIE DEMOKRATIE ANATOLISCHER KRAUTROCK. 18 UHR
MO, 26.01.	JOSEFINE RIEKS LESUNG
DO, 29.01.	MASHA QRELLA INDIE-POP
FR, 30.01.	KOHI POETRY SLAM #210
SA, 31.01.	BUSH.IDA RAP
DO, 05.02.	NENDA RAP / HIP-HOP
FR, 06.02.	PLASTIKSTROM EBM / ELEKTRO + DUNKELSUCHT EBM / DARK-POP
SA, 07.02.	GOBLYNS PSYCHEDELIC-ROCK
FR, 13.02.	OTTO VON BISMARCK UNDERGROUND-POP
FR, 20.02.	SASCHA KART POPROCK + THE FRIDGE DEUTSCHROCK
SA, 21.02.	ATTIC OCEAN SHOEGAZE
MI, 25.02.	EACH VAGABOND JAZZ
FR, 27.02.	KOHI POETRY SLAM #211

i.d.R.: Einlass: 19 Uhr, Beginn: 20 Uhr
KOHI Kulturraum e. V.
Werderstr. 47, 76137 Karlsruhe

Infos
kohi.de

Werde Mitglied!

Du interessierst dich für gute Live-Musik? Du bist begeisterter Jazzfan und regelmäßig Gast bei uns? Du willst schnell und direkt über das nächste Konzert-Highlight informiert werden? Du liebst den Jazzclub heiß und innig?

Das sind Deine Vorteile:

- Du zahlst weniger Eintritt
- Unser Programmheft kommt direkt und gratis zu Dir nach Hause - per E-Mail oder mit der Post
- Du wirst regelmäßig über unsere Aktivitäten informiert
- Du förderst aktiv Karlsruher Kultur
- Du bist Teil der großen bunten Jazzclub-Familie

UND SO EINFACH GEHT'S:

Du füllst die Beitrittserklärung auf der nächsten Seite aus und schickst sie uns per E-Mail an info@jazzclub.de oder gibst sie einfach beim nächsten Konzertbesuch an der Abendkasse ab.

Wir freuen uns auf Dich!

Der Mitgliedsbeitrag für ein Kalenderjahr beträgt 45,- EUR.
Für Schüler*innen, Studierende und Bundesfreiwilligendienstleistende, beträgt der Jahresbeitrag 20,- EUR.
Sobald der Antrag vom Gesamtvorstand genehmigt wurde und der erste Jahresbeitrag auf dem Konto des Jazzclub Karlsruhe e.V. eingegangen ist, bekommst Du Deinen Mitgliedsausweis zugeschickt. Du hast außerdem die Möglichkeit, die jederzeit widerrufbare SEPA-Lastschrift zu nutzen. Dies ist der einfachste Weg, den Beitrag zu zahlen und erspart uns viel Verwaltungs- und Schreibaufwand. Du kannst Deinen Beitrag jedoch auch durch Einzahlung oder Überweisung auf unser Konto bei der Sparkasse Karlsruhe Ettlingen bezahlen:
IBAN: DE69 6605 0101 0010 1743 24 // BIC: KARSDE66XXX

FÖRDERMITGLIEDSCHAFT

Du möchtest den Jazzclub über den normalen Mitgliedsbeitrag hinaus unterstützen? Dann werde Fördermitglied! Kreuze dazu einfach das entsprechende Kästchen in der Beitrittserklärung an.

Werde Förder-mitglied!

BEITRITTSERKLÄRUNG

Hiermit erkläre ich meinen Beitritt zum Jazzclub Karlsruhe e.V.
Die Satzung ist mir bekannt.

☐ Mitgliedsbeitrag 45 EUR ☐ Ermäßigt 20 EUR / Jahr
☐ Fördermitgliedschaft 120 EUR ☐ Fördermitgliedschaft 240 EUR / Jahr

Name: .....

Straße: .....

PLZ Ort: .....

E-Mail: .....

Tel.-Nr.: ..... Geburtsdatum: .....

Ort, Datum: ..... Unterschrift: .....

☐ Programmheft nicht per E-Mail, sondern per Post erhalten

An (Zahlungsempfänger):
Jazzclub Karlsruhe e.V. // Kaiserpassage 6 // 76133 Karlsruhe
Gläubiger-Identifikationsnummer DE53ZZZ00000886856
Die Mandatsreferenz wird separat mitgeteilt (= Mitgliedsnummer)
SEPA-Lastschriftmandat:
Hiermit ermächtige ich den Jazzclub Karlsruhe e.V., den von mir zu entrichtenden Jahresbetrag mittels Lastschrift von meinem Konto einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die vom Jazzclub Karlsruhe e.V. auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen. Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrags verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen. Zahlungsart: Wiederkehrende Zahlung.

IBAN: .....

Bank: .....

Ort, Datum: ..... Unterschrift: .....

BACHMANN & WENZEL GMBH

Wir drucken und mailen für Sie!

Koellestraße 30a · 76189 Karlsruhe
Telefon 0721 / 568305-0 · Fax 0721 / 568305-9

info@bundwoffsetdruck.de · www.bundwoffsetdruck.de
info@bundwmailingteam.de · www.bundwmailingteam.de